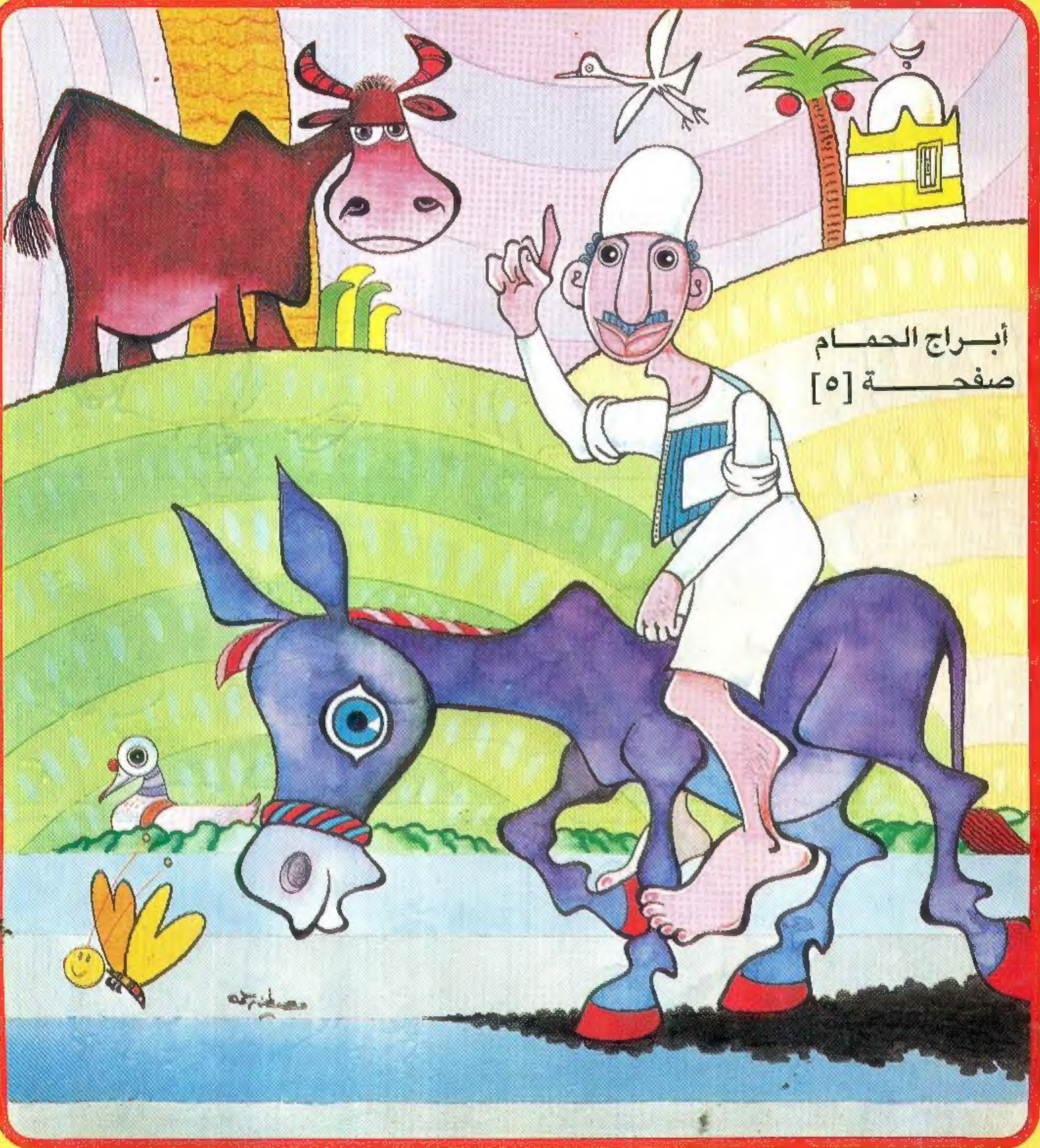


مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

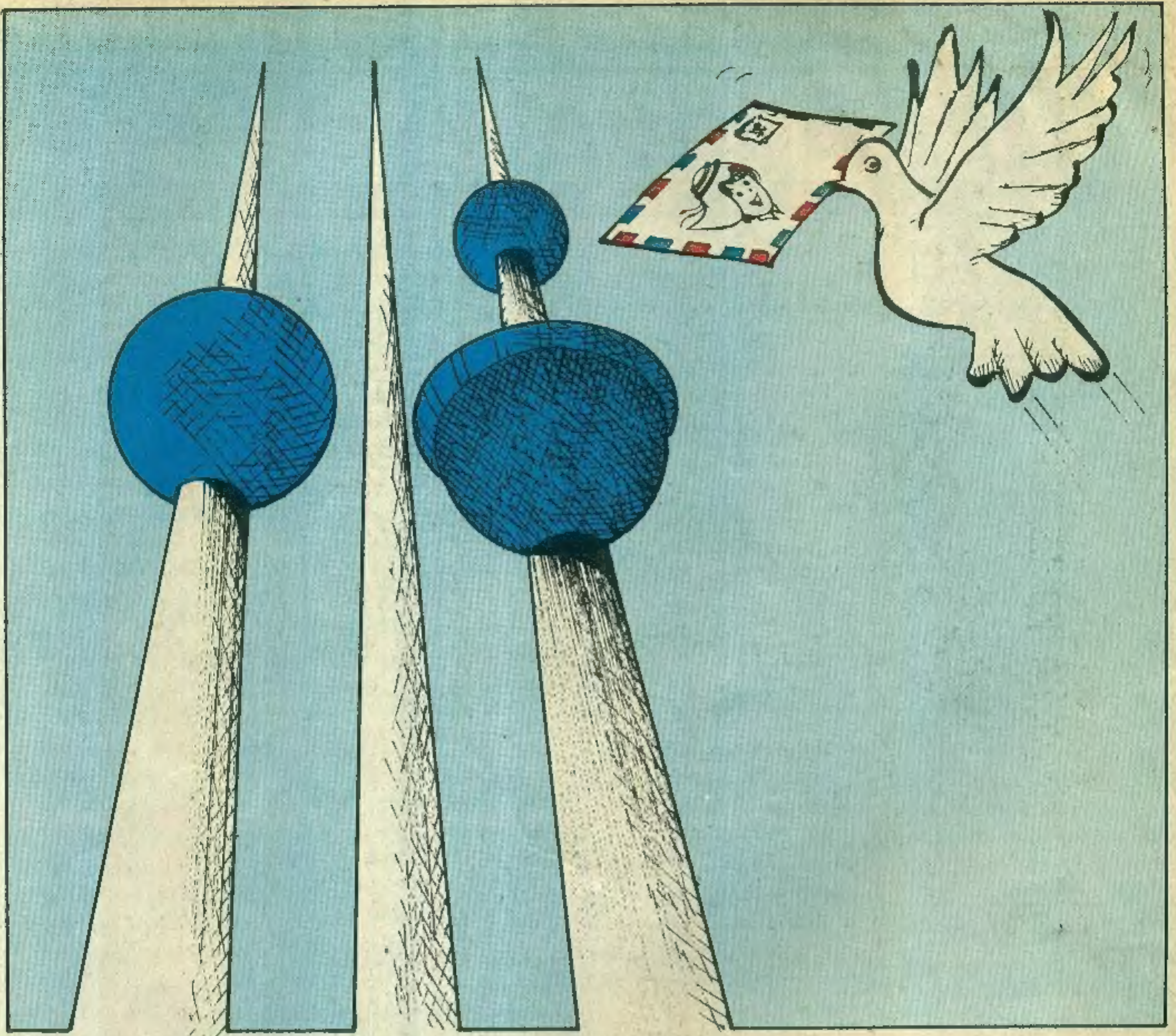


● الأربعاء ٣ يوليو ١٩٩١م ● الموافق ٢١ ذي الحجة ١٤١١هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٤٥ ● الثمن ٣ دراهم ●



أبراج الحمام
صفحة [٥]





أصدقائي في الكويت.. سلامات

الأولوية في النشر، خاصة وأن أحبائهم في كافة أرجاء الوطن العربي مشتاقون لمعرفة أخبارهم. كذلك أرحب بالأصدقاء الذين يرغبون في نشر صورهم في باب التعارف أو أصدقاء ماجد، وأولئك الذين يريدون أن يحصلوا على بطاقات المندوبين.

يا أحبائي في الكويت.. طال الفراق بيننا! والآن.. بعد أن تحررت الكويت، وارتفع علمها خفاقاً نعيد وصل ما انقطع.

عائلة ماجد تقول لكم جميعاً.. سلامات.. سلامات.

مع محبتي،

منذ أسابيع قليلة عادت (ماجد) الى الكويت! كانت فرحة الأصدقاء هناك لا توصف، وهم يلتقون بالمجلة، بعد غياب طويل فرضته عليهم جحافل الظلم والعدوان.

صحيح أن أصدقاء ماجد الذين أمضوا زمن الغزو البغيض، خارج الكويت، كانوا يتابعون المجلة، لأنها إحدى حلقات الوصل مع أخوتهم في كل مكان، لكن الأصدقاء الذين بقوا داخل الكويت يعانون ظلم وقسوة الاحتلال، لم يتمكنوا من متابعة المجلة.

الآن.. وقد زالت الغمة، تعود ماجد الى أحبائها في الكويت، في لقاء دائم ومستمر بإذن الله.

أنا في انتظار رسائل الأشقاء الكويتيين، التي سأعطيها

ماجد



هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

بين ماجد وأصدقائه



تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢ من رمضان عام ١٣٩٦ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

مروان ثابت مرشد
صنعاء - اليمن

● يوافق يوم الجمعة ٢٧ أغسطس عام ١٩٧٦ ميلادية.

● ولدت يوم ١٤ ديسمبر ١٩٦٧ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أنس محمود منصور
بنغازي - ليبيا

● يوافق يوم الخميس ١٣ من رمضان عام ١٣٨٧ هجرية.

خطي رديء

● خطي رديء للغاية.. ماذا أفعل؟

إسلام أبو اليزيد قطب
القاهرة - مصر

● حاول أن تعالج هذه المشكلة عن طريق سؤال معلم اللغة العربية.. الذي سيدلك على بعض كراسات الخط التي تعلمك إجابة الخط.



ردود سريعة

● أحلام عبدالفتاح - نابيل [تونس]:

— شكرًا.. سننشر مساهماتك قريبًا.

● قصي نور الدين - الدار البيضاء [المغرب]:

— أرسل الصورة.

● محمد نبيل - أبوظبي [الامارات]:

— سألني طلبك قريبًا.

منذ ١٢ عاماً

● لماذا لم تكسب مرة واحدة.. رغم أننا مواظبتان على قراءة المجلة، وحل المسابقات منذ ١٢ عاماً؟

سماح محمد خيرى
دمهور - مصر
فاطمة حمد المري
رحيمة - السعودية

● لا تياسا، واظبنا على حل المسابقات، وأتمنى لكما حظاً أوفر في المرات القادمة.

بين كسلان وأصدقائه



● لماذا لا تسمع كلام أخيك نشيط الذي يكون على حق أحياناً؟

بكر غازي بدوان
الدوحة - قطر

● أنا أحب أخي نشيط.. ولكن كيف تريدني أن أسمع كلامه، وهو نادراً ما يسمع كلامي أو يقتنع برأيي؟

هذا واجبنا

● ليس عندي أي سؤال، لكنني أشكركم على جهدكم الرائع.

سنيدة راشد بن محمد
سلطنة عمان

● لا شكر على واجب.

من .. والى

● من الخالدي مصطفى - المغرب - الدار البيضاء - الحي المحمدي - حي المدرسة - زنقة ٢٧ - منزل رقم ١١١.. إلى الأصدقاء: سمير حلمي - الرفاع الشرقي (البحرين). أحلام عبدالله - القاهرة (مصر)، هبة الله أحمد خالد - أبوظبي (الامارات)، محمد محسن زاهر - القاهرة (مصر)..

— أُرغب في مراسلتكم جميعاً.. ما رأيكم بانتظار خطاباتكم إن أردتم ذلك على عنواني.

في مثل سني

● أُرغب في مراسلة فتاة في مثل سني (١٩ سنة).. فهل تدلني عليها؟

نرمين محمود زكي
المنيا - مصر - آبا الوقف المحطة
● نشرت عنوانك.. وعلى من ترغب في مراسلتك، أن تبعث لك.

بين فهمان وأصدقائه



● أحب أن أكون صديقاً لك.. لأكون قريباً منك، لأتلم منك، فإن أمنيته أن أصبح ضابطاً.. ما رأيك؟

جودت على
نابل - تونس

● أنا أعز بصداقتك.. لكن إن أردت أن تكون ضابطاً.. فيجب أن تعد نفسك لالتحاق بكلية الشرطة.

الكتاب المناسب

● ما هو الكتاب الذي تنصحني بقراءته؟

محمد أسامة عز الدين
أبوظبي - الامارات

● من الصعب أن أحدد لك كتاباً معيناً.. اختر أنت بنفسك الكتاب الذي تفضله، وتشعر بأنك ستستفيد منه.

مبادلة..

● لدي عملات وطوابع من الهند وبنجلاديش وقطر ومصر وسريلانكا وسلطنة عمان ورومانيا.. أود مبادلتها بطوابع وعملات من المغرب أو السودان أو الاتحاد السوفييتي أو الولايات المتحدة!

حازم وهبة المنزلاوي
سلطنة عمان - صحار - مدرسة محمد بن محبوب - الرحيلي - ص ب: ١٢٧٠٠

ردود..

● كم رسالة تسرد عليها كل أسبوع، وماذا تفعل في الرسائل المتبقية؟

عمرو إيهاب مختار
أبوظبي - الامارات

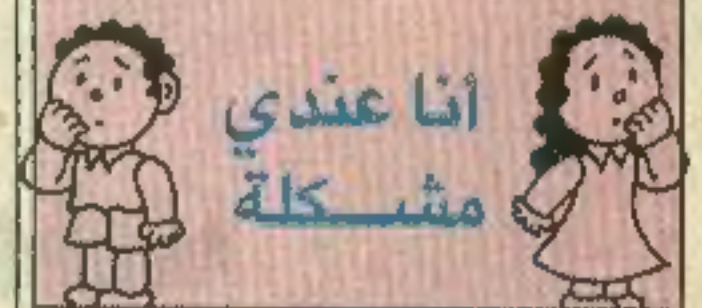
● أقوم بالرد أسبوعياً على مئات الرسائل سواء بالنشر على صفحات المجلة، أو بإرسال خطابات خاصة.. أما باقي الرسائل فاحتفظ بها خاصة إذا كانت تحتوي على فقرات صالحة للنشر.

نجاح..

● بماذا تشعر بعد أن حققت المجلة كل هذا النجاح؟

خالد أحمد عثمان
جدة - السعودية

● بكل الرضا والإرتياح، والشكر لله عز وجل.. والإصرار على بذل المزيد من الجهد والعطاء كي تبقى (ماجد) في المقدمة.



أنا عندي مشكلة

● أنا غير اجتماعية، دائماً أجلس وحيدة.. ولا أعرف كيف اكتسب صداقات جديدة.. رغم أنني في الصف الثالث الإعدادي.

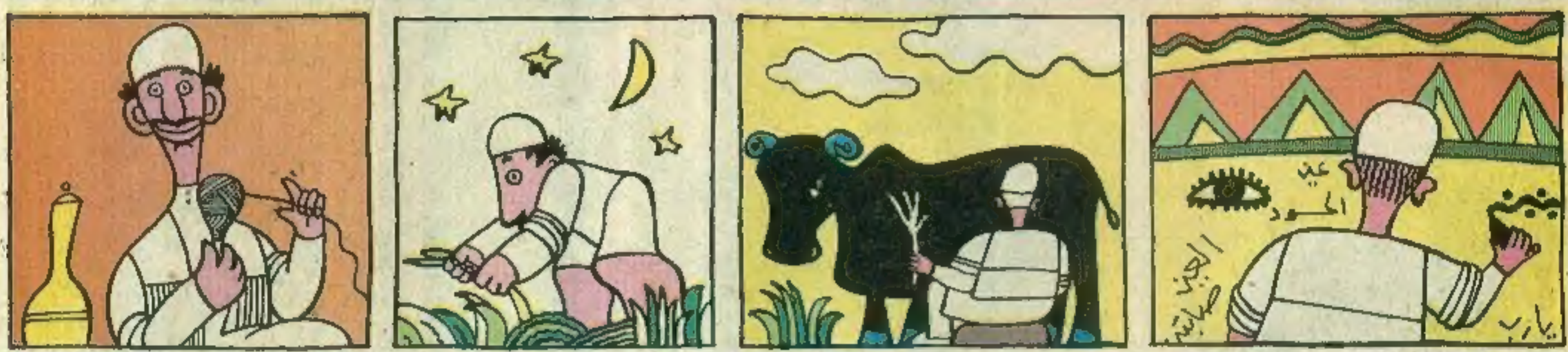
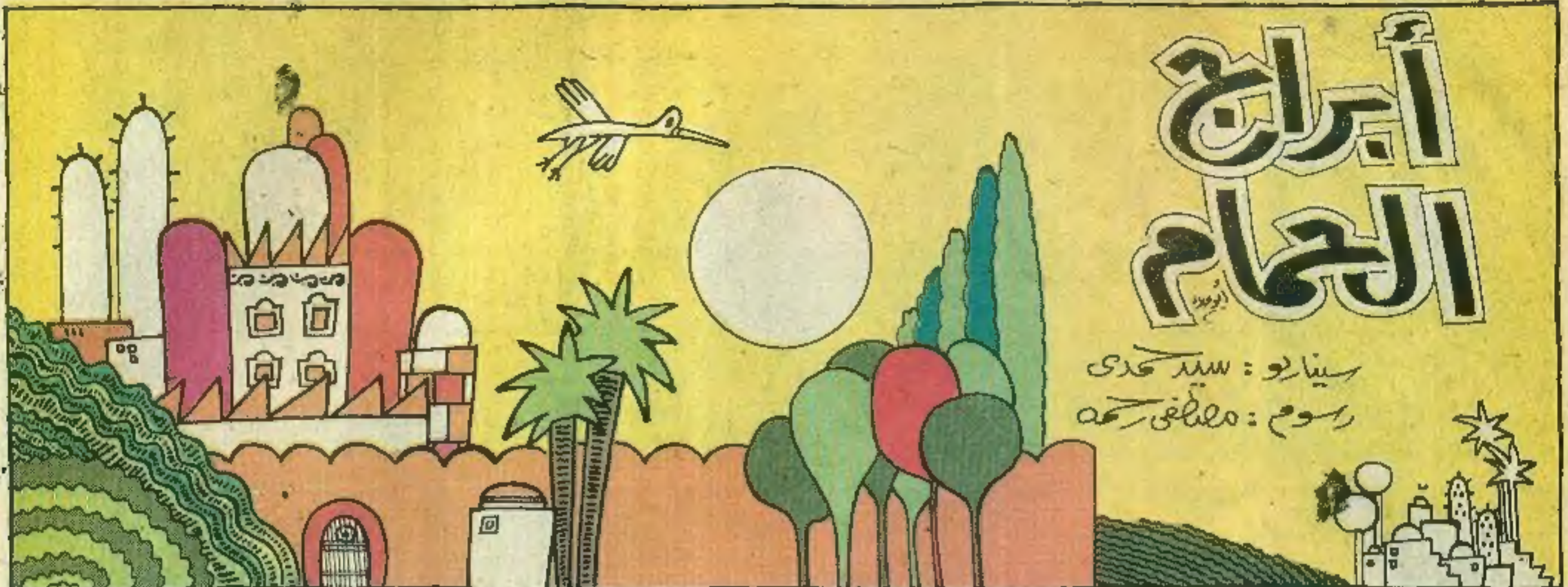
س.د.أ.

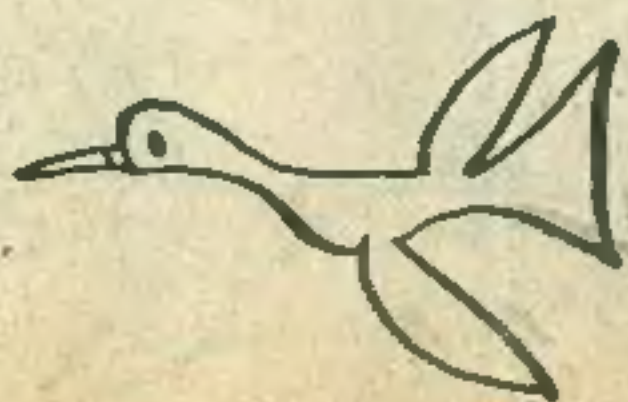
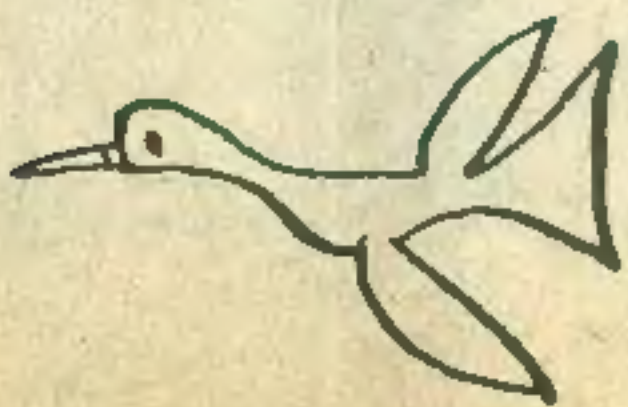
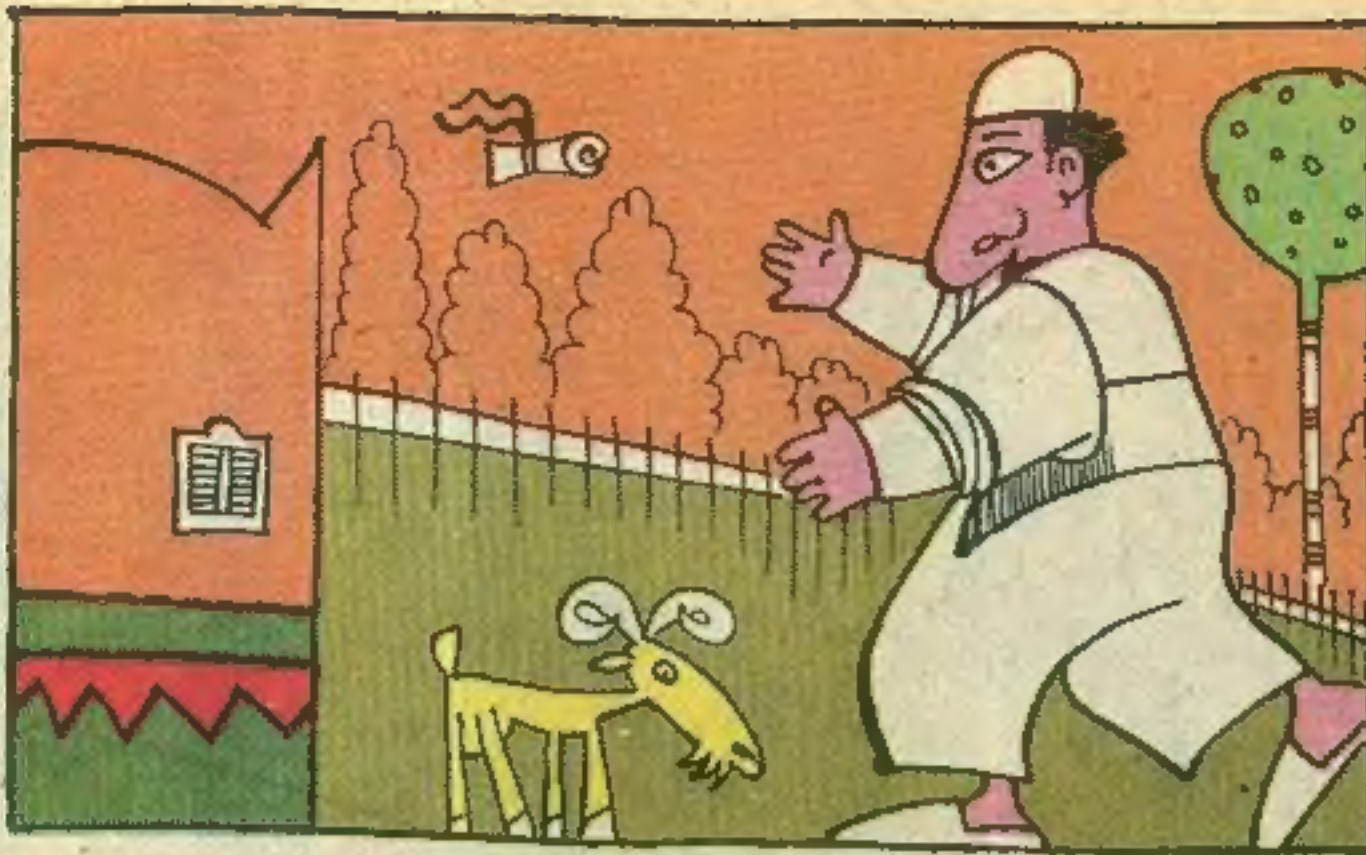
غياثي - الامارات

● حاولي أن تخرجي من عزلتك، وإشركي في النشاطات المدرسية الكثيرة سواء كانت رياضية أو موسيقية أو ثقافية.. وحتماً ستصادفين من تتراهن لها، وتشعرين براحة نفسية معها.. خاصة إذا كانت لكما نفس الهوايات، ونفس الاهتمامات.. وتصبح هي وغيرها صديقات لك.

أبراج الحمام

سيناريو: سيد كادي
رسم: مصطفى رحمة





وقب العام التالي ..

المحصول وقيير ..
سأبيعه لأهل القرية

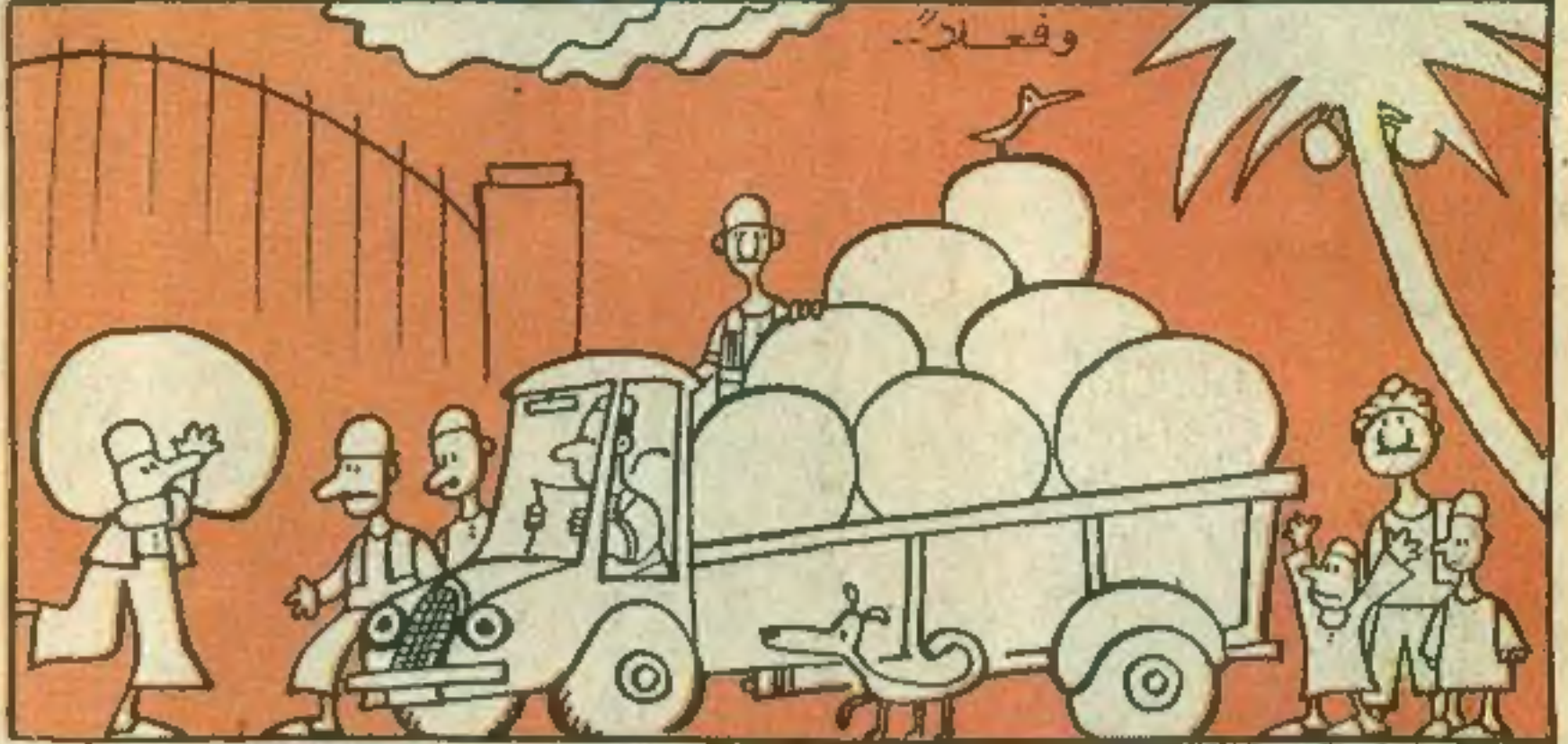


فرصة!

إعدادك من ثابيت
لأهل القرية
من يريد الحصول
على بالة قطنة
ممتازة يلقي بخمسة
بهنيرات خلف الباب
ثابيت



وفعلًا ..



يبيع القطن
بثمان رخيص
فرصة عظيمة
!!!

الجميع
يقولون إنه
قطن جيّد
!!!



هذا العام
يبيّر محصول
أكبر!



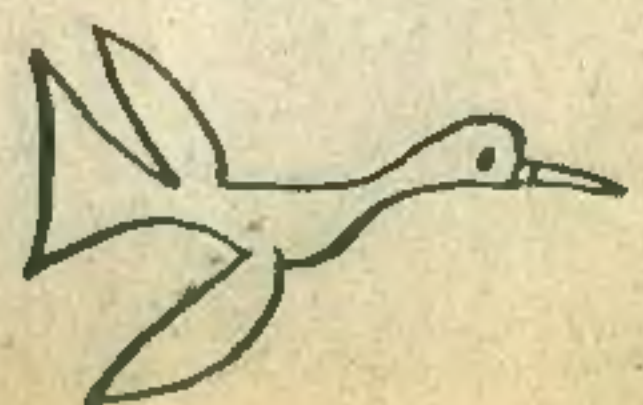
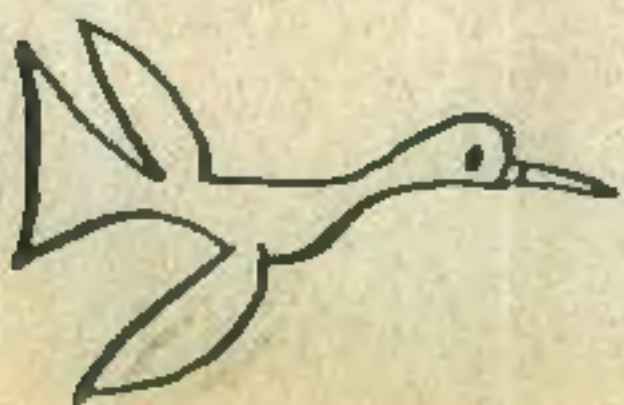
ما هذا؟
رودة
القطن!



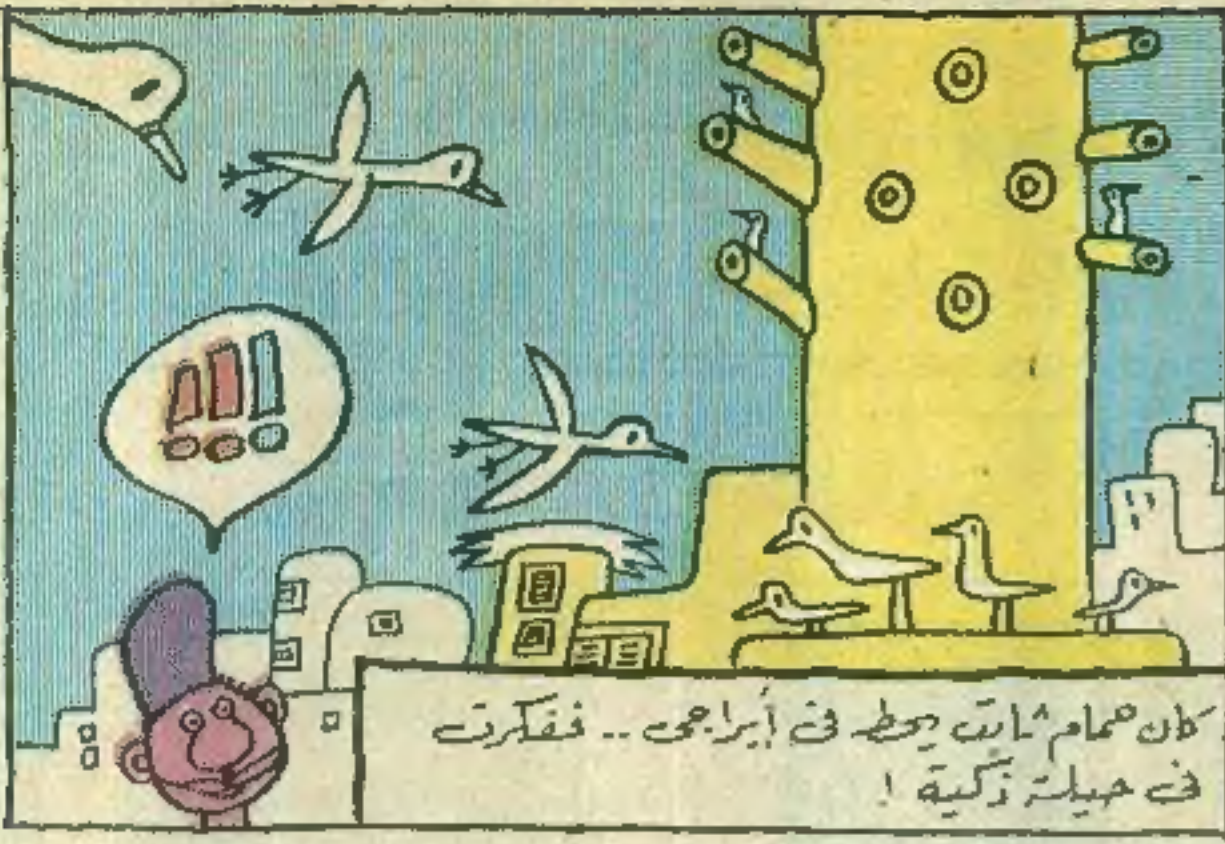
إيزاد وقيير ..
دوت أن أرى أحداً
من أهل القرية
!!!



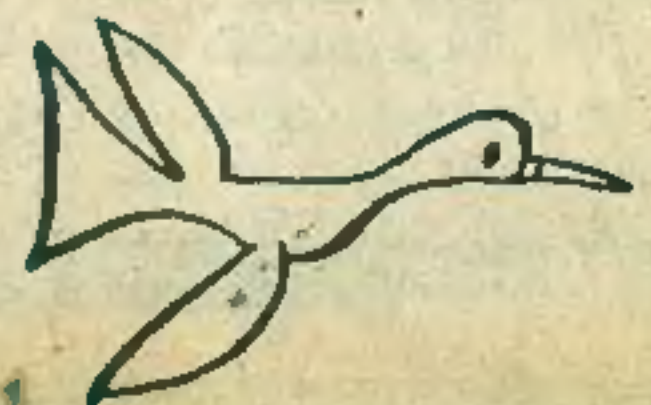
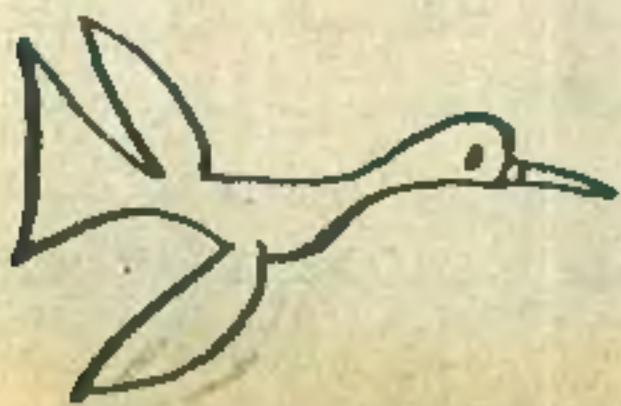
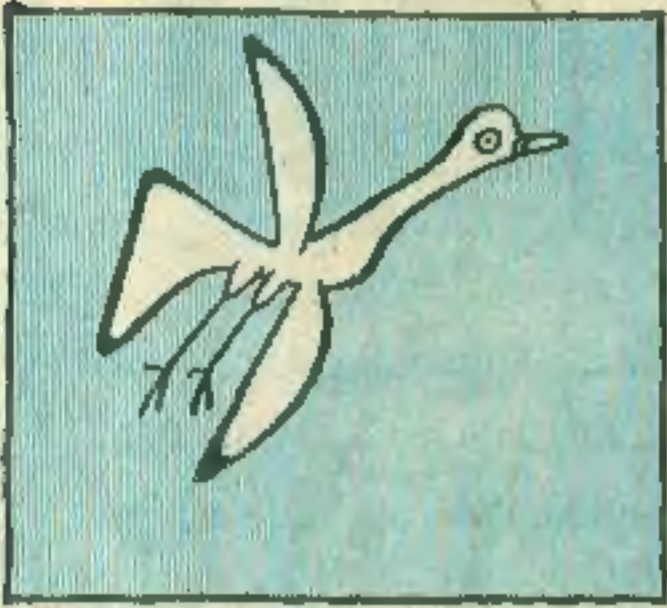
لا بدأت أقضي على
هذه الحشرة ..
سأقضي عليها!







وهكذا عاد الحمام محمد بالبذور التي التصقت بأرجله ..





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- وائل وليد الصلح:
- الامارات - العين - ص.ب: ١٩٨٤.
- علي بن سيف العربي:
- سلطنة عمان - ابراء - الشايتي - ص.ب: ٣٢٦٢٧.
- أحمد يحيى أحمد الترش:
- مصر - القاهرة - مصر الجديدة - ١٥ شارع المنتزه - شقة ١٥ (الرمز البريدي: ١١٣٥١).
- إقبال محمد عبدالله محمد النهام:
- البحرين - المحرق - سماهيج - شارع ١٨ - طريق ٣٥٢٥ - مجمع ٣٢٥ - منزل رقم ٦٢٦.
- حسن بوسيد:
- المغرب - الدار البيضاء - ٢٠٥ شارع وادي زين - حي الألفة.
- محمد رفعت عبدالباسط:
- الامارات - العين - ص.ب: ١٩٣٤.
- هناء محمد علي:
- ليبيا - بنغازي - أرض الشريف - ص.ب: ٢٧٥٥ / ب.
- تركي راشد حارب:
- قطر - الدوحة - ص.ب: ٩٩٤١.

هل تبادلني العملات؟

- منال ابراهيم حسن المنصوري:
- الامارات - رأس الخيمة - ص.ب: ٥٤٨١.
- غسان ابراهيم حسن:
- السعودية - مكة المكرمة - شركة كهرباء مكة - قسم التخطيط - ص.ب: ٣٨٦.
- أمال العياضي:
- الجزائر - ولاية بسكرة - دائرة سيدي خالد - ص.ب: ٤٢ (بواسطة العياضي عبدالرزاق).
- رمزي زردوم:
- تونس - الزهراء - ٢٠٣٤ - نهج ٢ مارس ١٩٣٤ - حي الهول.
- قاسم ابراهيم سالم حسين:
- الجمهورية اليمنية - باجل - كدف زميلة - ص.ب: ٤٩١٤٩.
- محمد بوزيدان البدري:
- المغرب - طنجة - سبيلة الجماعة - زنقة الحناط - رقم ٤٥.
- جمانة طيب زين الدين:
- مصر - القاهرة - المهندسين - ٧ شارع المدينة المنورة - الدور الثالث (شقة ٨).

طابع .. ومنسوب



● المغرب - القنيطرة - صلاح الدين بوعبيد، اجكار عبدالله (الدار البيضاء):
أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في شهر مايو الماضي طابعاً تذكاريًا بمناسبة أسبوع الضرب. الطابع يحمل شعار منظمة رعاية المكفوفين بالمغرب، وهو من فئة ٢ دراهم. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في اسبانيا.



● الجزائر - عنابة - كريم طوارف:
أصدرت هيئة البريد الجزائرية في ٢٢ فبراير الماضي طابعاً بمناسبة الذكرى الثانية للمصادقة على الدستور الجديد. الطابع من تصميم قمرالدين كريم، وهو من فئة دينار واحد.



● تونس - حمام سوسة - وسام بزغ:
أصدرت إدارة البريد التونسية في شهر أبريل الماضي طابعاً يحمل شعار: حماية ضحايا الحرب. الطابع من تصميم علي بلاغ، وهو يحمل قيمة مضافة يخصص ريعها للهِلال الأحمر.

رقم قياسي.. من تركيا



● مدينة أضنة
تركيا (١٩٥٨)

أطول إصدار بريدي يتركز حول موضوع واحد، أصدرته تركيا عام ١٩٥٨، وضم في مجموعته ١٣٤ طابعاً. الطوابع تصور جميع المدن الكبرى في أنحاء البلاد، وصدرت من فئتين: ٥ قروش، و ٢٠ قرشاً.

تاريخ .. وطوابع



(أبو الهول) والأهرامات، وهو الشكل الذي استمرت جميع الطوابع المصرية في إبرازه حتى عام ١٩١٤.

أول طوابع في العالم حملت رسماً لأحد المعالم التاريخية، أصدرتها مصر في أول أغسطس ١٨٦٧. وقد تضمنت هذه الطوابع رسم



عائلة «ماجد» ترحب بك عضوًا في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الاسم

العمير

الصف

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف

رقم

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين ☐

أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف ☐

أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد ☐

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوايع والعملات

أخبار الطوايع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوايع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوايع ☐

أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات ☐

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

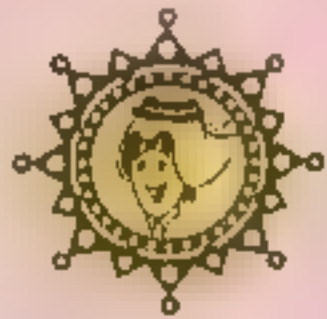
الأمل...!

هذه أول مرة أكتب لكم منذ إنقطع عني عنكم يا أصدقائي.. هل عرفتكم السبب.. إنها الحرب المجنونة التي لم يجرن العرب من ورائها إلا الإنقسام والخراب والدمار لمقدرات شعوبهم، وثرواتهم.. وذلك بسبب غزو أحقق، لا مبرر له، ولا نتيجة له.. إلا صورته السيئة عن العرب في عيون العسالم المتحضر.. الذي يحل مشكلاته عن طريق المفاوضات السياسية، أو محكمة العدل الدولية والأمم المتحدة ومجلس الأمن!!

لم أكتب لكم وقتها.. حيث شل تفكيري من هول الصدمة، ولفضاعة الحدث.. ثم لعدم وصول مجلتنا المحبوبة «ماجد» لمدة شهرين إلى بلدنا لإنقطاع الرحلات الجوية فترة الحرب!!

فلتحاول تضميد الجراح، ولم الشمل العربي أملاً في مستقبل أكثر إشراقاً.. فهل سيتحقق الأمل.. ونكون خير أمة أخرجت للناس!!

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف - تونس



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز

يقولون للمعتدى: إرحل.. فنحن
شعب السلام.

ولكن مهما كان فالفرحة أكبر
من الألم.. والسرور أكبر من
الأسف.. فهامي الكويت حرة من
جديد.. وبسواعد أبنائها
وإخوانها الشرفاء ستعود من
جديد.. لؤلؤة رائعة كروعة
السلام، إن شاء الله.
ناصر حمدي وفا
الرياض - السعودية

من أمثال الشعوب

● مَنْ كان لي معلماً يوماً.. كان
لي صديقاً دوماً.

[مثل صيني]

● الحق مثل الفلين.. لا يفرق.

[مثل تركي]

● لا تبصق في البئر.. فربما
تحتاج إليه يوماً.

[مثل روسي]

● أفقر الناس.. مَنْ ليس له
عمل.

[مثل ألماني]

دينا صابر عبدالجواد
العين - الإمارات

غريبة!

● في (٢٦) نوفمبر - تشرين
الثاني ١٩٧٨م.. ولدت الأمريكية
(سابرينا ليمان هينريتشى)..
وهذا التاريخ نفسه، هو يوم
مولد كل من جدتها وأم جدتها
وعمتها وعمها وابن عمها!
حسين علي الصايغ
عجمان - الإمارات

الفرحة أكبر

كم كان حزني وألمي شديدين
وأنا أشاهد على شاشة التلفاز
آثار العدوان العراقي التخريبي
لدولة الكويت.. حرق، ونهب،
وسلب.. كل هذا بدون هدف،
ودون معنى.

وكم كان أسفي وأنا أشاهد
الوسائل غير الانسانية لتعذيب
وقتل الأبرياء العزل، الذين لا
جرم لهم.. سوى أنهم كانوا

قصة مثل

● «إخبر خبزك مادام التنور
حاراً».. يضرب هذا المثل للتذكير
والترغيب بإنتهاز الفرص،
لتحقيق المكاسب، والفوائد قبل
فوات الأوان.. لأن الفرص تمر
كمز السحاب، ولا تعود أبداً.
والمثل يأتي بصيغة الأمر.
و «التنور».. هو تجويف أو
مصدر نار يُخبز فيه، وهذا المثل
يهدف إلى ترغيب غيره في
إقتناص الفرص قبل ضياعها،
بفوات الأوان.

محمود غانم الغانم
قرية الدبر - البحرين



● أحمد كامل بدر
ابوظبي - الإمارات



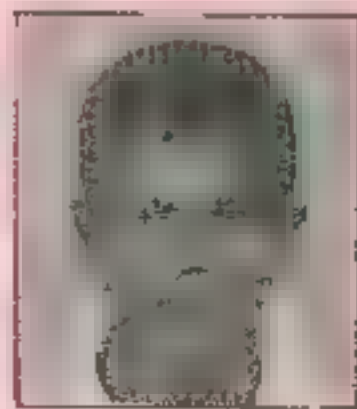
● برن محمد
عمان [الأردن]



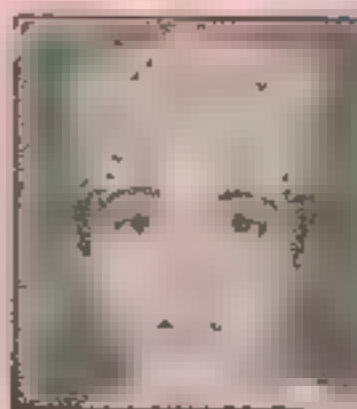
● فاطمة عبدالله
المنامة [البحرين]



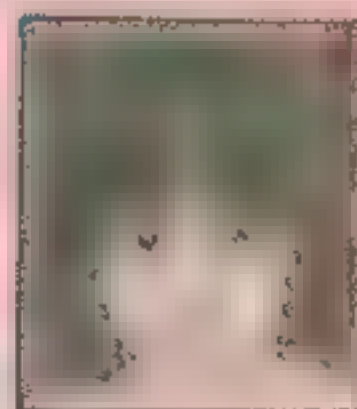
● محمد احسان أمين
مكة [السعودية]



● محمد الصغير
حمام الأنف [تونس]



● خالد سعيد ربيع
سلطنة عمان



● نسر من صلاح
ابوظبي [الإمارات]



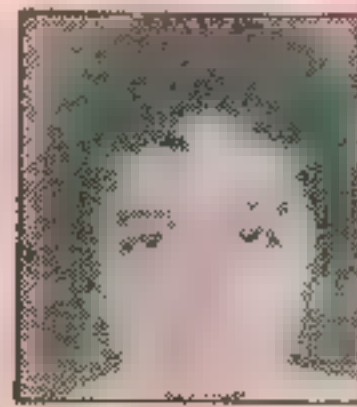
● عدس حمود فرغ
صنعاء [اليمن]



● محمد محسن خليل
رابع [السعودية]



● رفيق أحمد علي
الخير [السعودية]



● أحمد علي عبيد
دبي [الإمارات]



● عبدالعزيز للروني
العصرين [تونس]



● عمار يوسف
جدة [السعودية]



● فرحة عالب عوض
المنصورة [اليمن]



● دينا محمد رضى
ستره [البحرين]



● محمد شرف الدين
مكة [السعودية]



بأفلام الأصدقاء

الشجاعة

الشجاعة صفة كريمة يتصف بها أصحاب القلوب الثابتة، والعزائم القوية، وتتمثل في مقابلة الخطر بقلب جريء. والجندي الشجاع.. هو الذي يخوض المعارك ضد أعداء الدين والوطن.. لا يهاب الموت، ولا يبالي قصف المدافع.

والطبيب.. يغامر بحياته، ويكافح الأوبئة والأمراض الفتالة.

رجال المطافيء.. يلقون بأنفسهم في النيران من أجل حماية وإنقاذ الأنفس والأموال. رجال الشرطة.. يسهرون على راحة المجتمع، ويحافظون على أمتنا.

● كل هؤلاء يحافظون على المجتمع.. ويتحلون بصفة الشجاعة.

محمد عبدالرازق منتصر
المنصورة - الدقهلية .

إبتسامة

لو كان بيدى أن أرسم على كل فم إبتسامة، لما تأخرت عن ذلك لحظة واحدة.. فالإبتسامة هي مفتاح التعاون السريع بين الناس.. والإنسان المبتسم هو الإنسان السواثق من نفسه، فإبتسامة الطفل توحى لنا بالأمل، والتفاؤل.. وتعيدنا إلى الصفاء والوثام.

مازن عمر الرباكي
كريتر - اليمن

العادات الغربية المضحكة المتجعة فيهم.

● حديقة الحيوان: هي المكان الذي تستطيع فيه الحيوانات على اختلافها الإقامة بهدوء.. ليتسنى لها دراسة البشر عن كثب.

شادن عبدالكريم دندل
جدة - السعودية

حروف من نور

● الميم: مسابقات متنوعة، وممتعة فكرية وثقافية.

● الألف: آمال وأمني وأحلام، وأمنيات سعيدة بحصول «ماجد» على المركز الأول.

● الجيم: جد وإجتهاد ومثابرة من أجل وصول المجلة الى كل صديق عربي.

● الدال: دائماً نحو الامام.
حسن عبدالله حسن
صحار - سلطنة عمان

حكمة..

● الصداقة «تحفة».. تزداد قيمتها كلما مضى عليها الزمان! مريم هشام حجازي
القريات - السعودية

أدبتني نفسي

● قيل لابن المقفع: من أدبك كل هذا الأدب؟ قال: نفسي. قيل له: أيؤدب الإنسان نفسه بغير مؤدب؟ أجاب: وكيف لا.. كنت إذا رأيت في غيري حسناً أتيت.. وإن رأيت قبيحاً أبيت!

ناثر جهاد سرطاوي
الشارقة - الامارات

تعريفات ساخرة

● الإنسان: المخلوق الوحيد الذي يولد باكياً.. ويعيش شاكياً. ● التقاليد: آراء يفرضها الأموات على الأحياء.

● الانساني: إنسان يحرق منزلك.. ليسلق بيضة.

● الشخصية: هي الاسم الذي يطلقه البعض على مجموعة

الفصول الأربعة

● الربيع: دنيا مبتهجة، وبساط أخضر، وعصافير مفردة، وزهور متفتحة، وضحكات وبسمات وآمال.

● الصيف: شمس ساطعة، فاكهة ناضجة، حر وقيلظ.

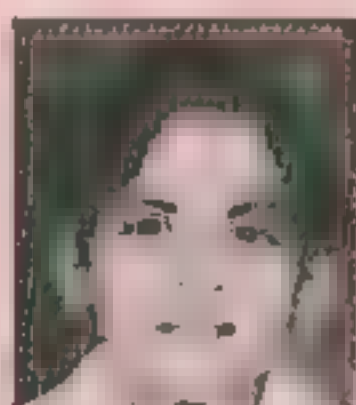
● الخريف: أوراق متساقطة، غيوم متناثرة، فرحة، وبسمة.

● الشتاء: حب وعطاء وخير ووفاء ورجاء، الشمس غائبة، العصافير مختبئة، والغيوم تقول (أنا هنا).

علي سليم الشريف
الزرقاء - الأردن



● حسام الحملاوي
القاهرة [مصر]



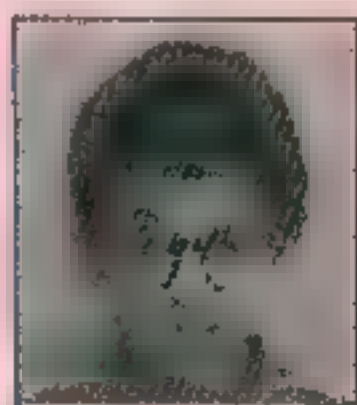
● احمد عبدالباري
حضر موت [اليمن]



● حمدي الباروني
المنزه [تونس]



● حديم جهار
الحديدة [لعر]



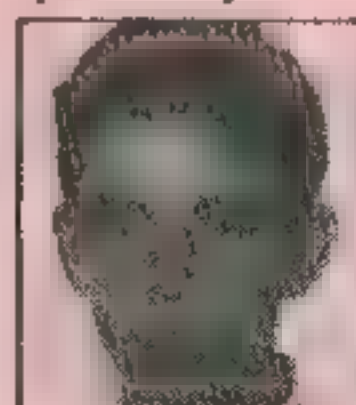
● حفي مسروان
الدار البيضاء [المغرب]



● عبدالعزيز سالم
بني ياس [الامارات]



● عبدالله معيض
الطائف [السعودية]



● ياسل محمود
ارشد [الأردن]



● رحمه هلال
ابوطبي [الامارات]



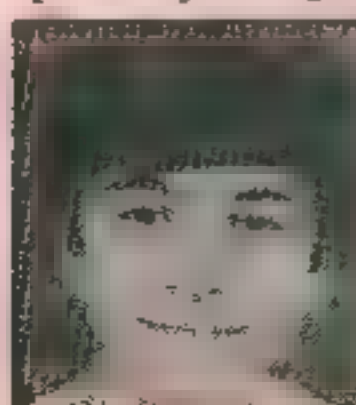
● هلال راشد
[سلطنة عمان]



● عثمان محمد
جده [السعودية]



● عمران محمد
بيبي [الامارات]



● أنيس سسالم
[تونس]



● لبناء محمد ناصر
لحج [اليمن]



● اريج عبداللطيف
جده [السعودية]



● حسن احمد
البيضاء [اليمن]



عقل الرجل

● قيل لأحد الحكماء: كيف يعرف عقل الرجل؟
قال: بقلة سقطه في الكلام.. وكثرة إصابته فيه.
فقيل له: فإن كان غائباً؟
قال: بإحدى ثلاث: إما برسوله، وإما بكتابه، وإما بصديقه.. فإن رسوله قائم مقام نفسه، وكتابه يصف نطق لسانه.. وهديته عنوان همته، فبقدر ما يكون فيها من نقص.. يحكم بها على ما فيها.

داني عبدالعزيز
طنجة - المغرب

كم هو جميل

كم هو جميل أن أرى الناس متحابين متعاونين، يحترم بعضهم بعضاً، ويساعد بعضهم بعضاً.. فالإنسان مثلاً لا يستطيع أن ينجز عملاً بغير أن يساعده أحد، ولا يستطيع أن يعيش من غير صديق أو أنيس.
وفي أحد الأيام رأيت إثنين من أصدقائي يتشاجران، وقفت كي أزيل ما بينهما من خلاف وشجار.. لكنني لم أستطع.. إنتسابتني الحسرة والحزن.. ولجأت إلى الله عز وجل، ودعوته أن يصلح بينهما، وأن يعين صدائقيهما.

وفي اليوم التالي، سعدت كثيراً عندما إستجاب الله لدعائي، ورأيتهما وقد تصافحا بعد أن أبدى كل منهما اعتذاره للآخر.
يوسف شافعي إدريس
مكة - السعودية



● سلمي الحفلاوي
القاهرة [مصر]

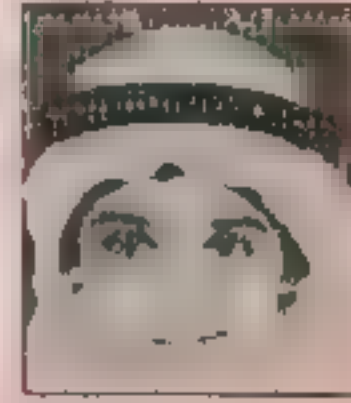
أرقام قياسية

● استطاع أمريكي أن يأكل (٤٥) حبة طماطم خلال ساعة واحدة فقط!

● استطاع رجل أسباني أن يقرأ - بجدية - ستة آلاف صفحة خلال ساعتين.

● إلتهمت ايطالية ما يبلغ طوله [١٠٠] متر من المكرونة.. خلال (٢٧٧) ثانية!
أحمد حسن علي
جيزان - السعودية

أخبار



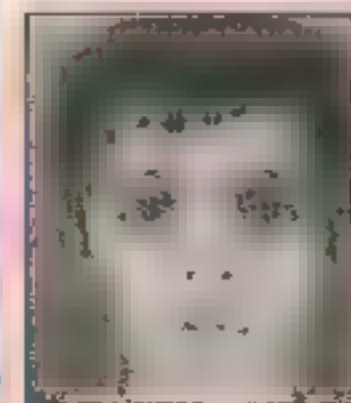
● عبدالله حسن
بني ياس [الامارات]



● معمار بصيبي
[تونس]



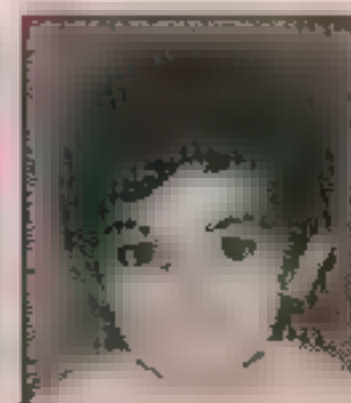
● علي صالح عي
سلطنة عمان



● سيف خميس راهر
سلطنة عمان



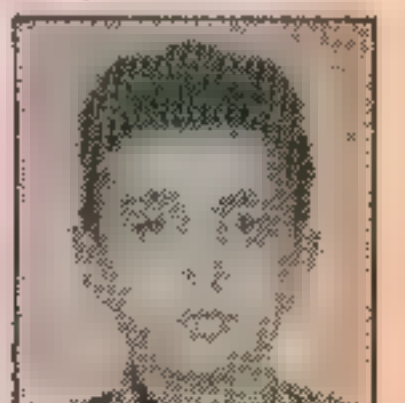
● بسدر عبدالله
الهفوف [السعودية]



● وليد محمد حميس
العين [الامارات]



● سعيدة علي محمد
سلطنة عمان



● منصور حماده
[تونس]

لن أنسى ذلك اليوم ماحييت.. لقد تركت ظروف حرب تحرير الكويت.. في نفسي.. أثراً عميقاً.. ومؤلاً.. لقد إمتزجت الفرحة بالألم.
وإنهالت عليّ رسائل صديقاتي من الوطن العربي، وخاصة من الإمارات.. تحمل بين طياتها كلماتهن الوفية، ومشاعرهن الصادقة.. وكادت الدموع تنهمر من عيني، وأنا أقرأ رسائلهن الدافئة.. لقد غسلت مشاعرهن، كل مظاهر الخوف والقلق التي إشتعلت بداخلي.. وأحسست بإنتمائي العربي.. وإزدادت إعجاباً بشعب «الإمارات».. أدام الله عليها الأمان والسعادة.

حياة عبدالله البريكي
شرونة - السعودية

وصية «عمر»

كتب «عمر بن الخطاب» إلى قائد جيشه.. سعد بن أبي وقاص - رضي الله عنهما.. هذه الوصية:

«أما بعد، فإنني أمرك ومن معك من الأجناد بتقوى الله، فإن تقوى الله أفضل العدة على العدو، وأقوى المكيدة في الحرب، كونوا أشد إحتراساً من المعاصي منكم من عدوكم، فإن ذنوب الجيش أخوف عليهم من عدوهم، وإنما يُنصر المسلمون بمعصية عدوهم لله. ولولا ذلك لم تكن لنا بهم قوة.. لأن عدونا ليس كعددهم، ولا عدتنا كعدتهم، فلا تعملوا بمعاصي الله، وأنتم في سبيل الله».

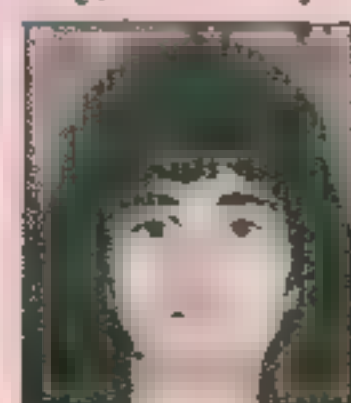
مقبول البلوشي
مدينة قابوس - سلطنة عمان



● أنور محمد عبده
تعز [اليمن]



● محمد أحمد
المنامة [البحرين]



● زهره محمد يوسف
دبي [الامارات]



● نرجس حكيم
الحديدة [اليمن]



● نايف سعيد
[السعودية]



● سهام النويجر
[المغرب]



● البوسماكي حسين
الحسيمة [المغرب]

جوائز.. تبحث عن أصحابها

إذا وجدت إسمك في هذه القائمة ، أرسل عنوانك فوراً ، فلدنيا جائزة خاصة بك ، أرسلناها بالبريد لكنها عادت إلينا لعدم وضوح العنوان .

□ السودان:

— أيمن لطف الله سعيد
— محمد علي عبدالمجيد
— عاطف عبدالرحيم عبدالله
— ريجينا اسماعيل عطا المولى
— هشام نورالدين أحمد خوجلي

□ تونس:

— شكري التلمودي
— هاجر بن عمران
— باسم بوقايد
— محمد الوائلي
— وليد بوضيحي

□ المغرب:

— مسزوار محمد
— قباج محمد جعفر
— أحمد دوس سعيد
— نسرين عز الدين سعود
— عثمان ياسين

□ دولة الامارات

العربية المتحدة:

● الشارقة:

— مريم محمد الحوسني
— محمد حسين أحمد أبو صالح
— ميسرة فؤاد عبدالله
— أحمد محمد مراد الجبالي
— فيصل راشد حسن راشد
— محمد راشد حسن
— يوسف محمد حسن خميس
— مروة حسن عباس المهري
— أمينة سيف الشحي
— عبدالواحد سوالي شهداد

□ الكويت:

— رباب هاني ديوب
— حسن موسى خميس
— أحمد سني السهلي
— صفاء أحمد طلب
— نورالدين حسين نورالدين

[نوالي نشر القوائم في الأسابيع القادمة]

أهلاً.. وسهلاً



● مدرسة الظفرة الخاصة بالرويس.. ونقطة تذكارية.

الزيارة بقاء الرسامين والكتاب والفنيين العاملين بالمجلة.. ووجهوا إليهم عدداً من الأسئلة، كما شاهدوا مراحل إعداد المجلة قبل أن تصبح جاهزة للطباعة.

● أبو ظبي.. مندوب ماجد قامت مديرة مدرسة الظفرة الخاصة بالرويس مع بعض المدرسات بمرافقة عدد من تلاميذ المدرسة بزيارة مجلة ماجد.. وقد سعدوا خلال هذه



منذ وبس

« وما جسد »

فستدعي

كسبيل

وكسبيل

عودة الأبطال



الشجعان الذين وقفوا بشجاعة يداً بيد مع إخوانهم أبطال مجلس التعاون الخليجي، والقوات المتحالفة. وقد التقى الأبطال بذويهم، وعانق كل منهم أفراد أسرته وأمتزجت دموع الفرح بحرارة النصر واللقاء.

● الدوحة - قطر - أنس سمير المرستاني: احتفلت دولة قطر بأبنائها البواسل الذين عادوا الى أرض الوطن، بعد أن شاركوا في تحرير الكويت.. شارك في استقبال هؤلاء الأبطال أعداد غفيرة من الأهالي، اصطفوا على جانبي الطريق، وحتفوا للأبطال

النموذجية.. قال:

— هي المدرسة التي تؤدي رسالتها في تربية ونشأة الطلاب وتوجيههم على أكمل وجه، وتغذي المجتمع بخريجياتها من المواطنين الصالحين الذين يساهمون في بناء المجتمع والوطن.

المدرسة النموذجية

● القليوبية - مصر - إيهاب أحمد سعد:

سألت الأستاذ محمد نصر، مدير مدرسة قليوب الثانوية بنين.. التي أنشئت عام ١٩٤٤، عن مواصفات المدرسة

النصيحة.. والممارسة العملية



● الأستاذ: حسن هاشم.

● ستره - البحرين - عبدالله أحمد :
التقيت بالأستاذ حسن هاشم أحمد، الحاصل على دبلوم هندسة - قسم ميكانيكا، ويعمل رئيساً لقسم السيارات بمدرسة الجابرية الثانوية الصناعية، سألته عن النصيحة التي يوجهها للطلاب.. قال:
- أنصحهم بالاجتهاد في دراستهم، والتركيز عند الشرح للتعرف على كل جزء تتكون منه السيارة، وكيف يعمل وطريقة إصلاحه عندما يتعطل.. ومراجعة دروسهم أولاً بأول وممارسة الميكانيكا وتطبيق الشرح عملياً في الحياة العملية.

من هنا وهناك



● الرفاع الشرقي - البحرين - وليد حسن عبدالله:

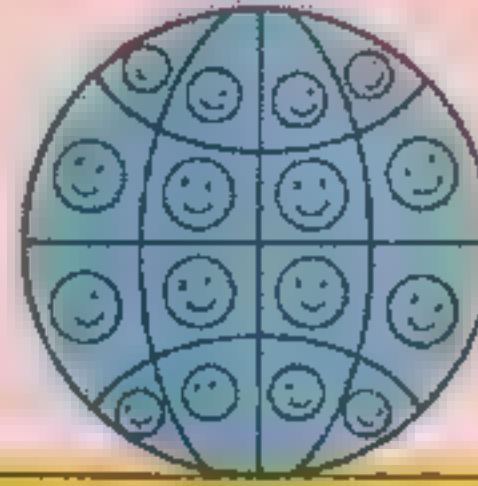
قال لي الفنان التشكيلي عادل محمد.. ان الفنان التشكيلي يمكن أن يكون خطاطاً، ولا بد أن تكون لديه خبرة أساسية في فن الخط، وكيفية تحسينه وتنسيقه.

● صبحم - سلطنة عمان - يوسف علي غريب:

حصل الطالب مهند سالم الغزاري، على المركز الثاني في اختبارات نهاية العام بالصف الثاني الابتدائي، وقد تسلم جائزة تقديرية من إدارة المدرسة وتشجيعاً له على تفوقه.

منذ وبون

جسدي



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● محمد سعيد منير - أحمد
[مدرسة الرشيد - أبوظبي]
● شيماء منير - أحمد
[مدرسة حليلة السعدية - أبوظبي]
● إبراهيم محمد رشوان
[مدرسة الفارابي - أبوظبي]
● محمد أحمد عبدالله
[مدرسة ابن رشد - أبوظبي]
● إبراهيم عمر إبراهيم
[مدرسة الوطنية - دبي]
● معاذ عادل
[مدرسة الأهلية - دبي]
● عمر محمد حسن
[مدرسة الرمس - رأس الخيمة]

□ السعودية □

● خيسانو أحمد عمر
[مدرسة المحمدية - جدة]
● محمد عبدالجليل عبدالله
[مدرسة الصوفية - مكة المكرمة]
● روى محمد إبراهيم
[الثانوية الثالثة عشر - الرياض]
● أحمد عبدالعزيز العسكر
[مدارس الرياض - الرياض]
● زكريا محمود عني
[جدة]

● فهد فهد عواد
[مدرسة موسى بن نصير - الخفجي]
● فهد راشد السامري
[المعهد العلمي - حائل]
● علي جبريل السراجي
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● علي حبيب محمد
[جامعة الملك سعود - الخبر]
● نبيل محمود محمد
[مدرسة متوسطة قباء - الرياض]
● حسن عيسى مهدي
[مدرسة الفلاح - جدة]
● محمد مصطفى حسن
[الرياض]

● عزيز الله قاري
[حمزة بن عبدالمطلب - الرياض]
● ياسر عبدالقادر داود
[مدرسة حنين - الرياض]

● وليد عبدالله صالح
[عمر بن الخطاب - المدينة المنورة]
● أحمد عبدالعزيز اسحاق
[المدينة المنورة]
● مشاري حمد الجبران
[مدرسة حنين - الدمام]
● إبراهيم سعيد عبدالرحيم
[مدرسة الفيصلية - الطائف]
● محفوظ أحمد محفوظ
[مدرسة السعودية - جدة]
● محمد كمال العيوضي
[مدرسة المتوكل - الرياض]
● محمد موسى محمد
[المعهد العلمي - جيزان]
● أيمن محمد خضر
[مدرسة الفاروق - جدة]
● أحمد سعيد عبدالحميد
[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]
● محمد سود كمال فاسار
[مدرسة منارات مكة - مكة المكرمة]
● ليندا عمر سلام
[مدرسة ٧٤ الابتدائية - الرياض]
● صادق علي عبدالله
[مدرسة القرين - الاحساء]
● هشام السيد عبدالغني يوسف
[مدرسة الاوزاعي - الرياض]
● سعيد أحمد سعيد
[مدرسة مصعب بن عمير - جدة]
● مبسوت عبدالله
[مدرسة المتوكل - الرياض]
● غسان محمد السدوسي
[مدرسة حنين - الظهران]
● شاذي المنصوري
[مدرسة الثالثة والثلاثون - الدمام]
● حسن علي حسن
[ابن تيمية الابتدائية - الظهران]

□ سلطنة عمان □

● أحمد سلطان عبدالله
[بهلاء]
● خليل عبيد هاشل
[محمد بن بركة - المنطقة الداخلية]
● سالم خليل علي
[مدرسة عبدالله بن عمر - عبري]
● عيسى حمد الصواوي
[المعهد الإسلامي - سناو]
● حسن عبدالله حسن
[أحمد بن سعيد - صحار]
● علي سالم سيف
[رؤي]

● أمل سالم حمود
[مدرسة المعبدية - النسيب]
● إبراهيم سعيد الصبحي
[مدرسة الابيض - الابيض]

□ تونس □

● سليم الحاج يحيى
[معهد ٢ مارس - الزهراء]
● المنصور عيسى
[المعهد الفني - نسابل]

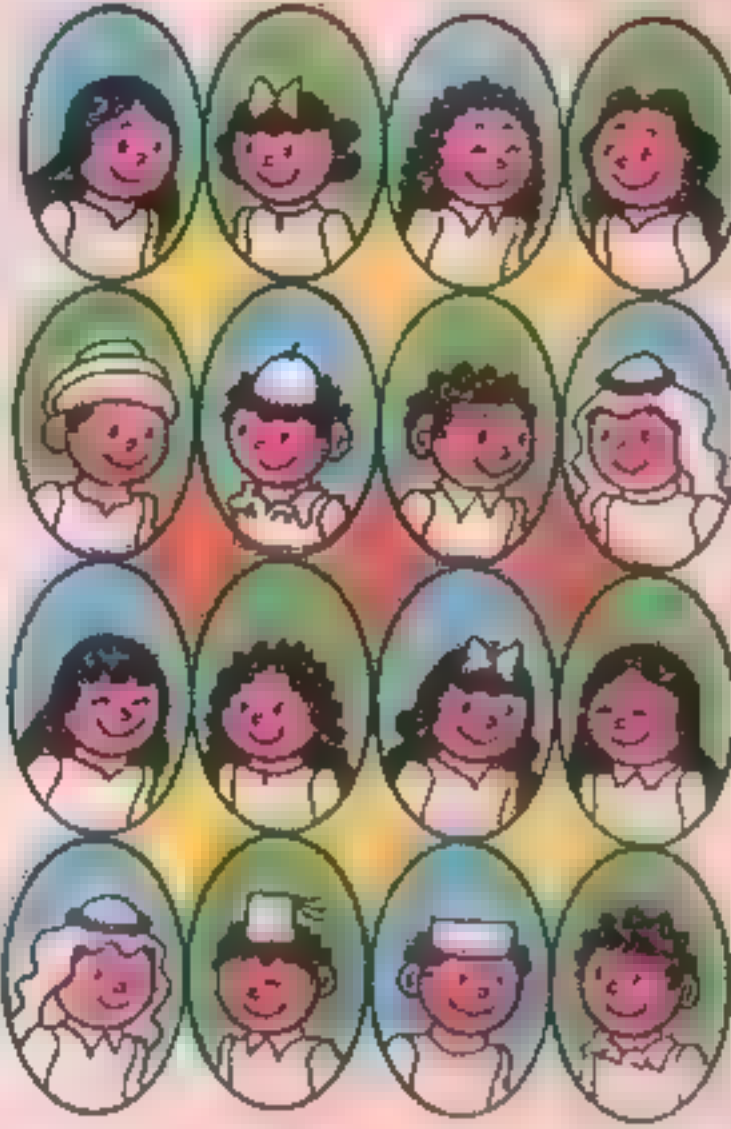
● أحمد نجم المرزوقي
[مدرسة الهداية - قابس]
● وسام المزرائي
[المعهد الثانوي - اريانة]
● نورالدين يوسف
[مدرسة الابتدائية - جربة]
● سامي نجساح
[مدرسة البدر - تونس]
● كريم عمر
[المعهد الثانوي - نابل]
● وسيم البكري
[مدرسة الثانوية بالمنارة - تونس]
● محمد أحمد يوسف
[مدرسة بقلالسه - جربة]

□ المغرب □

● لقبي
[ابن بطوطة - الدار البيضاء]
● الزواوي مراد
[مدرسة ابن رشد - بركان]
● طه السب محمد
[عبدالمالك السعدي - البيضاء]
● عبدالكريم البزادي
[كلية الحقوق - القنيطرة]
● بوقفر عز الدين
[مدرسة الادريسي - الدار البيضاء]
● حسناء العرعري
[خديجة أم المؤمنين - البيضاء]
● انويك حسان
[الامام الشافعي - الدار البيضاء]
● كتاوي عبدالواحد
[الدرب الجديد - الدار البيضاء]
● العرحري عبدالحسن
[معهد عبدالكريم - تطوان]
● الخليلي رجاء
[اعدادية ابن عباد - القنيطرة]
● الفتوت شكري محمد
[مدرسة يعقوب المنصور - مراكش]
● زكريا هاشم
[مدرسة السكة الحديدية - القنيطرة]
● الريمسوكي ابراهيم
[مدرسة ٢٠ غشت - أكادير]
● بشماوي صبح
[مدرسة الحسن الثاني - خريبكة]
● المحمدي العلوي خليل
[اعدادية مولاي يوسف - مكناس]
● ابودهد السك العريبي
[مدرسة عشرين غشت - أكادير]
● بله هاشم
[مدرسة التقدم - القنيطرة]
● بنخلف سهر حسين
[واد الذهب - أكادير]
● شطبي محمد
[مدرسة الحسن الثاني - بني ملال]
● كعواش عزيز الطاهر
[مدرسة بثران - الجديدة]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● علي محمد سعيد
(١٧ سنة) ● الهواية:
القراءة وكرة القدم
سلطنة عمان - ابراء - ص.
ب: ٣٢٧٠٧ بواسطة
سيف حاتم.



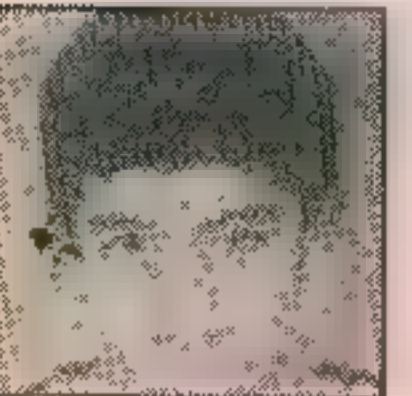
● هاني عبدالله ميسري
(١٥ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة
اليمن - عدن ● ص.ب.
٤٧١١



● محمد سعيد عسي
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة
الامارات - ابوظبي - ص.
ب: ٧٠٨٥٨



● عبدالرحمن بيه
(١٩ سنة) ● الهواية:
المراسلة والرياضة
الجزائر - ولاية تمنراست
- ص.ب: ٤٣٤



● محمد فوري محمود
(١٢ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة
السعودية - الرياض
(الرمز البريدي) ١١٥١٥
- ص.ب: ٥٨٧٦٠



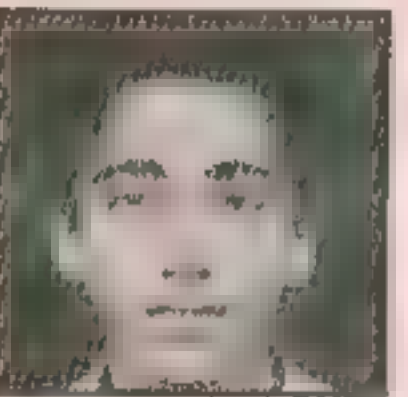
● بدري يوسف أحمد
(١٥ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والمراسلة
● الجزائر - بسكرة -
سيدي خالد - ص.ب:
١٠



● معطار محمد جاز
عبد الحميد (١٥ سنة) ●
الهواية: المراسلة وجمع
وتبادل الطوابع والعملات
● الجزائر - شارع بن
طيطي - بلدية سيدي خالد -
ولاية بسكرة



● مصطفى حسن محمد
(١٨ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة
الأردن - عمان - مرج
الحمام - اسكان المعلمين
- ص.ب: ١٧٨



● محمد محمود أحمد
(١٦ سنة) ● الهواية:
المطالعة وقراءة القرآن
الكريم ● الامارات -
الشارقة - ص.ب:
٤٥٠٩



● سام شريف سيم
(١٢ سنة) ● الهواية:
الرسم والسباحة
لبنان - بيروت - شارع
الحمراء - بناية صفى
الدين



● احمد سيف عسي
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة
والرياضة ● سلطنة
عمان - المنطقة الداخلية -
منح - ص.ب: ١٣٠٥٨



● أحمد عيسى الماعطي
(١٦ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة
والرسم ● اليمن - رداغ -
ص.ب: ٣٩١٢٦



● أحمد مصطفى ههيم
(١٤ سنة) ● الهواية:
الرياضة والقراءة
السعودية - المدينة
المنورة - ص.ب: ٤٣٦٣



● عماد ابراهيم كرم
محمد (١٧ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع
وكرة القدم ● مصر -
القاهرة - امبابه - ٩٨
شارع ابراهيم خله -
البصراوي



● محمد حسن الدويمي
(١٦ سنة) ● الهواية:
كرة القدم وتنس الطاولة
● ليبيا - طرابلس - ص.
ب: ٨٢٧٨٩ البريد
المركزي



● خالد علي صالح
(١٨ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
والسباحة - اليمن -
صعدة - ص.ب:
٩٠١٢٩



● حكيم محمد حسن
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة
السعودية - الظهران -
ارامكو - ص.ب:
١٠١٨٤ - الرمز البريدي:
٣١٣١١



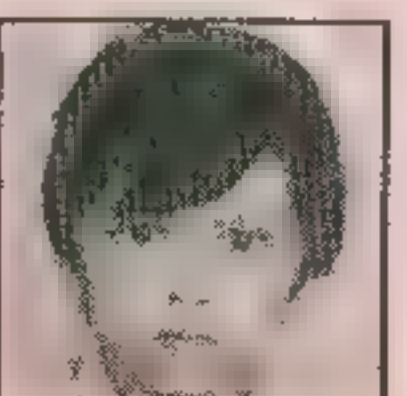
● العريزي سعيد
(١٥ سنة) ● الهواية:
المطالعة والمراسلة
المغرب - البيضاء - حي
السدي - زقة ١٠ الرقم
٢٤ المجموعة ٤



● حسيب الطفش
(١٦ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمطالعة
لبنان - صور - ص.ب:
٣٩ - الشارع العام



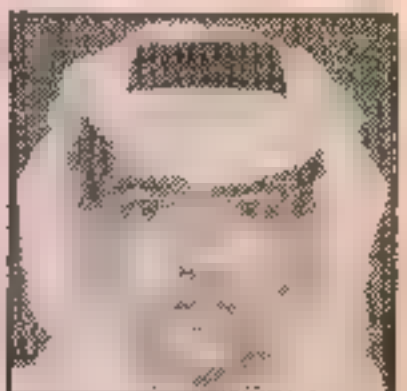
● هشام محمد ابورحاب
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
والعملات ● مصر -
اسيوط - ٦٥ شارع عبد
يكن



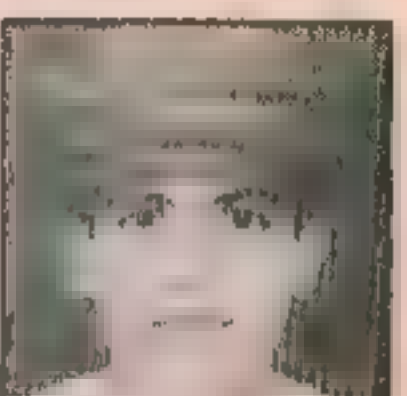
● عرفات عيسى كامل
(١٢ سنة) ● الهواية:
الرسم والقراءة
والمراسلة ● الأردن -
عمان - ص.ب: ٣٠٩



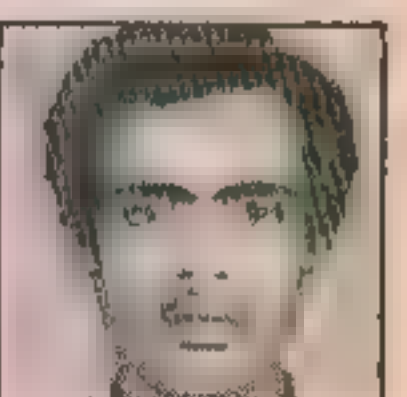
● محمد عبدالرحمن
أبازيد (١٦ سنة) ●
الهواية: السباحة وجمع
الطوابع وتنس الطاولة
● الامارات - الشارقة -
ص.ب: ٥٨٦٦



● نعيم ممدوح عزيز
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة والرسم
الامارات - الشارقة - ص.
ب: ٤٠٨٢



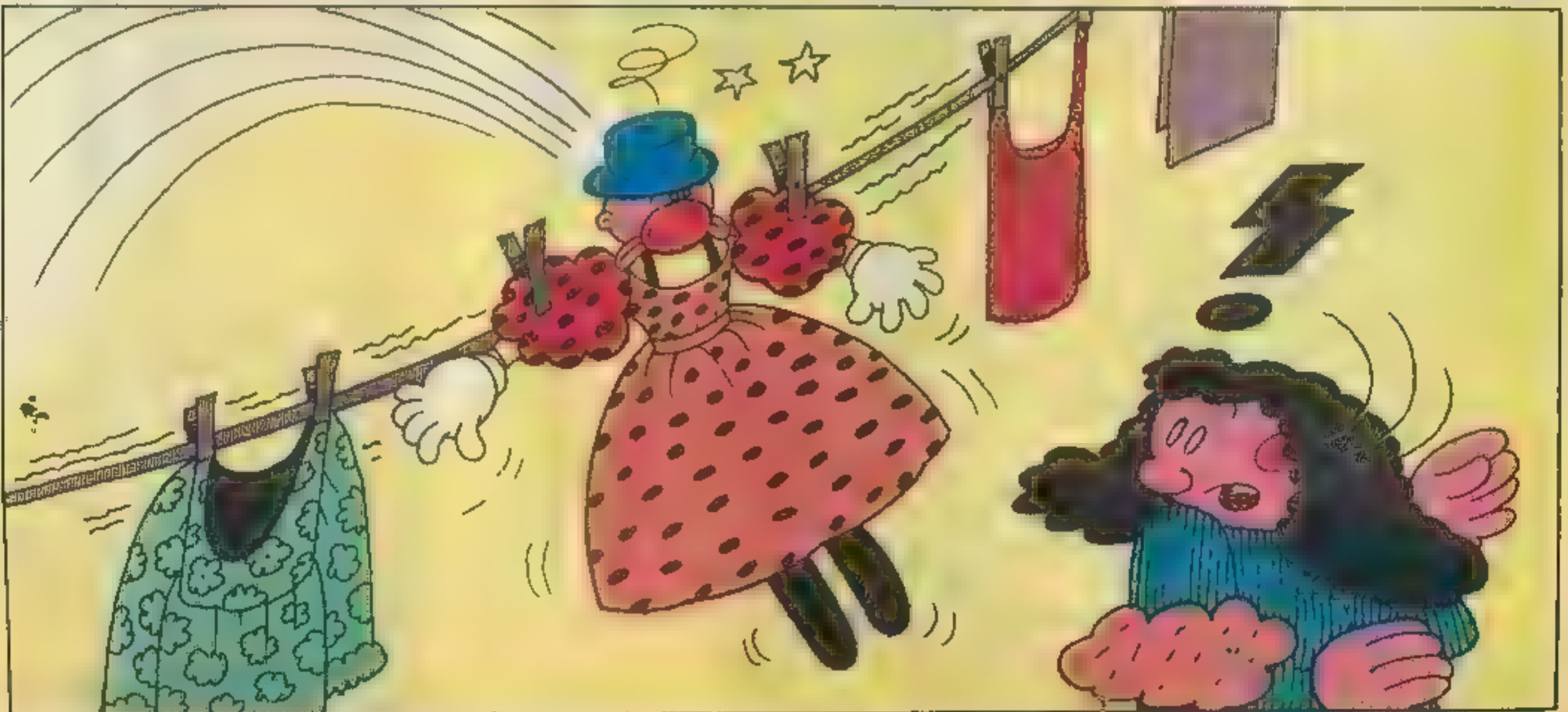
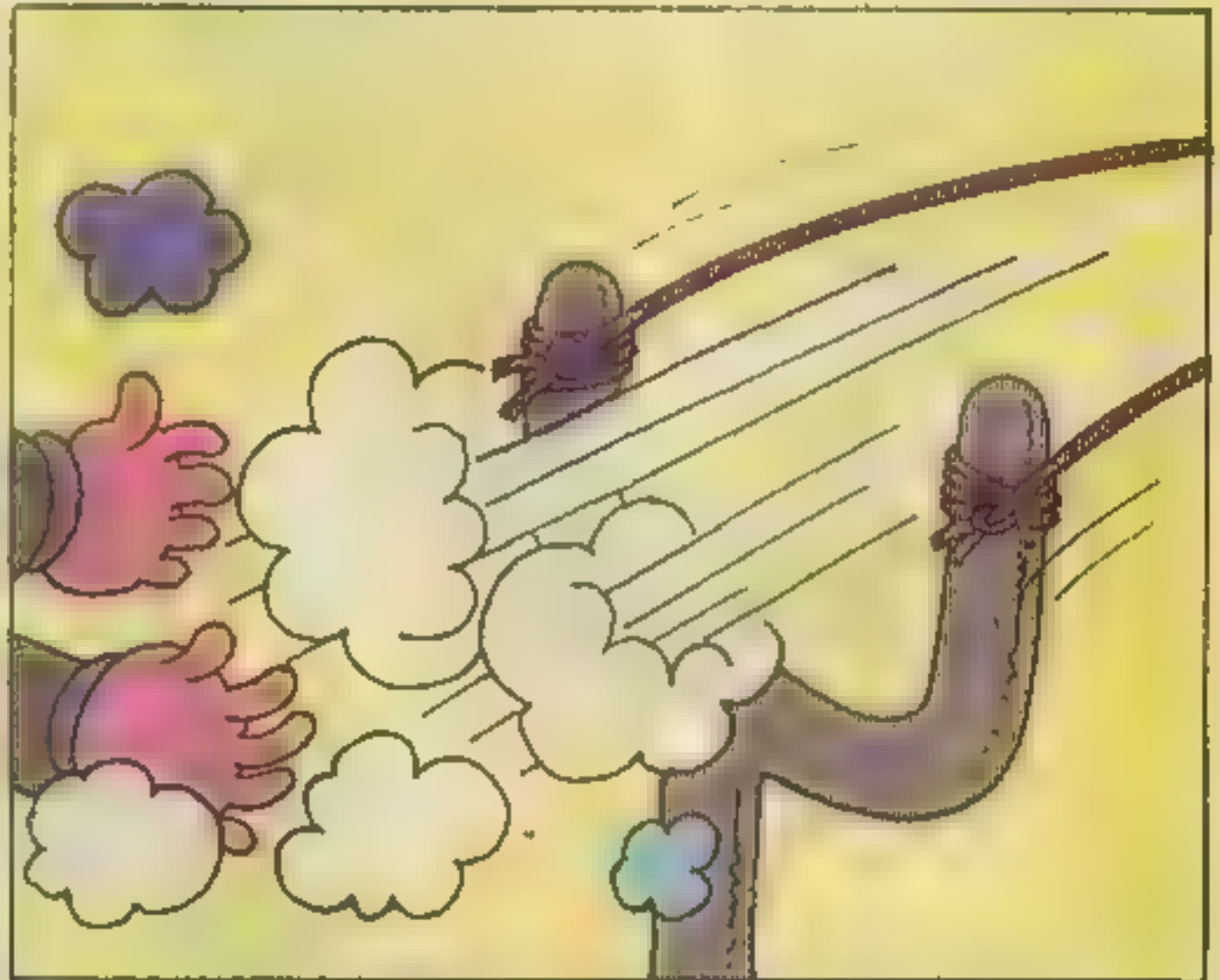
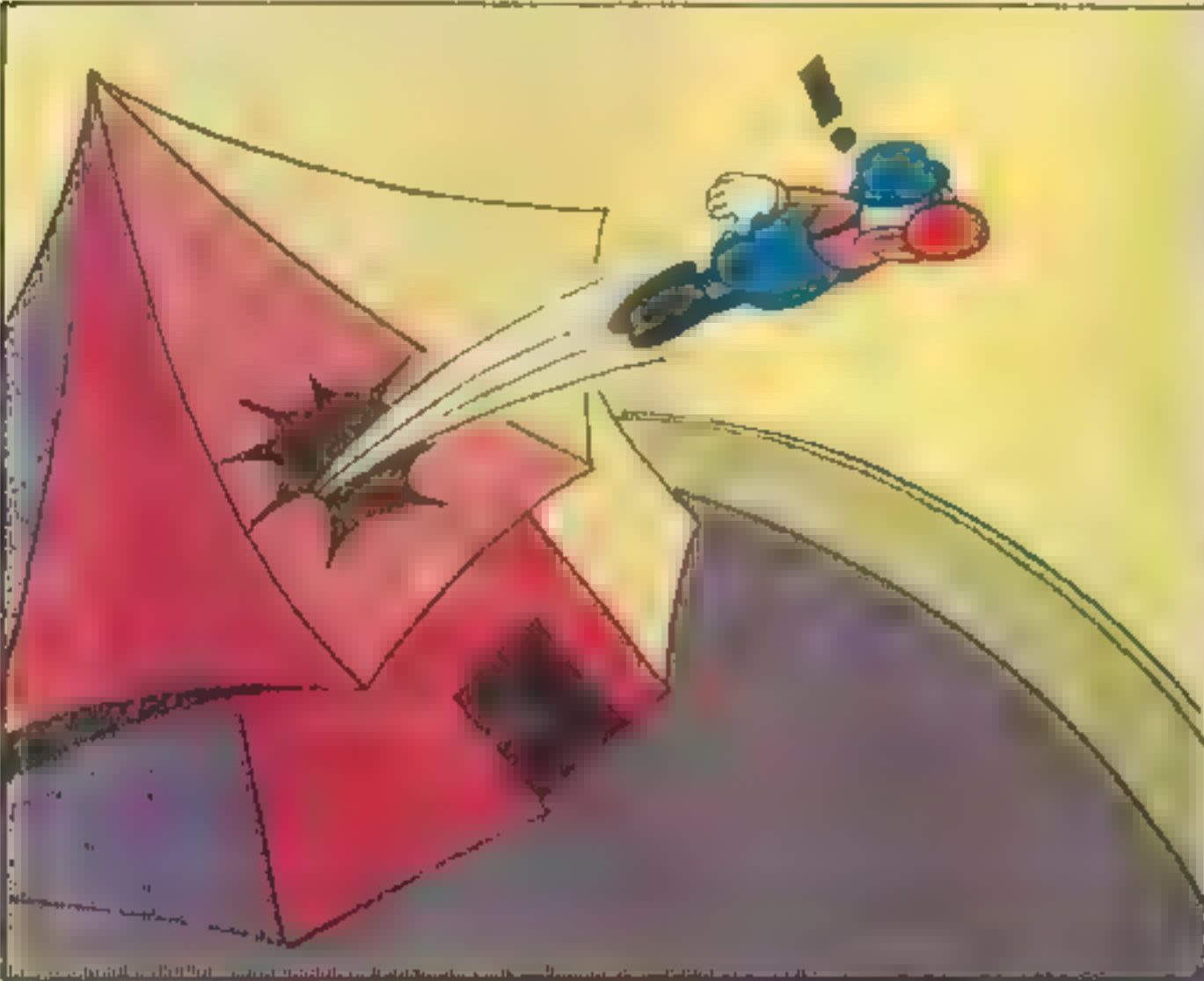
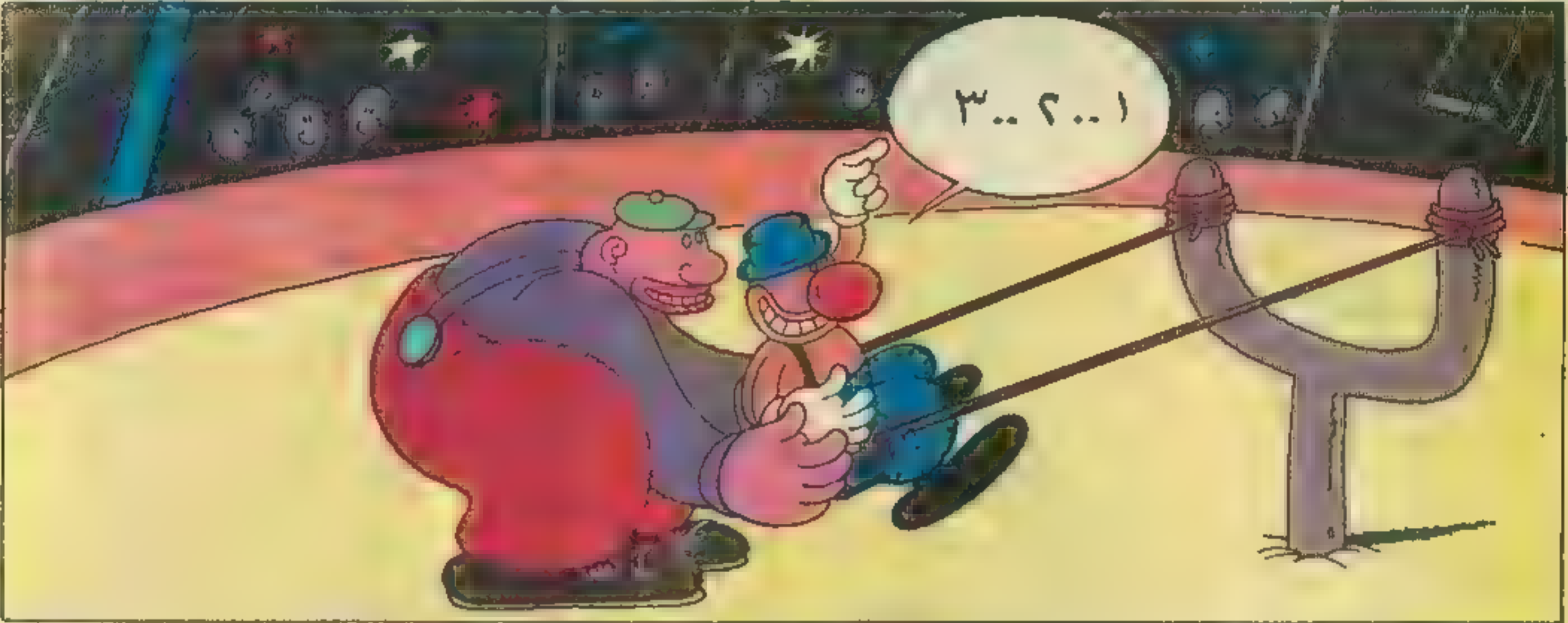
● حسن محمد عسي
(١٦ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة
سلطنة عمان - بركاء -
ص.ب: ١٠١٣٣



● عل علوي محمد
(١٤ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والكراتيه
اليمن - صنعاء - ص.ب:
١٣٣١



● منصور صالح
(١٦ سنة) ● الهواية:
السباحة وتنس الطاولة
السعودية - بريده -
ص.ب: ٣٢١





أطلب الحكمة.. ولو في الصين

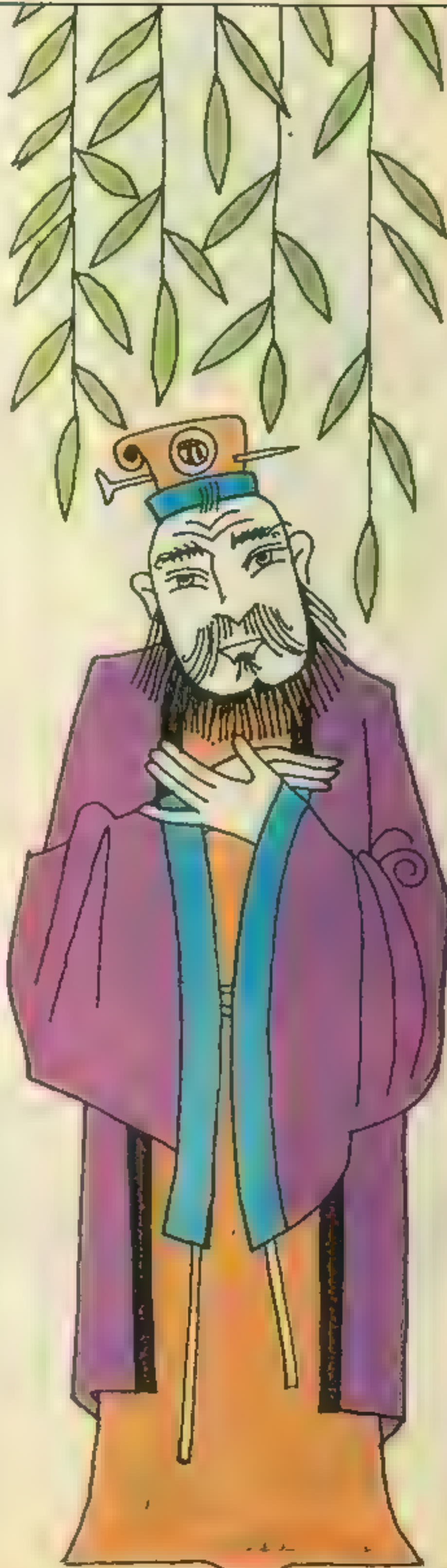
مرة أخرى.. كان أبي قد قرأ جريدة اليوم السابق وحاول حل مسابقة الكلمات المتقاطعة بها، ثم ملأها وتركها، وشرع التوأمان يتسليان بإضافة شوارب ونظارات الى الوجوه المصورة بها، حينما نبه عمر أخاه فحاة إياك وصفحة الوفيات ياخالد، فقد نهانا أبي عن تشويه صور الموتى.. فأجابه خالد: كلنا نعرف من سيبلغه إذا فعلت ذلك. انه عمر.. فصاح هذا مدافعاً عن نفسه: لست أنا الذي ينم، بل أنت..

بالاختصار، كانت مناسبة رائعة للتوأمين لممارسة هوايتهما المفضلة: التشاحن معاً.. واستدار نحوي عم عجب وقال: أتعرف يا عبد الحليم أن أخويك قد وصلاً، بإستخدام جهلها المسق فحسب. إلى مناقشة إحدى دعائم الفلسفة القديمة، التي اختلف حولها لاوتسي وكونفوشيوس؟

صمت التوأمان في عجب، فلم يكونا قد سمعا أسماء كهذه أبداً من قبل.. ثم ما أبعد الفلسفة وممارسيها عن عالمهما.. ولم أكن قد سمعت أنا أيضاً عن هذين الفيلسوفين

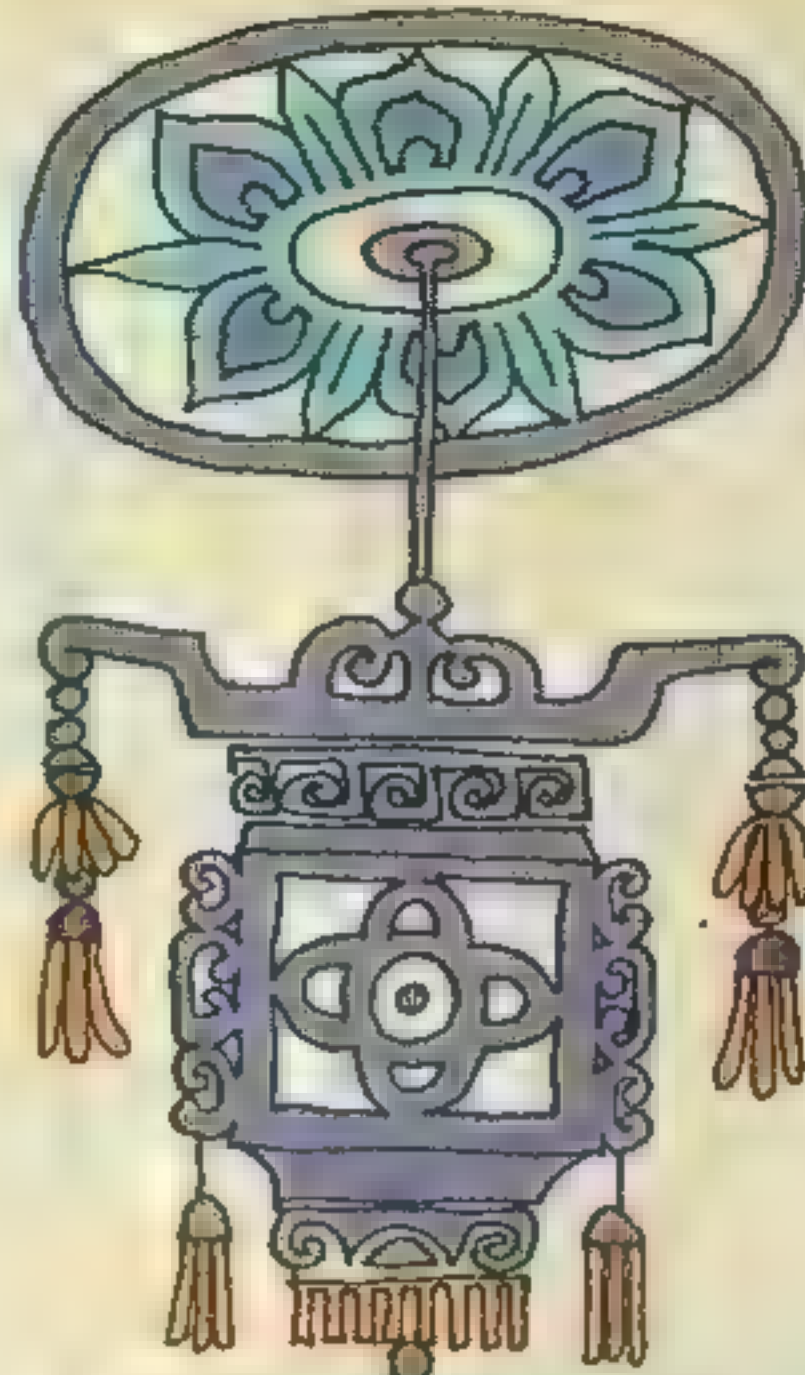
قال عمنا: لا تدعو كلمة فلسفة تخيفكم، يا شباب، فالفلسفة، كما عرّفها الإغريق، هي حب المعرفة، أو محاولة الوصول الى المعرفة.. فقد كان الإغريق يعتقدون أن من يسمونهم يالالة فقط هم الذين يعرفون أسباب كل الأشياء والقوانين التي تحكم الكون ولكنهم لا يهتمون الإنسان عن أن ينمي معارفه بمحاولة اكتشاف

بعض الأسباب والقوانين ومعرفتها، فالإنسان يتميز عن باقي المخلوقات الحية بأنه يتحلى بشوق للمعرفة، فهو لا يرضى بالأشياء كقضايا مسلم بها، لا يقبل مظاهرها الخارجية فحسب، بل يبحث في حقيقة طبيعتها وتكوينها وعلاقاتها الداخلية وإستجاباتها لمختلف العوامل والمؤثرات.. فالحمار مثلاً.. يأكل البرسيم ويشعر بقطرات المطر تنهال عليه، ولكنه لا يعرف لماذا ينمو البرسيم أو يسقط المطر، وما علاقة الواحد بالآخر، لا يعرف هذه لأنه يتقبل الأشياء كما هي ولأنه لا يهتم أن يعرفها.. كما لا يهتم أن يعرف في أي شهر نحن، مثلاً، أو إسم فيلم السهرة في التليفزيون الليلة.. وسألني عمي: أواضح كلامي هذا يا عبد الحليم؟ فأجبتة بالإيجاب.. فإستطرد قائلاً: في العصر الإغريقي نفسه، انفصلت الفلسفة، من ناحية، عن المعتقدات الخرافية.. على اعتبار أن المعتقدات عموماً لا يمكن نقيها أو اثباتها، وانفصلت من الناحية الأخرى عن العلوم، على اعتبار أن هذه تتناول الماديات فقط.. وقسمت الفلسفة فيما بعد الى دراسات في ثلاثة حقول: طبيعة الكون، والمنطق، والأخلاق.. وتطورت الفلسفة في أوروبا لتصبح رياضة البحث في المجردات والمطلقات.. ثم أصبح هدفها الرئيسي الوصول بحياة وبفكر الإنسان الى السمو عن النزوات والغرائز والتحرر من الانشغال بالماديات، أي انها اتجهت نحو الروحانية والفردية.. أما الفلسفة الآسيوية فقد تطورت في إتجاه آخر.. سبب هذا الاختلاف هو أن مجتمع التجار والملاحين، الذي عاش فيه فلاسفة اليونان والرومان ووضعوا دعائم الفلسفة الأوروبية، يختلف عن



مجتمع الزارعين والفلاحين، الذي عاش فيه فلاسفة الصين والهند، مؤسسو الفلسفة الآسيوية، فالمجتمع الزراعي يحتاج عادة للإستقرار أو الارتباط بالأرض (أي ينبذ الارتجال والهرجلة) وإلى تنظيم توزيع الماء (أي تحديد ثابت لحصص الأفراد، بالاتفاق مع جيرانهم، وفق خطة عامة).. لذا تحتاج المجتمعات الزراعية أكثر من أي مجتمعات أخرى، إلى حكومات أكثر مركزية وأقوى سلطة وأرسخ دواماً، ولذا يعتبر إنهيار الزراعة في الدولة الزراعية دليلاً على انهيار مجتمعتها ونظامها الحاكم.. ويوضح لنا هذا سبب اختلاف القضايا التي أعطاهما أولوية فلاسفة اليونان، مثلاً عن تلك التي اعتبرها الفلاسفة الآسيويون أحق بالاهتمام.

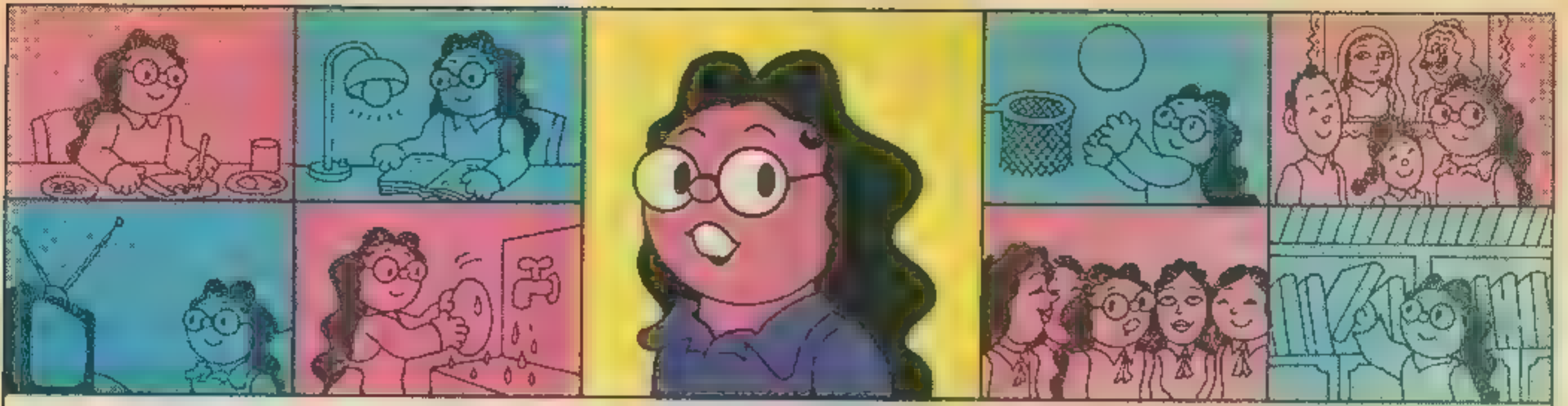
سكت عم عجب برهة، تتفحصني عيناه بدقة، ثم سألني: أتجد كلامي هذا عسيراً على الفهم يا عبدالحليم؟.. أجبت ببعض التردد: لا.. قال: حسناً، وأضاف: ركز فلاسفة الصين، مثلاً، على موضوعين رئيسيين.. أحدهما هو مسألة شرعية الحكم، وتتعلق بالمعتقد الخاطئ حينئذ في غالبية المجتمعات الزراعية أن من يحكم قد وصل إلى السلطة لأنه من نسل الآلهة (كفرعون مثلاً) أو على الأقل لرضا السماء عليه ومساندتها له، أي أنه «مختار الآلهة» الذين قد وهبوه «حقاً الهياً» للحكم.. وكان الفلاسفة يقولون أن الحاكم، إذا فشل، فهذا يعني أنه قد فقد «توكيل» السماء ومساندتها له، مما يسمح بتغييره.. والمسألة الأخرى التي إهتم هؤلاء الفلاسفة بتناولها هي العلاقة بين تضامن الأسرة والتضامن الاجتماعي والسياسي، وهي القضية التي قادنا إليها حوار هذين الشابين.. هكذا: إعتبر الفيلسوف لاوتسي أن المجتمع (أي الدولة والنظام) أهم من الفرد والأسرة، وأن إنتماء المواطن الأول وولاءه يجب أن يكونا للدولة.. أي أنك إذا رأيت أخاك أو أباك أو أحد أبناء عشيرتك مثلاً يقترب جريمة ضد «المجتمع» فإن عليك أن تشي به لأن



واجبك الأول نحو المجتمع.. فإنبرى كونفوشيوس يعارض هذا قائلاً على العكس أن الواجب الأول للفرد نحو أسرته أو «بلدياته» لأن الأسرة هي اللبنة الأساسية لبناء المجتمع الذي لا يتعدى كونه «مجموع الأسر» التي يتكون منها.. أي أن لاوتسي يقول: إذا شوّه خالد الوجوه المصورة بصفحة السوفيات، مخالفاً بذلك تعليمات شعبان، فإن من واجب عمر أن يشي به.. فيسرع كونفوشيوس صائحاً: لا، لأن واجبه الأول هو حماية أخيه من العقاب.. حتى وإن كان مجرد صرخات أخي شعبان وتوعداته!

أضاف عم عجب: في الصين في القرن التاسع قبل الميلاد، استولت على الحكم قبائل جبلية إعتادت على الفقر وشظف الحياة، فأتخمتها السلطة بالرفاهية والفساد، فضعفت وتقوضت سلطتها في البلاد، فإنتشرت الجريمة (خاصة قطع الطرق) وتفجرت حروب داخلية في عدة ولايات، وانتشر بين الصينيين شوق عظيم لوحدة البلاد وإقرار النظام، وساد شعور بالحاجة إلى نهضة روحية واجتماعية.. في هذا الجو برز لاوتسي منادياً بنظام قوى يضمن وحدة البلاد وسلامتها، يركز على مبادئ ثلاثة: الاقتصاد والتواضع والرحمة، وينبذ الرفاهية والفساد، كما ينبذ الفردية والنشاز - أي المعارضة - نظام يذوب الفرد فيه في المجتمع، لتصبح البلاد كلها «كتيار ماء نهر يسري في هدوء».. فخرج يعارضه كونفوشيوس مؤكداً أهمية الفرد وحقوقه، لأن «ما يختاره الفرد الحر لنفسه مناسب للمجتمع ككل لأن المجتمع هو مجموع أفراد».. ومؤكداً أهمية الأسرة لأنه «بلا أسر، لا يوجد مجتمع».. ومنادياً بتساوي الأفراد فكل الناس يتساوون في الصفات الأساسية، أما الصفات المكتسبة فهي التي تسبب اختلافاتهم والخلاف بينهم.

سألت: وأنت يا عمي، أي الرأيين تؤيد؟.. قال: أفضل أن لا أجيب على هذا السؤال لكي لا تتأثر برأيي وتبقى لك حرية اختيار موقفك.



زكية الذكية

سيناريو

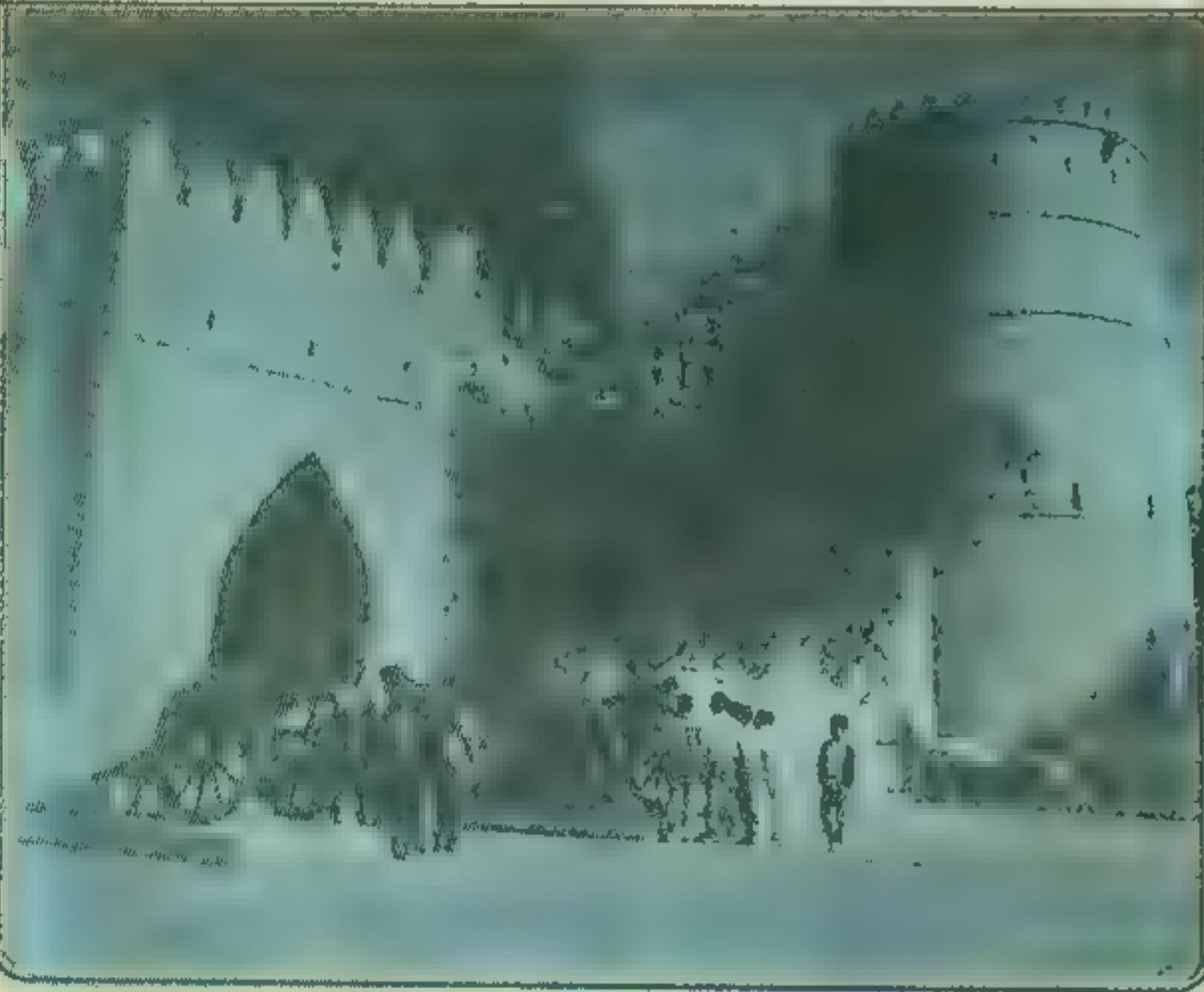
أحمد عمر

رسوم

حجازي

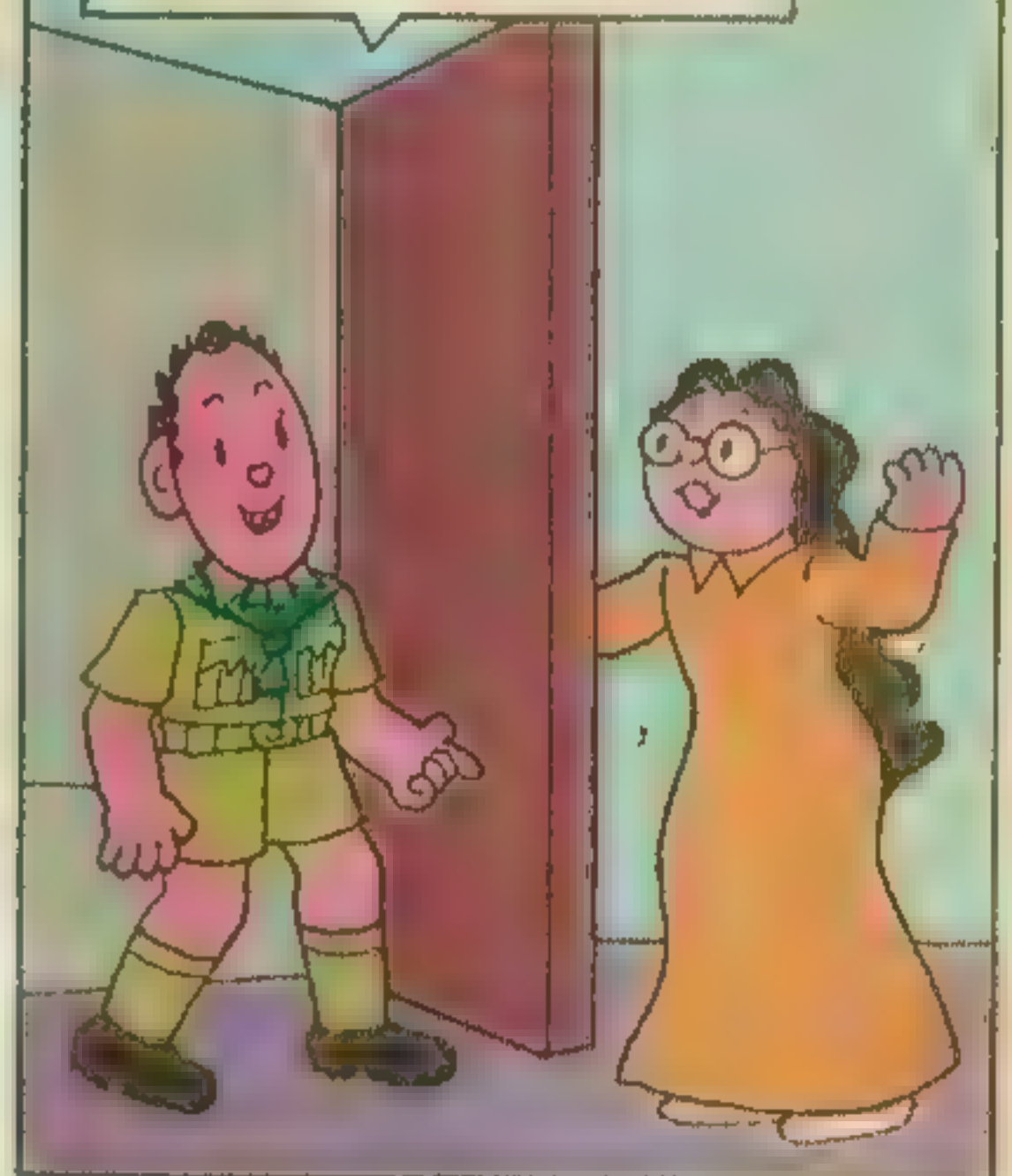
خلال جولتنا في مدينة العين، زرنا متحف الآثار
رأينا أشياء عجيبة .. لكن ..

لكن ماذا ..؟ لا بد أن لديك أسئلة ..



حمداً لله على السلامة
هل كانت الرحلة مفيدة؟

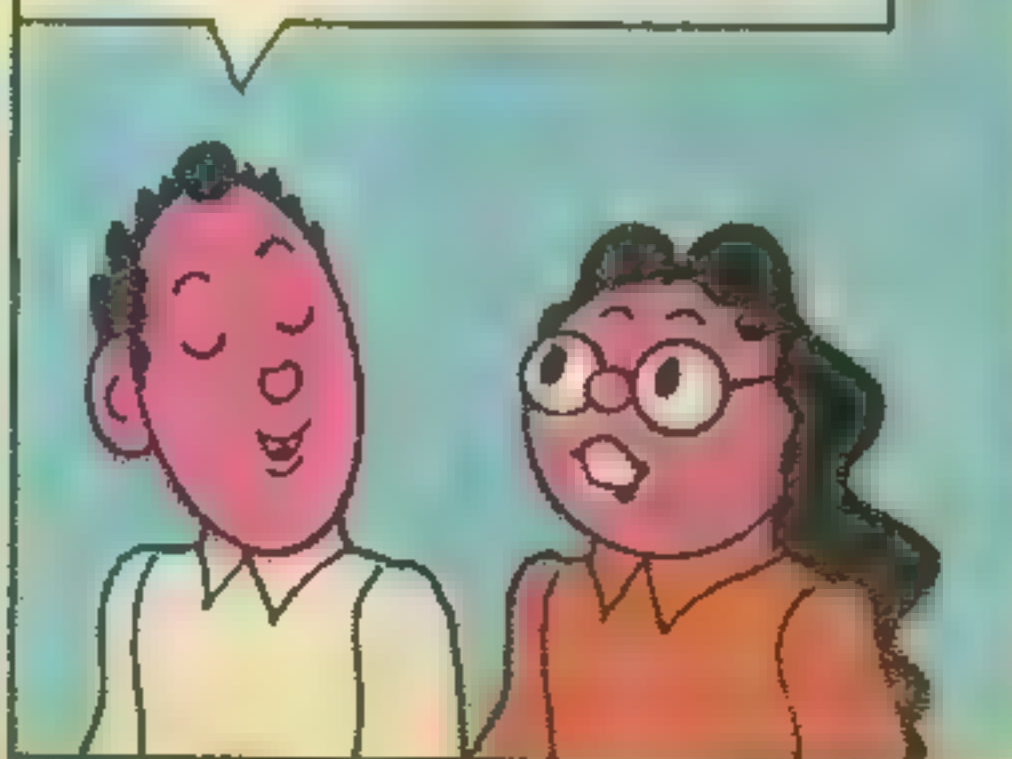
مفيدة جداً .. جداً جداً



أحسنت .. الكربون
موجود في كل شيء، حتى
النباتات تحصل على الكربون
اللازم لها من الجو!

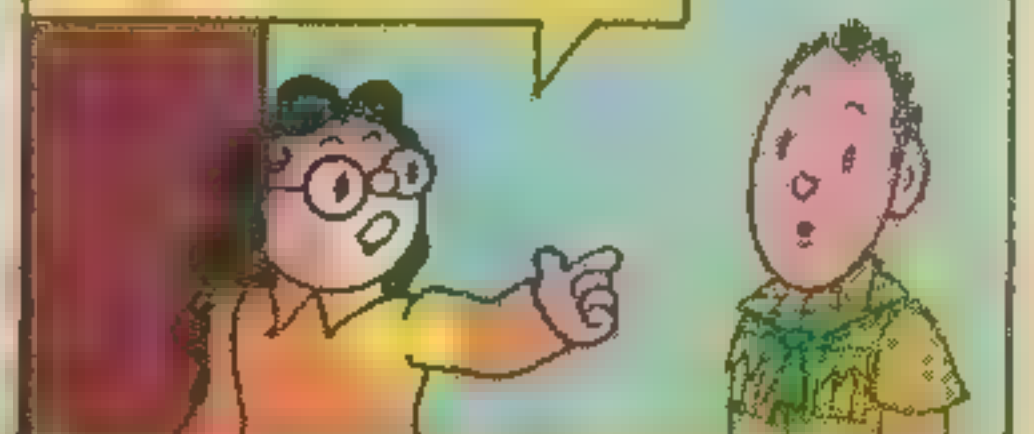
قبل أن أجيب عليك، أريد أن
أسألك .. ما هو الكربون؟

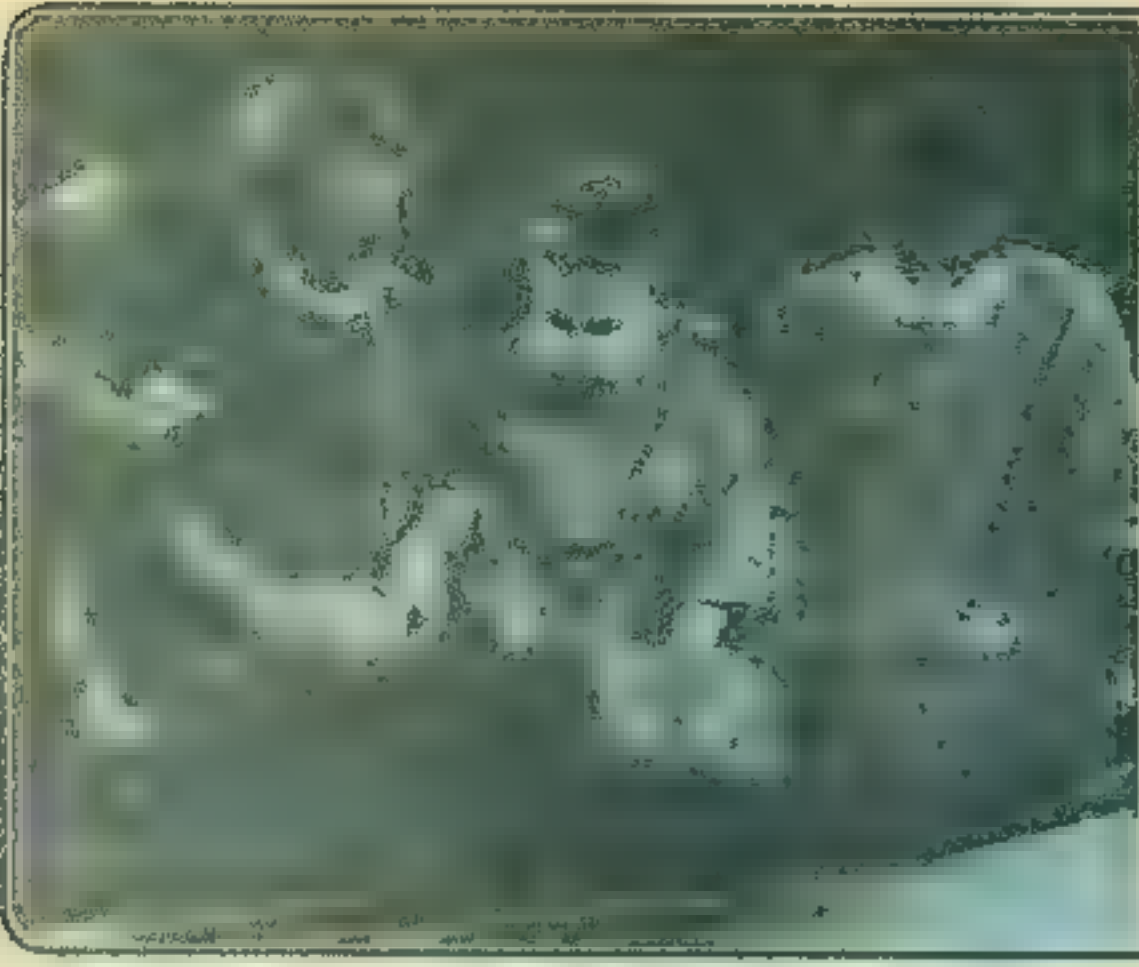
الكربون هو الفحم.



حين وقفنا أمام أحد المعروضات
قال لنا المشرف أن عمره ٢٣٢٥ سنة
كيف يمكن معرفة عمر الآثار بالتحديد

سؤال وجيب .. استبدل
ملايس الرحلة وتعال
لتسمع إجابة لسؤالك





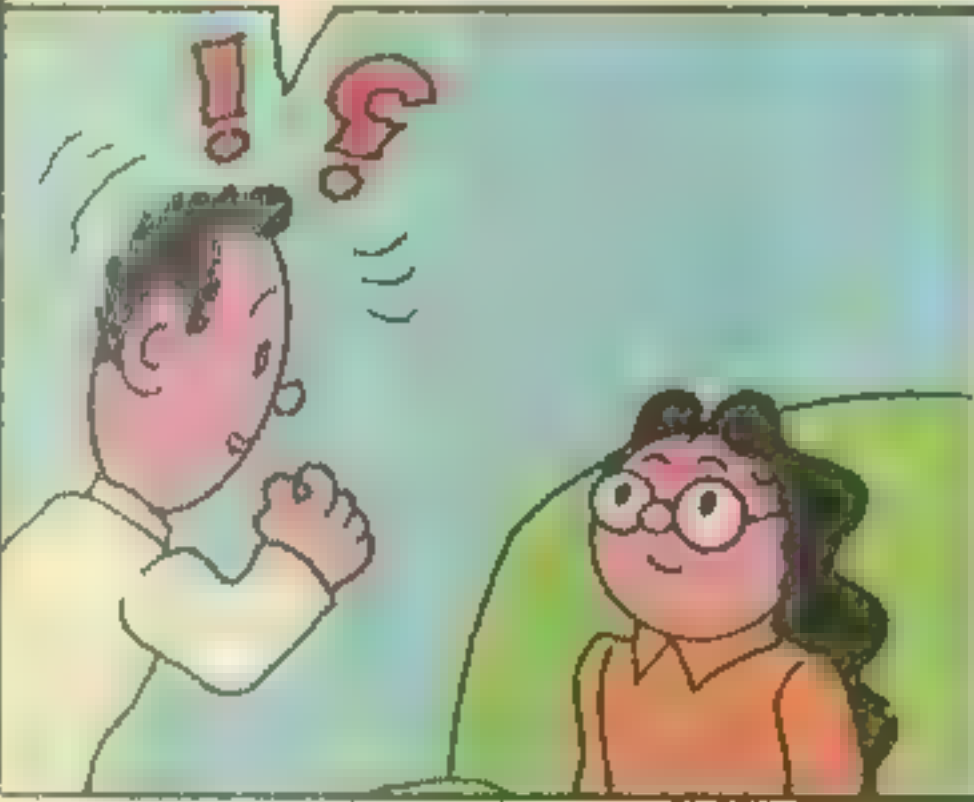
إذا أراد العلماء معرفة عمر مومياء فرعونية مثلاً، فإنهم يحصلون على جرام واحد من أي جزء محيط بها .. هذا الجزء به كربون يقومون بإحراقه وقياس الإشعاعات الصادرة منه .. درجة هذه الإشعاعات تحدد العمر

الكربون هذا به إشعاعات يمكن قياسها بأجهزة خاصة

فهمت.. لكن ما علاقة هذا بسؤالنا..؟



تفاصيل أكثر من فضلك!



إذا كانت الإشعاعات المنبعثة من القطعة الأثرية كثيرة، فهذا معناه أن عمرها يضع سنوات، أما إذا كانت الإشعاعات قليلة فمعناه أن عمرها آلاف السنين



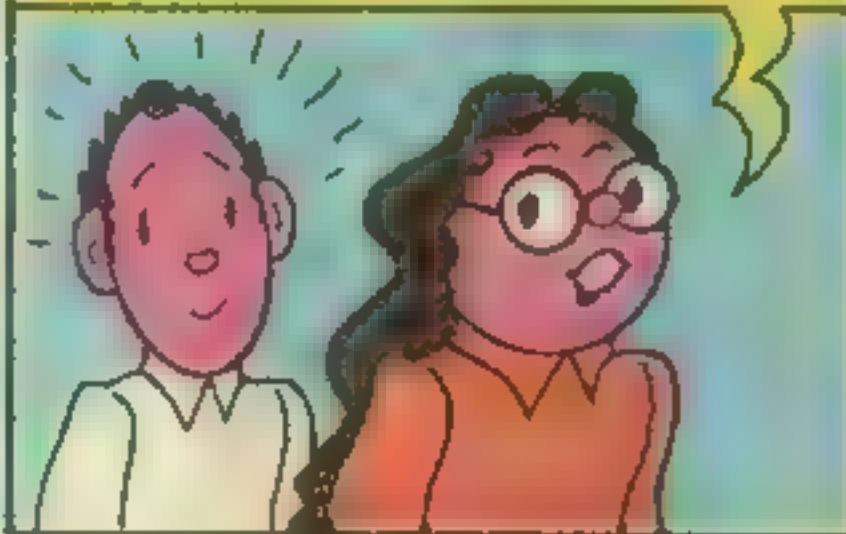
مريد من التفاصيل !!



اكتشافه مكن العلماء من معرفة أعمار الآثار بقياس ما تبقى من الإشعاعات في الكربون الموجود بها.. هل فهمت جيداً



صاحب الفضل في اكتشاف كيفية حساب الزمن بهذه الطريقة هو العالم الأمريكي ليبي الذي حصل على جائزة نوبل عام ١٩٦٠



الكربون الموجود في كل شيء به نسبة من الإشعاعات يفقد بعضها كلما مرّ الزمن، وإذا حسبنا ما تم فقده يمكن حساب عمر أي شيء وفقاً لجدول معينة

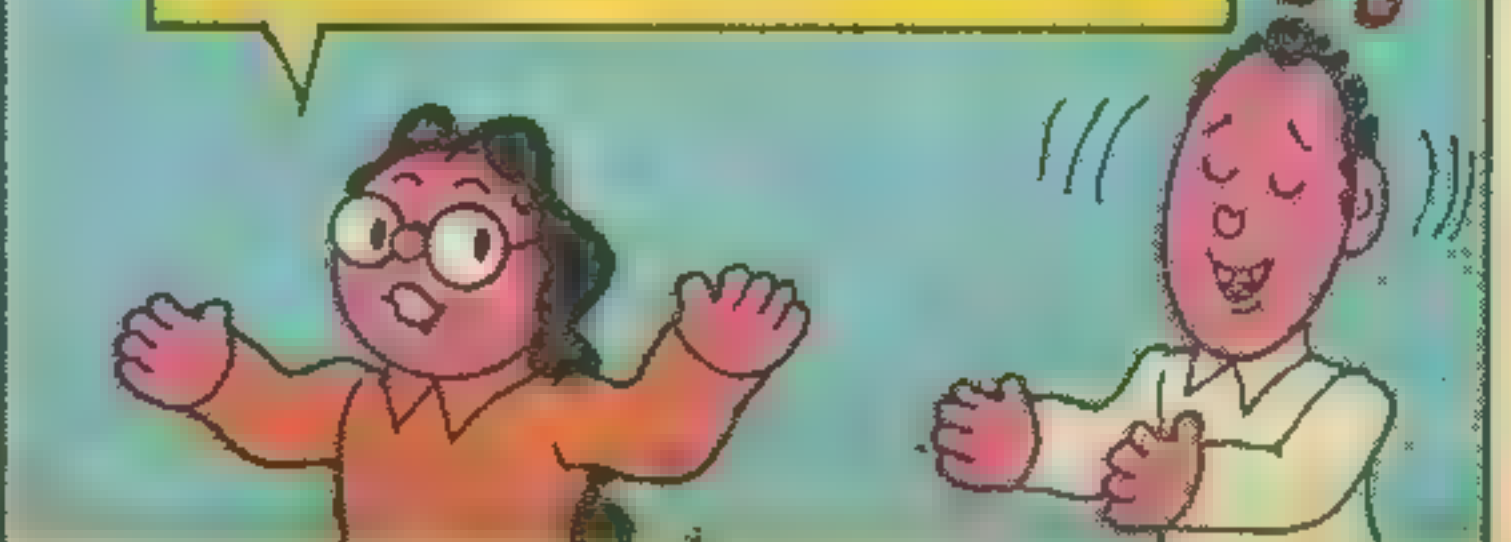


أما الأصدقاء الأعزاء فيمكنهم قراءة الموضوع مرة ثانية، سوف يفهمون أكثر



بصراحة.. فهمت بعض كلامك، ولم أستوعب الباقي جيداً

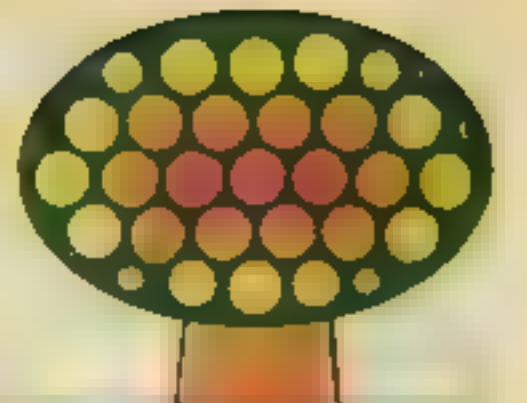
الموضوع صعب فعلاً، لا مانع أن نتحدث حوله مرة ثانية ..





بستان المعرفة

إعداده: محمد الدين فهمي



هدية لزوجته.. وللملايين!

هذه العربة الصغيرة ذات المقعد المريح، ابتكرها أحد العلماء في البداية، لمساعدة زوجته التي أصيبت بمرض أقعدها عن الحركة.. ولأن هذه الزوجة كانت تحب وظيفتها، فإن تصميم العربة يحقق رغبتها في مواصلة عملها.. فمقعدهما الهزاز يسمح لها بالوصول بالعربة قرب مكتبها، لأداء مهام وظيفتها.. كما أن العربة سهلة المناورة، ومحركها يدار بالبطارية، مما يتيح لها التحرك في كل مكان دون ضجيج أو تلوث.. وبلا حاجة إلى مساعدة من الآخرين.

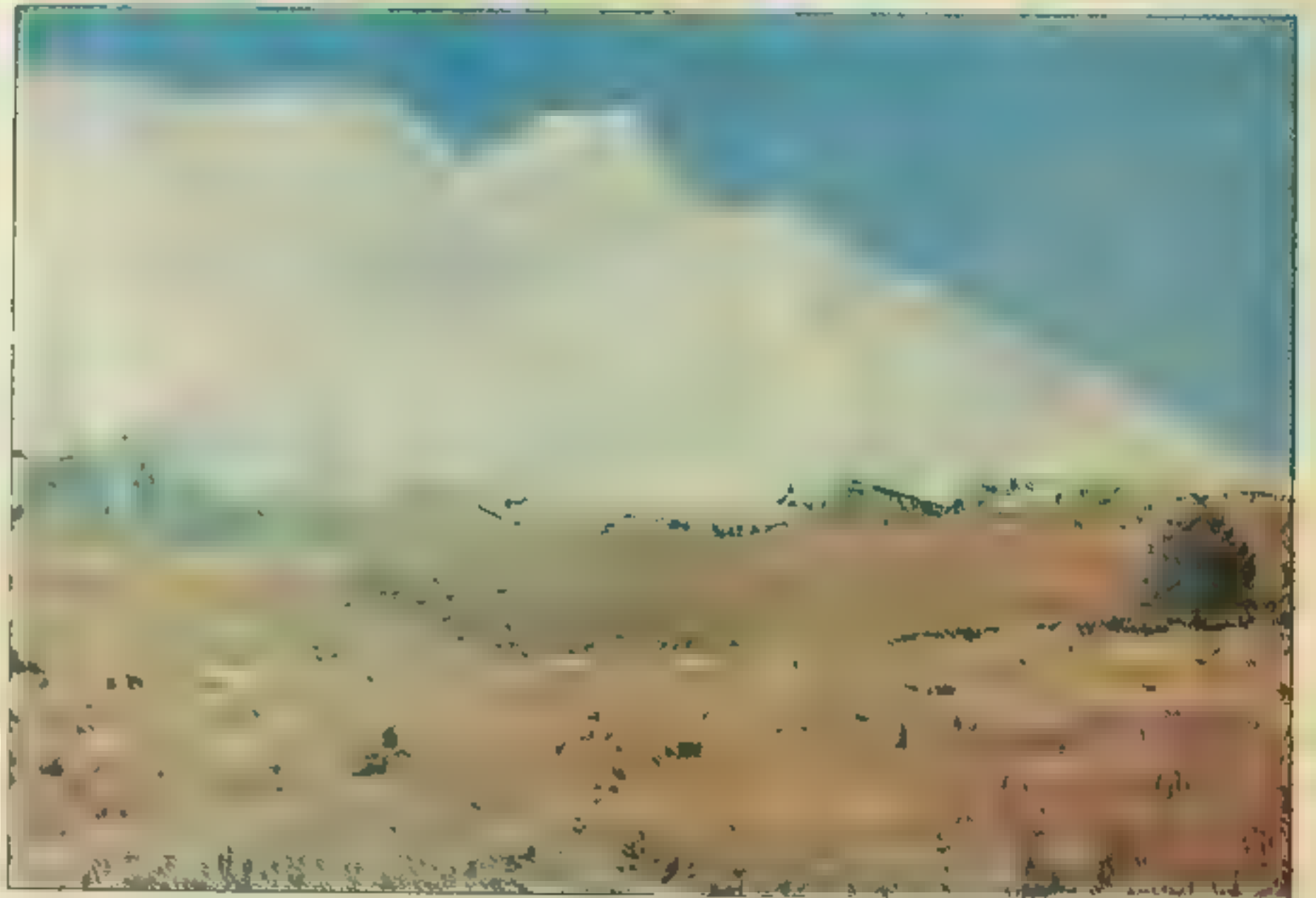
وكان من الطبيعي أن يتحول هذا الابتكار الذي نبع من عاطفة حب الزوج لزوجته، إلى هدية عظيمة لجميع المعوقين، ممن يريدون عربة صغيرة سهلة.. قادرة على التحرك في أضيق الأماكن.. وأطلق عليها اسم: الصديق!



فوهة البركان.

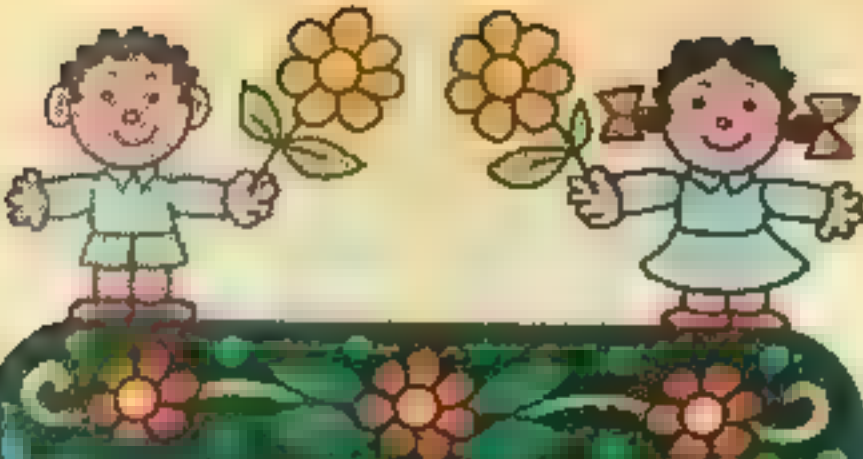
ومن المعروف أن نيوزيلندا تقع في آخر ركن من العالم، جنوبي مدار الجدي، وتتكون من جزيرتين، تتوغلان جنوباً، لا تبعدان عن القطب الجنوبي أكثر من ٢٠٠٠ ميل.. وبسبب موقع نيوزيلندا بالقرب من القسارة الثلجية - القطب الجنوبي - فمن الطبيعي أن يتأثر مناخها وبحارها وبراكينها بهذا الموقع.. شتاؤها يبدأ من يونيو إلى أغسطس، أي عندما يجيء الصيف عندنا.. وصيفها يقع من ديسمبر إلى فبراير، وهي أشهر الشتاء بالنسبة لنا. عدد سكانها وهم من المهاجرين الأوروبيين، حوالي ثلاثة ملايين، أكثر من ٧٠٪ منهم يعيشون في الجزيرة الشمالية.. والباقي في الجزيرة الجنوبية. وإلى جانب الأوروبيين، يعيش في نيوزيلندا، عدد كبير من السكان الأصليين، الذين سبقوا غيرهم بمئات السنين في استيطان نيوزيلندا، وهم من أصل آسيوي.

نيران تحت الثلوج!



وينهض هذا البركان فوق جبل نجاور هو في الجزيرة الشمالية لنيوزيلندا، وهو جبل تكسوه الثلوج، مثلما تكسو

البركان النائر الذي تراه في الصورة، يؤكد أن الثلوج يمكن أن تخفى تحتها الغازات الحارة والحمم الملتهبة الخائفة.



عن كل بستان زهرة

● جامعة أكسفورد البريطانية هي أقدم جامعة هناك، فقد تأسست عام ١١٦٧ في عهد الملك هنري الثاني.

● الشاعر والكاتب المسرحي الشهير وإيم شكسبير المتوفي عام ١٦١٦، كان في بداية حياته يعمل ممثلاً ومخرجاً ومقتبساً للمسرحيات القديمة.

● يوجد الاسفنج عادة في جماعات مثبتة على الصخور، وتكثر أجود أنواعه في البحر المتوسط.

● صدر قانون أمريكي يضمن الحقوق المدنية لـ ٤٣ مليون مقيّد ومعوق في أمريكا.. ويعطى للمعوقين امتيازات في العمل.

● ذكر تقرير حديث يشير إلى أن متوسط أعمار الأمريكيين ارتفع بصورة كبيرة.. وأصبح عدد المواطنين الذين تجاوزوا سن الـ ٦٥ يفوق عدد الشباب في سن المراهقة.

● يوجد أكثر من ٢٠٠ ألف أمريكي مصابين بالشلل النصفي، بسبب إصابات في الدماغ الشوكي، يضاف اليهم سنوياً حوالي ١٠ آلاف ضحية جديدة نتيجة لحوادث السيارات وغيرها.

● للإنسان مجموعتان مختلفتان من الأسنان.. مجموعة تظهر وتسقط في الطفولة، وتسمى الأسنان اللبنية، ومجموعة أخرى تظهر في الطفولة أيضاً تبقى ولو سقطت منها واحدة لا يحل مكانها غيرها وتسمى الأسنان الدائمة.

● مدينة أسوان من أقدم مدن مصر، وكانت في العصور القديمة سوقاً للتجارة بين مصر وما يليها من بقاع إفريقيا.. ومنها كان الفراعنة يقومون بحملاتهم الكشفية والحربية والتجارية.

● اصطلاح الأشعة الكونية يطلق على نوع من الأشعة تصل إلى الأرض من الفضاء الخارجي، طاقتها كبيرة جداً، تنفذ من جميع المواد.. ولا يعرف العلماء مصدرها بصورة أكيدة حتى الآن.

● يعيش في البحار الحارة نوع من السمك اسمه اصفرتي، طويل الفم، حاد الأسنان، يتميز بالشراهة وقتل الأسماك ويكثر في البحرين المتوسط والاحمر.

● الأطيش طائر بحري أبيض اللون يشبه البجع.. يغطس وراء الأسماك من ارتفاع شاهق، إلى أعماق بعيدة من الماء، حتى يلتقط صيده المنشود.

● جهاز لحساب مدارات الأجرام السماوية.. من ابتكار عالم عربي.



اختراعات عربية.. في التاريخ الأوروبي

وإقبال الطلبة الأوروبيين على التعلم من المنجزات العربية، استفادوا من آلة الأسطرلاب، في رحلات الاستكشاف البحرية، قبل اختراع الأبرة المغناطيسية. وكلمة أسطرلاب، مشتقة من كلمة أسطرليون اليونانية القديمة، ومعناها راصد النجوم!

وَعِنْدَ التطلع إلى الرسوم والنقوش والتدريجات فوق الأسطرلاب، تبرز مدى الدقة العلمية العربية في القياسات الفلكية، وارتفاعات النجوم، وتحديد خط الأفق، وأطوال الظلال، وغيرها.

لذلك كان الأوروبيون ينظرون إليه باعجاب وانبهار، وأفلحوا في جمع عدد كبير من أشكاله المتطورة عبر مراحل العصور المشرقة للحضارة العربية الإسلامية، والاحتفاظ بها في متاحفهم، كاعتراف بمدى نبوغ العقل العربي، عندما ينطلق نحو العلوم والفنون، ويصنع أدوات حضارته بنفسه، بدلاً من الاعتماد على الغير، واستيراد ما ينتجونه من ثمار حضارتهم الآن!

في عدد كبير من المتاحف الأوروبية والأمريكية، تعرض نماذج رائعة من مبتكرات العلماء العرب، أثناء العصر الذهبي للحضارة العربية الإسلامية.. من بينها يبرز جهاز لحساب مدارات الأجرام السماوية، اسمه: الأسطرلاب.. يتألف من قرص خشبي أو معدني، وتظهر التدريجات والتقسيمات على حوافه الخارجية، والأماكن المخصصة لتعليقه.. ويعبر شكله، عن الإبداع العلمي والفني للعلماء العرب.

أول من صنعه من العلماء العرب، هو إبراهيم الفزاري، المتوفي سنة ٧٧٧م.. أي قبل النهضة الأوروبية بمئات السنين. ومع أن الدافع الأول لابتكاره، هو تحديد اتجاهات القبلة بالاستعانة بالأجرام السماوية، فقد تعددت وظائفه بعد ذلك، وأصبح أداة مهمة عند علماء الفلك، مثل وضع خرائط لمواقع النجوم، والبروج، وغيرها من الظواهر الفلكية.

ومع بداية عصر النهضة الأوروبية،

تسليط مع الزمان

يكتبها: جبار النبى الحلو



سيد درويش

عمر قصير ..

وفن عظيم

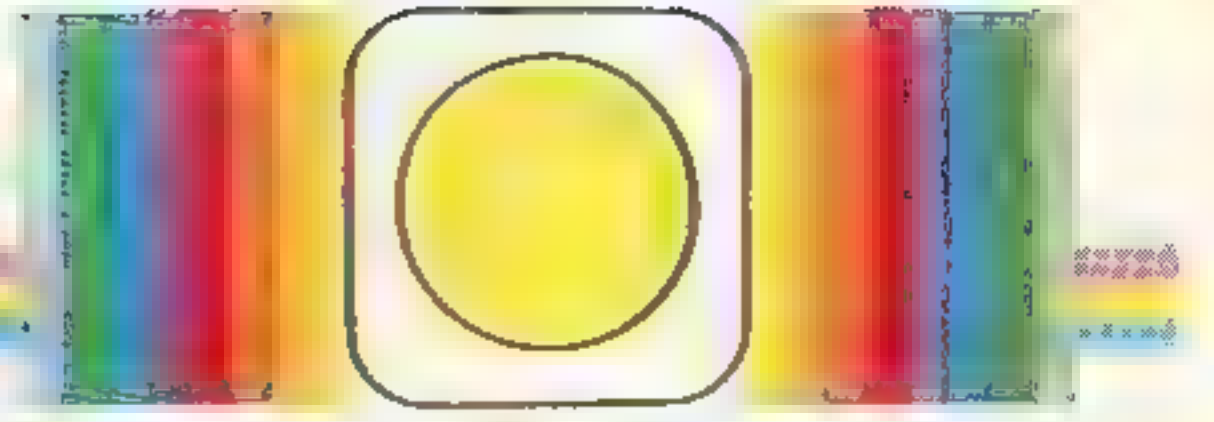
في الاسكندرية.. في هذا الحي الفقير «كوم الدكة» ولد
فنان الشعب «سيد درويش» في يوم ١٧ مارس
١٨٩٢، من أبوين فقيرين، وبين طبقات الشعب الفقيرة
عاش سيد درويش، تعلم الغناء من الصُناع، والبايعين
الجاثلين، والبنسائين. فغنى كما يغنى الشعب، وغنى
الشعب كما سيد درويش.

ومازال «كوم الدكة» يفخر بأن «سيد» ولد فيه،
ويقولون: هنا تعلم سيد، وفي هذا الكتاب حفظ القرآن..
وفي هذه المدرسة حفظ الأناشيد.. وعلى هذه المقهى
حفظ أغاني من سبقوه مثل الشيخ سلامه حجازي..
وهنا في هذا الحي غنى لأول مرة لجمهوره الأول، وكانوا
يسهرون معه حتى يأتي عسكر الاحتلال البريطاني
ليسكتوا الغناء، وفي الاسكندرية دخل المعهد الديني،
ومنها أيضاً بدأ في عمل الحفلات للأصدقاء والمعارف،
وتزوج صغير السن وأنجب محمد البحر.. الذي أنجب
بعد ذلك إيمان البحر درويش ليغنى من جديد أغاني
جده «الشيخ سيد درويش» وبعد أن تزوج «سيد»
سافر لسوريا سنة ١٩٠٩، لم تنجح هذه الرحلة
نجاحاً كبيراً، وعاد.. يبحث عن النغمة الصحيحة.. خلق
الأغنية المصرية والعربية الجديدة.. أبدع موسيقى
عظيمة، لم يقلد الغرب، ولم يتمسك بالقديم، بل طور
الألحان، واختار الكلمة الجديدة المعبرة عن روح
الشعب، لكن رحلته الثانية إلى الشام سنة ١٩١٢ هي
بداية نجاحه الحقيقي ومجده الذي لم ينطفيء، عاد
بخبرات واسعة، وكتب متميزة في الألحان والآلات
الموسيقية. عرفته كل أركان الاسكندرية، حفظ أغانيه
الرجال والشيوخ والنساء والأطفال، وكان عليه أن

يسافر إلى القاهرة وتحقق له ذلك سنة ١٩١٧، والتقى
بعمالقة الفن مثل جورج أبيض، وتجبب الريحاني،
ولحن روايات عديدة مثل فيروز شاه وغيرها. وفي
العام ١٩١٩ حدثت ثورة ١٩ بزعامة سعد زغلول
ونفض سيد درويش يقود بلاده وشعبه بالفن والغناء،
وأسهل في الثورة بأناشيده الوطنية والحناء الثورية
مثل: «قوم يا مصري.. مصر دائماً بتناديك»، «أحنا
الجنود زي الأسود» و «أنا المصري»، ونشيد الخالد
«بلادي بلادي.. لك حبي وفؤادي».

ثم أنشأ سيد درويش فرقته التمثيلية الخاصة به
وقدم روايات مثل: العشرة الطيبة.. وشهر زاد
والبروكة. ومن على المسارح ومن ألته الموسيقية العود،
انطلقت الروح الوطنية تغنى من أجل الوطن، ومن أجل
الشعب والمضطهدين، ومن أجل زعماء الوطنية، ولم
يتوقف عن الغناء إلا عندما توقف نبض قلبه وتوفي في
١٥ سبتمبر سنة ١٩٢٣، أي عاش حوالي ٣١ سنة.

عمر قصير.. وفن عظيم.. غير قيه وجهه الموسيقي
والغناء.. ولازلنا ومعنا إيمان البحر درويش نردد
أغانيه بكل الحب والفخر.



الاسكافي .. الحافى

لكنني كنت أعرف أنه يقوم برتق وحياسة الأجزاء الممزقة من الأحذية.

كان صوته جميلاً، عذياً، رخيماً، فكنت وأصحابي ننتظر مجيئه كل يوم لنستمع بجمال صوته المتميز عن كثير من أصوات الباعة الجائلين الذين كانوا لا ينقطعون عن الصباح طوال النهار وهم يعلنون عن بضائعهم، وكنا نفتقده لو غاب عن المجيء الى شارعنا يوماً أو بعض يوم،

كان يدور في الطرقات، بين الدور، حاملاً على كتفه خُرْجَةً المليء بقطع الجلد القديمة والمخراز والدوبار وعلب المسامير (والشاكوش). يقبض على طرفه المفتوح بيسراه، جامعاً أطرافه بقبضته الواهنة، وبيده الأخرى يقبض على ساق السندان المغروس في قطعة خشب ضخمة، وهو يصيح بين آونة وأخرى بصوت عميق حلو، كلاماً كثيراً لم أتبين منه سوى كلمة (نصلح).



وفجأة تذكرت غرفة (الكرار)، التي نترك فيها الملابس والأحذية القديمة وغير ذلك من الأشياء المهملة، فقلت لأمي:

— إن هناك كثيراً من الملابس القديمة والأحذية يأمي لا نحتاجها في غرفة (الكرار)، فما رأيك لو أعطيتها لبعض الفقراء الذين هم في حاجة إليها؟

قالت أُمي فرحة.. وكأنها وجدت شيئاً ثميناً كانت قد فقدته من زمن طويل، وفقدت الأمل في العثور عليه: نعم، نعم.. الغرفة مليئة بأشياء كثيرة مهملة، لسنا في حاجة إليها، ويمكن أن نمنعها لغيرنا ليستفيدوا بها، فكيف

لكنه في هذه المرة طال غيابه، أو ربما تصورت ذلك، فقد انتظرت له عدة أيام ليخيط القطع الذي أصاب حذائي من أحد جوائبه، ولما طال انتظاري له، رحت أسأل عنه حارس البناية التي نساكنها وكذلك سألت عنه البدال والقصاب وبائع الخضر وبعض الجيران، فقد كان بشوشاً، ضاحك الثغر دائماً، يناوشه الجميع ويناوش الجميع، كل يوم كنت أسأل عنه، حتى جاءني ذات يوم صوته العذب الجميل من بعيد.. بَصَلَح..

غمرتني الفرحة وأنا أنتظر في لهفة مجيئه إلى شارعنا حتى دلف إليه مترنماً بكلماته التي مازلنا نجهلها سوى الكلمة التي يختم بها نداءه.. بَصَلَح.

انطلق صوتي متقافزاً عبر الفضاء من شدة فرحي بمجيئه.. تعال.. تعال.

رفع رأسه الصغيرة نحوي، طالعني وجهه العجوز الذي ملأته التجاعيد، وشعر رأسه الفضي.. الجسد قليل نحيف، تغلفه ملابس رثة لكنها دائماً نظيفة.. نفس تقاطع الوجه ونفس الملابس التي رايتها عليه منذ بضع سنين، أو منذ شدتني إليه صوته الحلو.. الجميل أول مرة وأنا أقف في شرفتنا..

قلت له: تعال.

فتحت له الباب، وضع خُرجه الذي أرمق كتفه، وأسند ظهره المحدودب إلى الجدار، جثت له بحذائي المقطوع، مد ساقيه ليضع بينهما السندان، طالعني قدماه المتشققتان الحافيتان، أعطيت حذائي واستدرت عائداً من حيث أتيت وأنا أكركع ضاحكاً.

رأيتني أُمي فتعجبت، وسألتني: ماذا يضحكك؟

قلت: تصوري يا أمي أن الاسكافي حافي!!

قالت: وما العجب في ذلك؟

قلت: إنه يصلح الأحذية ولا يلبس حذاء.

قالت: ألم تسمع الأمثلة التي تقول إن الخياط عريان، والطباخ جوعان، وإن باب النجار (مخلع)..

ماتت ضحكتي، وملا الحزن نفسي وتساءلت متعجباً:

— لماذا يا أماه؟

قالت: هؤلاء ياولدى فقراء، يعملون الساعات الطويلة لحساب الغير، ليكسبوا بالكاد قوتهم، ويريحون أجسادهم المرهقة ساعات الليل، فلا يتبقى لهم وقت يفكرون فيه حتى في أنفسهم.

قلت: سبحان الله.



غاب عنى ذلك!

ثم قالت: تعال معى.

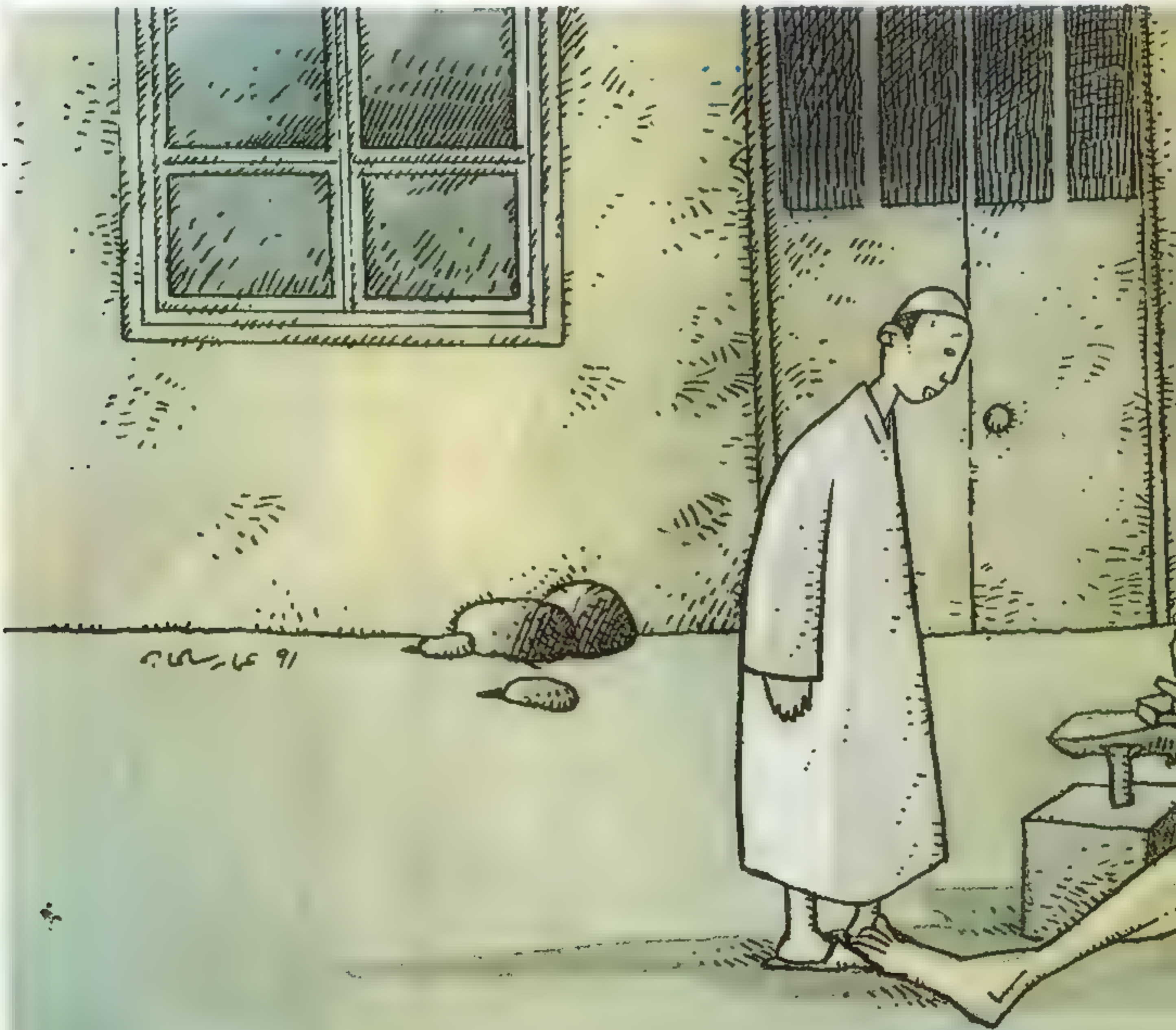
ودخلنا غرفة (الكرار) التي تناثرت فيها كل أشياءنا القديمة، وفوقها طبقات رقيقة من الغبار.

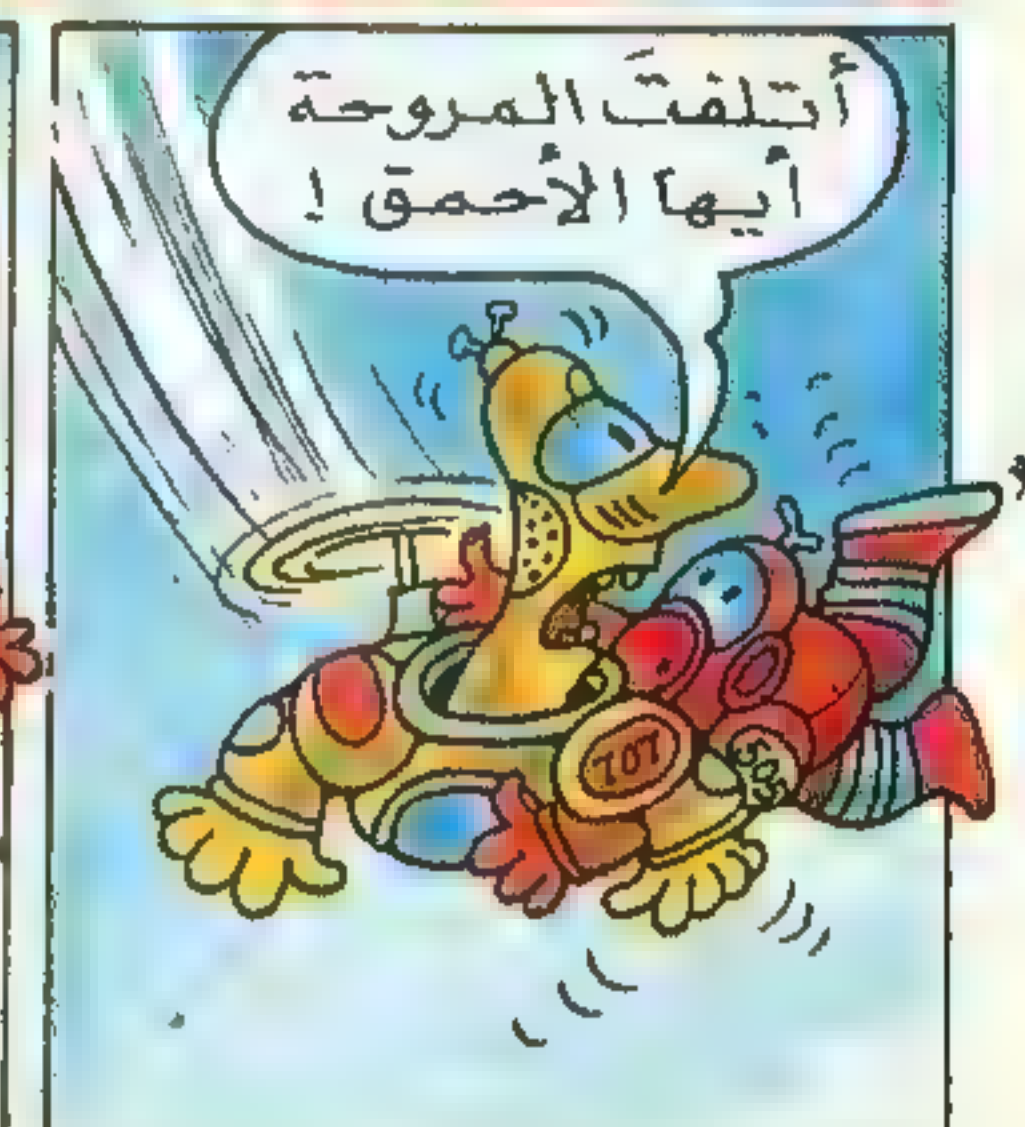
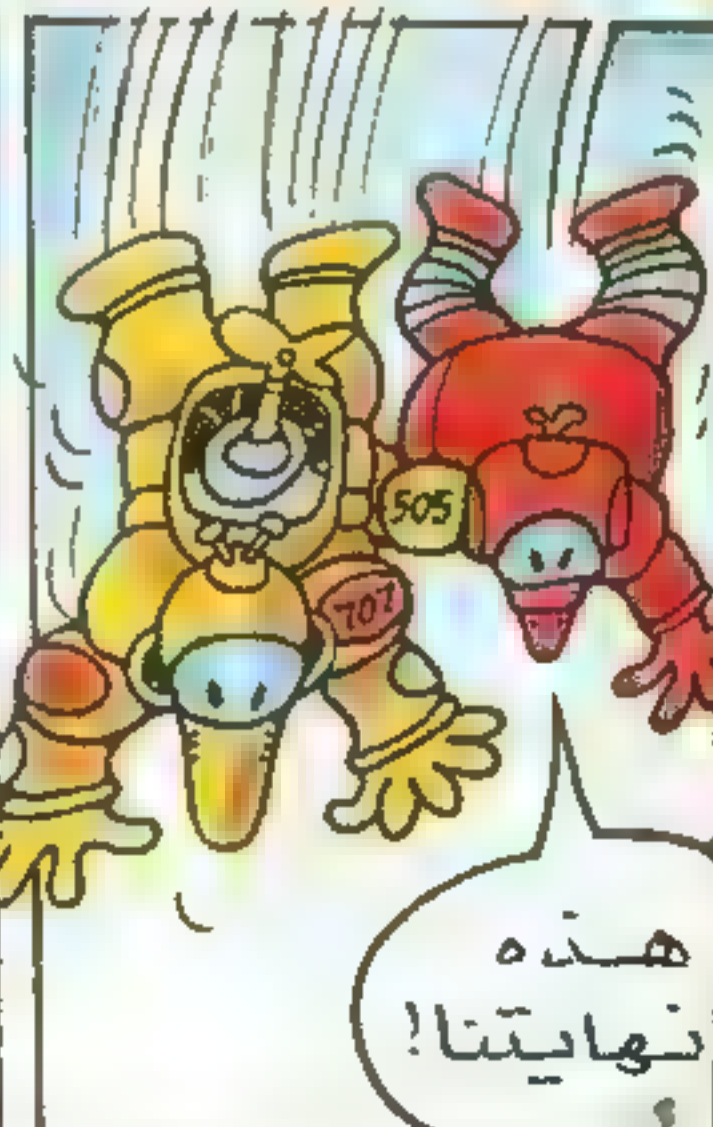
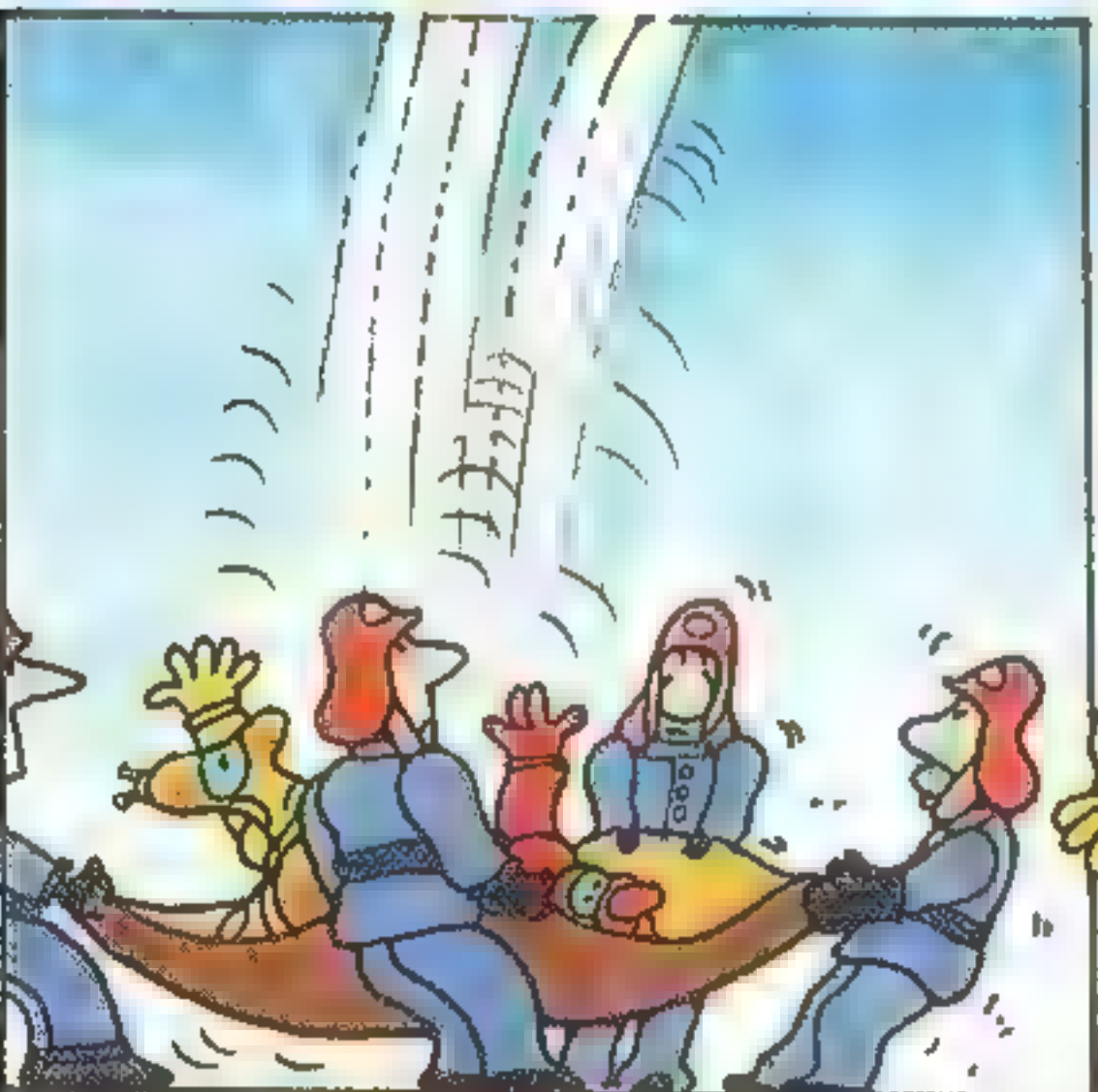
أخذت أمى من بينها بنطلوناً وقميصاً وحذاء، وجرت بها الى الاسكافي وأعطتها له، فراح يدعو لها: ليبارك الله في عمرك وعمر أولادك وزوجك ويبارك لكم في أرزاقكم.

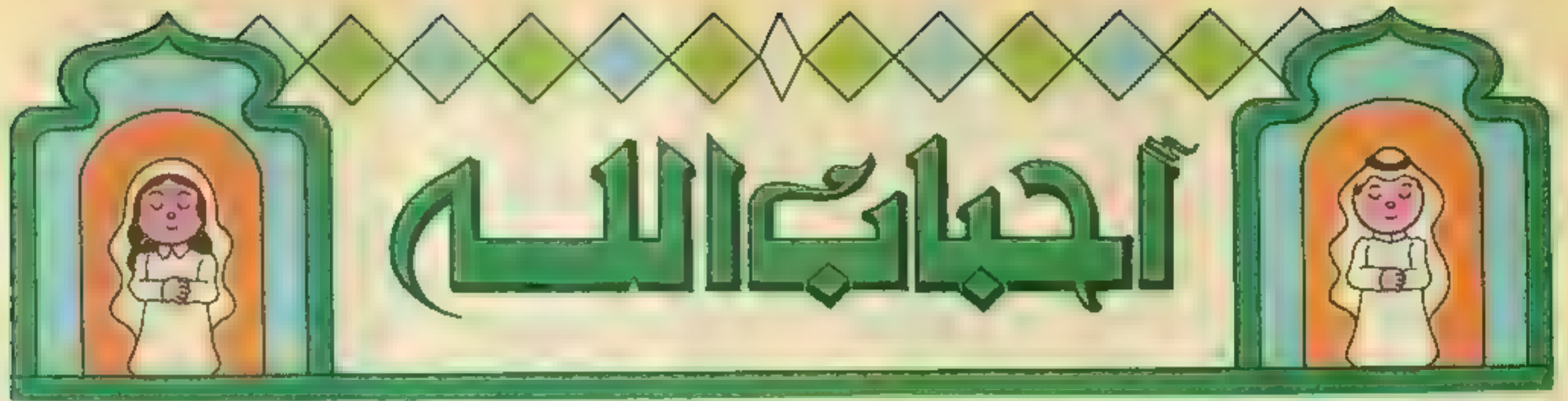
ولما جاء أبى من عمله أخبرته أمى بما فعلت، فأشرق وجهه فرحاً، وقال في هدوء: لقد أمرنا الله تعالى بالتصدق على الفقراء وأوصانا رسول الله ﷺ بمساعدتهم والعطف عليهم.

في اليوم التالي دخلت أمى غرفة (الكرار) مبكرة وراحت تفرز محتوياتها، ثم قامت بتوزيعها على الفقراء والمساكين من سكان الحي، حتى أخلت الحجرة تماماً، فنقلت اليها مكتبى وسريرى واتخذتها حجرة خاصة لي أذاكر فيها دروسى، ومن شرفتها كنت أملاً أذنى عصر كل يوم بصوت الاسكافي المتغم، الذي حاولت مراراً أن أتبين منه شيئاً سوى كلمة.. نَصَلَحْ، لكنى أبداً.. أبداً لم أفلح، لكن سعادتي كانت أكبر لما رأيت قدميه العريضتين مدسوستين في الحذاء.

■ تمت ■







ظلام السجن.. لم يطفىء نور الإيمان في قلبه



● الشيخ: صبري كوتشي.

السجن وحده، بل كان معه كل أخوانه الدعاة إلى الله، يتعرضون للمتعاب، ويقومون بالأعمال الشاقة.

إنهار أخيراً النظام الشيوعي في ألبانيا، حدث انفراج فيها، وأُفرجت السلطات هناك عن الشيخ صبري كوتشي.

حينما خرج من سجنه، إلتف المسلمون حوله، لأنه من الدعاة القدماء، الذين تعرضوا للسجن والقسوة والتعذيب في سبيل الله.

فتح الشيخ المسجد الذي ظل مغلِقاً أعواماً طويلة، رفع فيه الأذان، فتوافد إليه المسلمون، صلى بهم، وواصل مسيرته في طريق الدعوة، يشرح لهم علوم الدين، ويُعلمهم القرآن الكريم.

نأمل أن يعود لألبانيا، وجهتها الإسلامي المشرق، ذلك البلد الذي يقع على ساحل شبه جزيرة البلقان، بين يوغوسلافيا واليونان، والتي وصل عدد سكانها إلى ثلاثة ملايين سمة. ٨٧

منهم من المسلمين

دخل مفتي ألبانيا السجن، ظلماً وعدواناً، أمضى فيه ٢١ عاماً، ترك أبناءه أطفالاً صغاراً، فلما خرج من سجنه، وجدهم رجالاً، أنجبوا أطفالاً، فماذا كانت تهمة؟!



إسمه الشيخ صبري كوتشي، كانت تهمة، أنه يقوم بدوره، كداعية إسلامي، يُعلم الناس كتاب ربهم، وسُنّة نبيهم وتاريخهم المجيد.

ولكن الحكم الشيوعي في ألبانيا، الذي ظل جاثماً على صدرها سنوات طويلة، اعتبر هذا العمل العظيم جريمة!! لأنهم ظالمون، لا يؤمنون بالله ورسوله، فألقوه في السجن، ليواجه حياة في غاية القسوة والصعوبة.

أجبروه في سجنه، على أداء أعمال صعبة، فكان يجلب الماء من أماكن بعيدة، ويستخدم النار في قطع الحديد، ولا يطعمونه طوال يوم، سوى كسرة خبز وجرعة ماء.

والأقسى من ذلك، أنهم كانوا يمنعونه من الصلاة والصيام، بل أنهم فرضوا أشد العقاب، على من يضبطونه متلبساً بذلك، كان عقابه الموت!

كان الشيخ صبري، يلجأ إلى مكان بعيد عن العيون، أثناء قيامه بالعمل الشاق، ويصلي الظهر والعصر، ثم يصلي بقية يومه ليلاً تحت جناح الظلام، فإذا لم يتمكن من ذلك، أدى الصلاة ليلاً في رزائنه الضيقة.

صام الشيخ صبري، عشرين رمضان في سجنه، كان لا يفطر إلا على كسرة خبز وجرعة ماء، لم يكن هذا الشيخ يعاني في

هدية أبي الدرداء

سافر رجلان، من أرض الشام، إلى بلاد فارس، إنهما الأشعث بن قيس، وجريير بن عبدالله، ذهب الرجلان إلى سلمان الفارسي رضي الله عنه، في حصن بناحية المدائن.

ألقيا عليه السلام، ثم سألاه: هل أنت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ أجاب سلمان: لا أدري!! شعر الرجلان بالشك والريبة، قالوا: لعله ليس هو الذي نريده.

لم يتركهما سلمان رضي الله عنه في حيرتهما، بل قال لهما: أنا صاحبكما الذي تريدان، أنا سلمان الفارسي، رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وجالسته، فإنما صاحبه من دخل معه الجنة.

سألهما سلمان عن حاجتهما، فقالا: جئناك من عند أخ لك بالشام، قال: من هو؟ قالوا: إنه أبو الدرداء رضي الله عنه.

قال سلمان: أين هديته التي أرسلها معكما؟ قالوا: لم يرسل معنا هدية، قال: إتقيا الله، وأدّيا الأمانة، فما جاءني أحد من عنده، إلا وجاء معه بهدية.

قال الرجلان: إن لنا أموالاً، فخذ منها ما تشاء، قال سلمان: لا أريد أموالكم، ولكني أريد الهدية التي بعث بها معكما، قالوا: والله ما بعث معنا بشيء، ولكنه قال لنا: إن فيكم رجلاً كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذا جلس معه وحده، لا يريد أحداً غيره، فإذا ذهبتما إليه، فبَلِّغاه مني السلام.

قال سلمان: هذه هي الهدية، التي سألتكما إياها، فبقي هدية كنت أريد منكما غير هذه، وأي هدية أفضل من السلام، تحية من عند الله مباركة طيبة.

شعر الرجلان بالراحة، وطابت نفسيهما بعد أن أدركا ما يقصده سلمان الفارسي



زائر.. منتصف الليل!!

مناسب، مقابل بعض المال، لذا فقد وضعت كل ما أملك، في هذه الصرة وجئتكم أملاً في العون والمساعدة.

مدّ أبو الفسّاد يده، وفتح الصرة الصغيرة، ثم ابتسم ساخراً، وقال لذلك الشاب الغريب: هل هذا كل ما تملك؟، وماذا تريد أن تعمل بهذا المبلغ القليل؟

سكت أبو الفسّاد لحظة، ثم حكّ قفاه بأطراف أصابعه، وقال للغريب: هل يمكن أن تعمل على ظهر قارب صغير، تنقل الناس بين ضفتي النهر الكبير؟

نهر أبو الفسّاد قائلاً: أخبرني بحكايتك، فأنا ليس عندي ما أخفيه عن الناس، فأهل المدينة كلهم يعرفونني، حتى سموني (أبا الفسّاد).

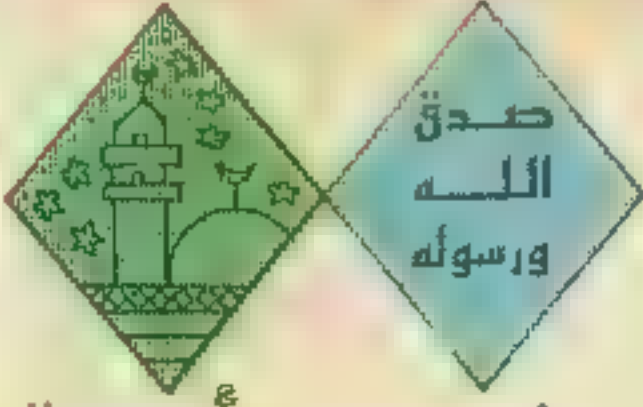
قال الشاب الغريب: جئت من إحدى القرى المجاورة، كي أبحث عن عمل في مدينتكم، فقد أخبرني البعض، أنك تعرف عدداً من التجار، والكبار، تسعى لخدمتهم، وتلبي رغباتهم، وهم لا يرفضون لك طلباً.

وعرفت أيضاً، أنك تساعد أمثالي من العاطلين، في الحصول على عمل

سمع (أبو الفسّاد) طرّقاً على بابه، فاستيقظ من نومه، ودلّك عينيه، ثم أسرع كي يعرف من الطارق، فلما فتح الباب، وجد شاباً غريباً، يحمل صرة صغيرة، قال له: من أنت؟، وما الذي جاء بك في هذه الساعة من الليل؟، تكلّفت الشاب حوله، ثم قال له: إن للحيطان أذاناً، والصوت يسري في سكون الليل، دعني أدخل ولو خلف بابك، كي أخبرك بما عندي.



من ضفتي النهر الكبير



خير أمة

المؤمن ينتمي إلى خير أمة، فالأمة الإسلامية خير أمة أخرجت للناس، وقد ظلت في مقدمة الأمم، حينما كانت متمسكة بكتاب ربها، وسنة نبيها، تقود الناس إلى الخير، وتحجزهم عن الشر، تأمر بالمعروف، وتنهي عن المنكر، فاستحقت بذلك أن تكون، خير أمة أخرجت للناس.

والأمة الإسلامية، ينبغي أن تكون في مركز القيادة والريادة، وهذا لا يكون بمجرد الكلام، ولكن لابد من العمل الجاد، والسعي المستمر.

فتحن أهل للقيادة والريادة، بذلك الدستور الإلهي، الذي بين أيدينا، بالقرآن الكريم، وسنة رسولنا العظيم، يبقى أن تكون لدينا القوة، والتقدم العلمي، والقدرة على عمارة الأرض، كي نستحق بجدارة، مكان القيادة والريادة.

وحينما نكون أمة مؤمنة قوية، فإن قوتنا تجعلنا قادرين على التصدي للشر، ومساندة الخير، نكون تلك الأمة القادرة على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

قال تعالى في سورة آل عمران: ﴿وَكُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ﴾.

حج أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، فقرأ على الناس هذه الآية، ثم قال لهم: من سره أن يكون من هذه الأمة، فليؤد شرط الله فيها.

ينبغي أن نسعى جميعاً، ونؤدي هذه الشروط لنكون من هذه الأمة، ولكن قبل أن نأمر غيرنا بالمعروف، يجب أن نفعله، وقبل أن ننهي غيرنا عن المنكر، يجب أن نتركه، ونكون مؤمنين صالحين بنقوى الله والعلم والعمل.

أسرع نحوه، وجده أبا الفساد. قال له: من أين جئت في هذه الساعة؟ وما الذي تحمله فوق ظهرك؟ قال أبو الفساد، وقد ظهرت عليه علامات القلق والتوتر: اسكت أيها الأحمق، لا شأن لك بهذا، هيا كي تعد القارب، وتنقلني بسرعة، إلى الضفة الأخرى.

ركب أبو الفساد، وتحرك الشاب بالقارب، كانت المسافة طويلة بين الضفتين، اشتدت الرياح، وهبت عواصف شديدة، شعر الإثنان بالخطر، لم يتمكن الشاب من السيطرة على القارب، فانقلب بهما في عرض البحر.

كان الشيخ صلاح في طريقه إلى المسجد، كي يرفع أذان الفجر، سمع صوت استغاثة، انطلق مسرعاً نحو النهر، رأى في ضوء القمر الخافت، من يستغيث طلباً للنجاة.

تجرد الشيخ من بعض ملابسه، قفز في مياه النهر، وراح يسبح في خفة ومهارة، حتى وصل إلى ذلك المستغيث، فحمله، وعاد به إلى الضفة النهر.

فوجيء الشيخ، بأنه ذلك الشاب، الذي رآه من قبل، مع أبي الفساد، قص الشاب عليه ما حدث، وأخبره أن أبا الفساد، كان معه على سطح القارب، يحمل كيساً ثقيلاً.

قفز الشيخ إلى النهر مرة أخرى، وراح يبحث عنه، ولكن دون جدوى.

خرج الشيخ إلى ذلك الشاب، وقال له: أحمد الله، الذي كتب لك النجاة، لتكون أمامك فرصة للتوبة إلى الله، فلا تقبل عملاً، إلا إذا كنت أهلاً له، بل لا تسع لأحد، كي يتولى عملاً، إلا إذا كان ماهراً فيه، يجيد فنونه، ويعرف أساليبه، ومن يفعل غير ذلك، فقد خان الأمانة، والذي يخون الأمانة - أي أمانة - يلقي من الله أشد العقاب، في الدنيا والآخرة.

قال الغريب في لهفة: إنه أمر سهل للغاية، قال أبو الفساد: ولكن لابد أن تكون سباحاً ماهراً. تغير وجه الشاب وقال: ولكني لا أجيد السباحة.

قال أبو الفساد: ابحث في ثيابك، عن مزيد من المال، وسوف أخبرهم، إنك سباح ماهر، كي يقبلوك عاملاً على القارب.

وقبل أن ينهي أبو الفساد كلامه، كان الشيخ صلاح ماراً من أمامه، في طريقه إلى المسجد، كي يرفع أذان الفجر.

ألقي الشيخ صلاح عليهما السلام، ثم قال: اتق الله يا أبا الفساد، كيف تخبرهم أنه سباح ماهر، وهو لا يجيد السباحة؟ إنها أمانة في عنقك، وسيحاسبك الله على ذلك حساباً عسيراً.

ثم التفت الشيخ صلاح إلى الغريب قائلاً: وأنت أيها الشاب، إن الله قد متعك بالصحة والعافية، ابحث عن أي عمل مهما كان متواضعاً، ثم أخلص في أدائه، واتق الله، كي يجعل لك مخرجاً، ويرزقك من حيث لا تدري ولا تحسب.

مضى الشيخ في طريقه، فأمسك أبو الفساد الشاب من ذراعه، وقال له: دعك من كلامه، أنهم يسمونني أبا الفساد، ولكني أكثر منهم مالاً وثراء، دعك منهم، وسر خلفي.



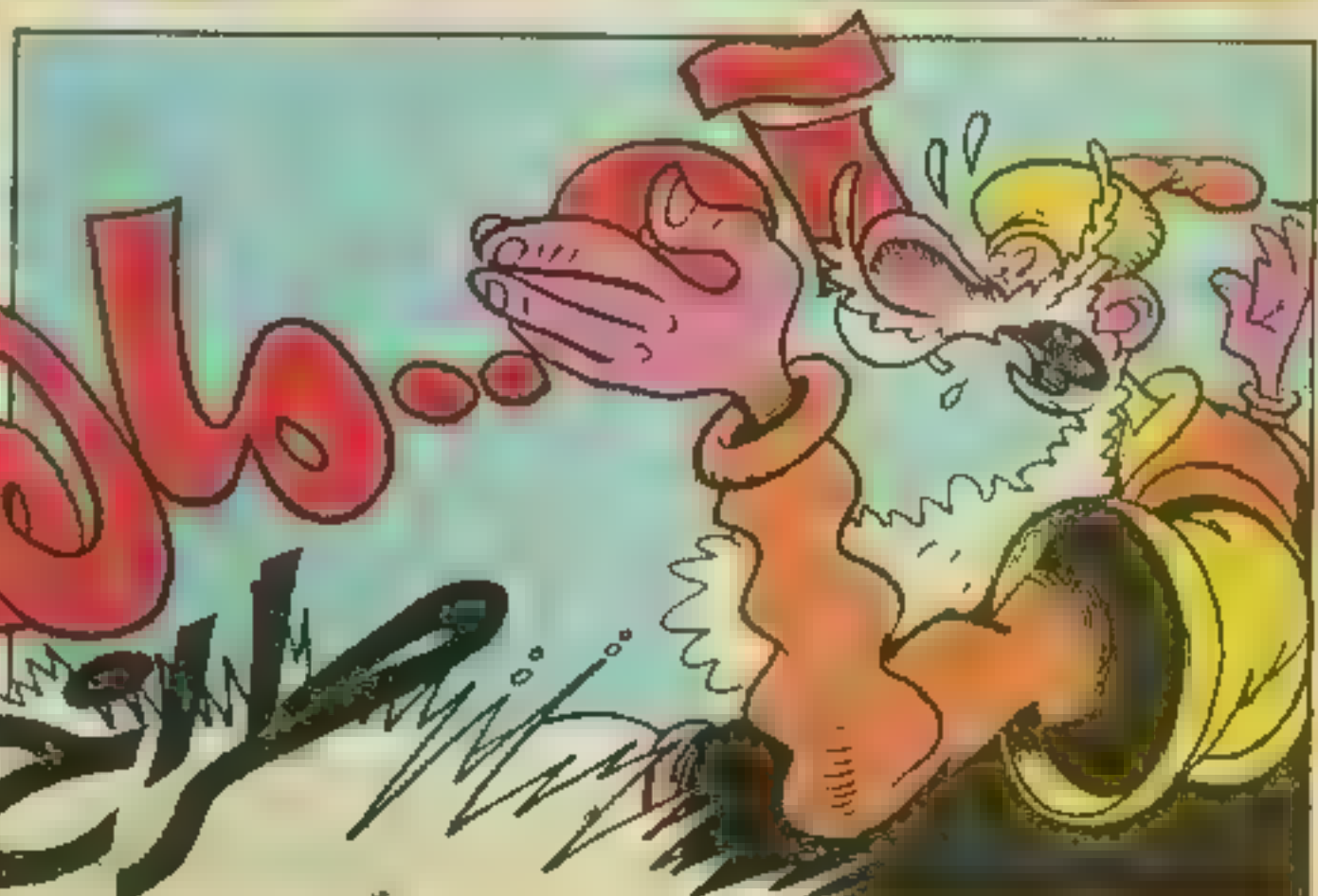
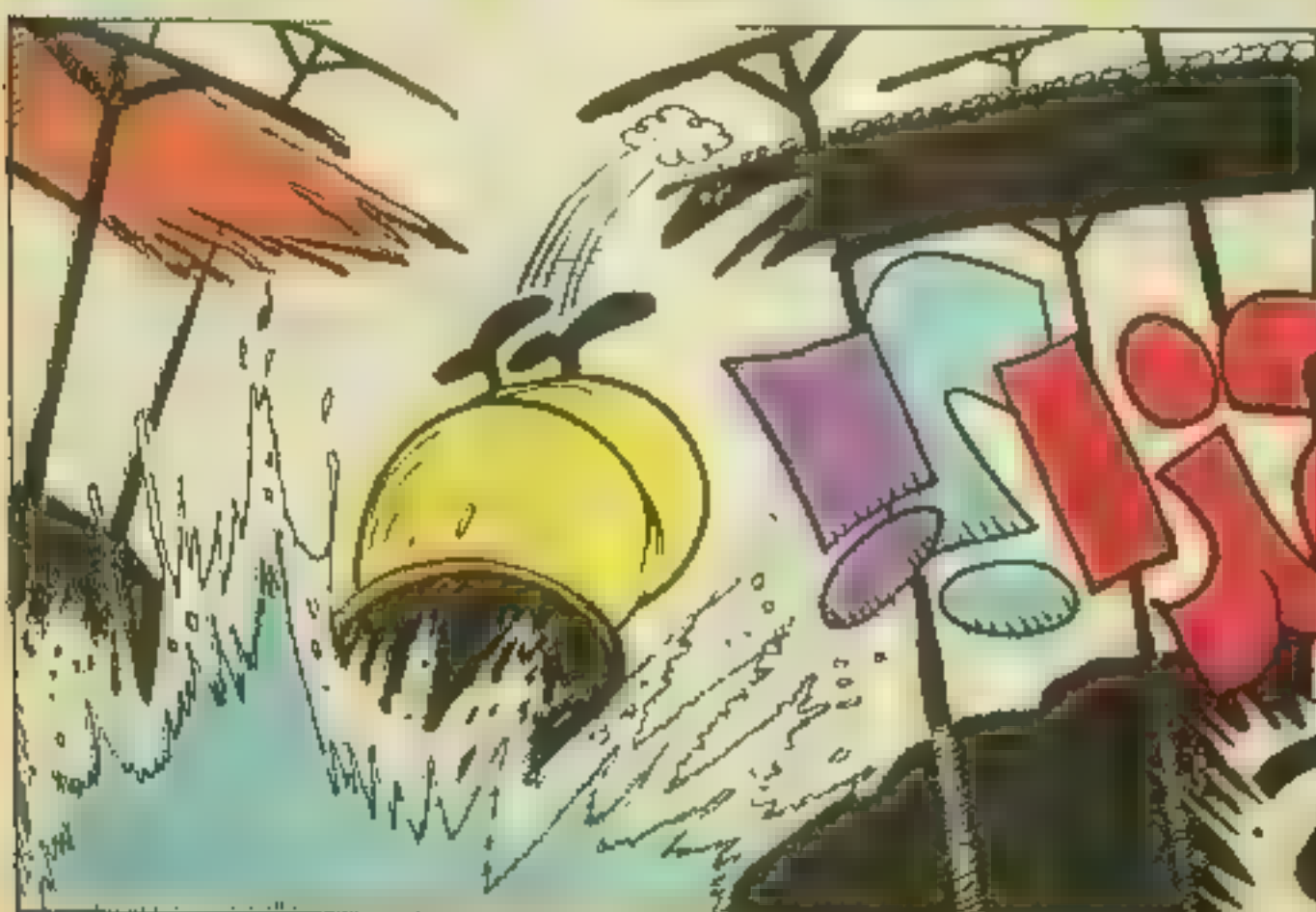
بدأ الشاب عمله، كان يركب القارب الصغير، وينقل الناس بين ضفتي النهر الكبير، وذات ليلة عاصفة، نام الشاب على سطح القارب، في انتظار بعض العابرين ليلاً، لأنهم يدفعون أجراً أكبر.

استيقظ على صوت يناديه، فتح عينه، وجد رجلاً واقفاً على حافة النهر، يحمل كيساً ثقيلاً على ظهره،

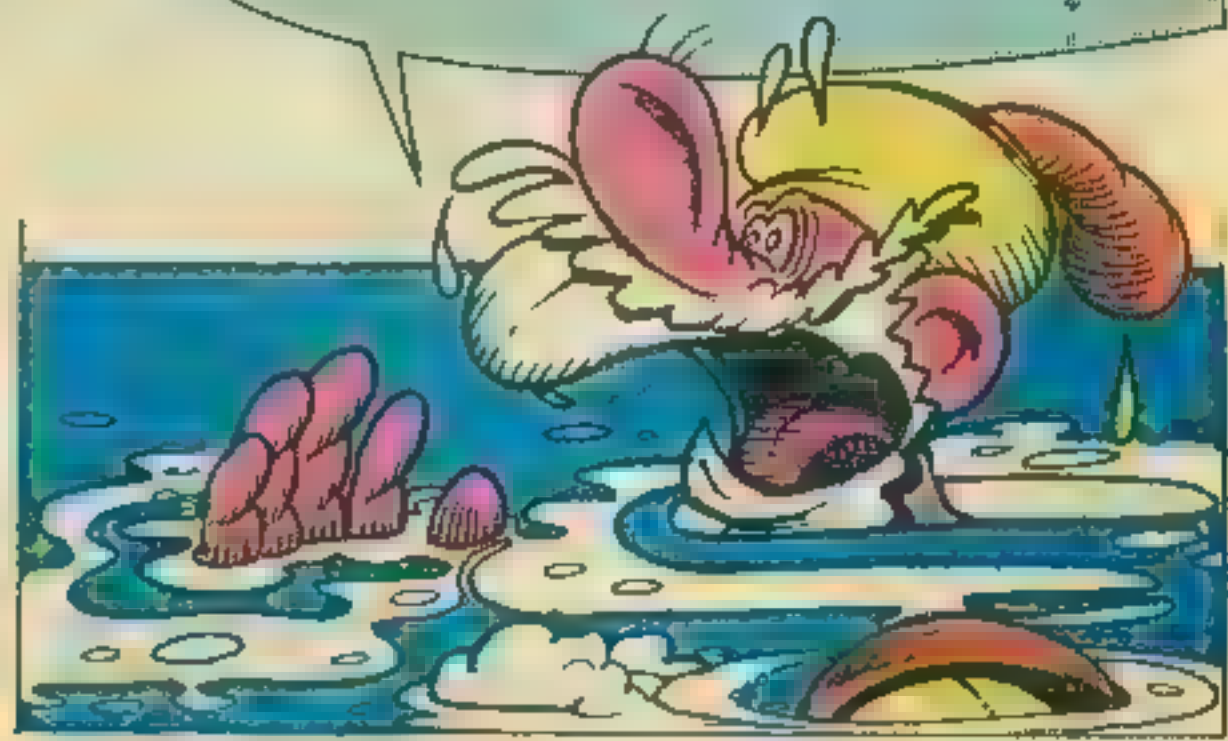


أبو الظرفاء

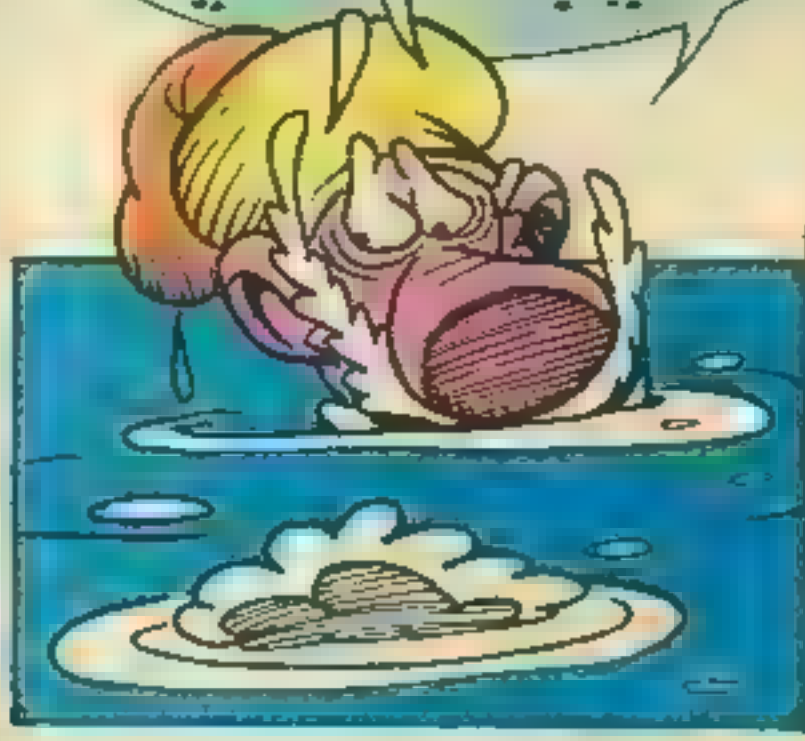
حادثة غرق



الحقوني.. ابتلت ثيابي!!!



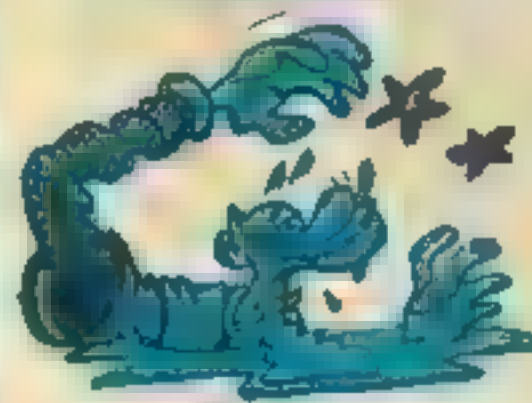
النجدة! وصلت الهيام إلى ثيابي الداخلية



انغوث! فقدت عمامتي



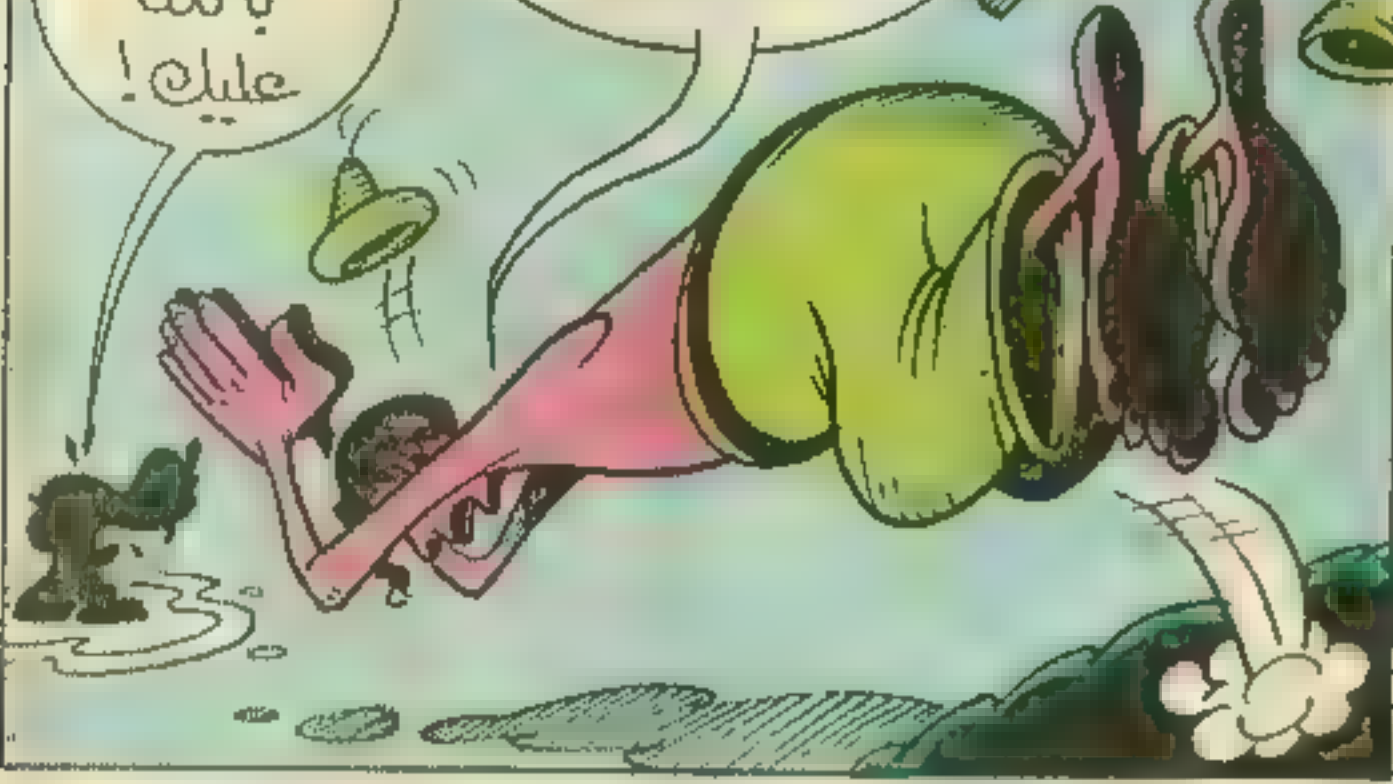
يا ه! شتند
يغرق!!!



انغوث! أغرق
المعونة

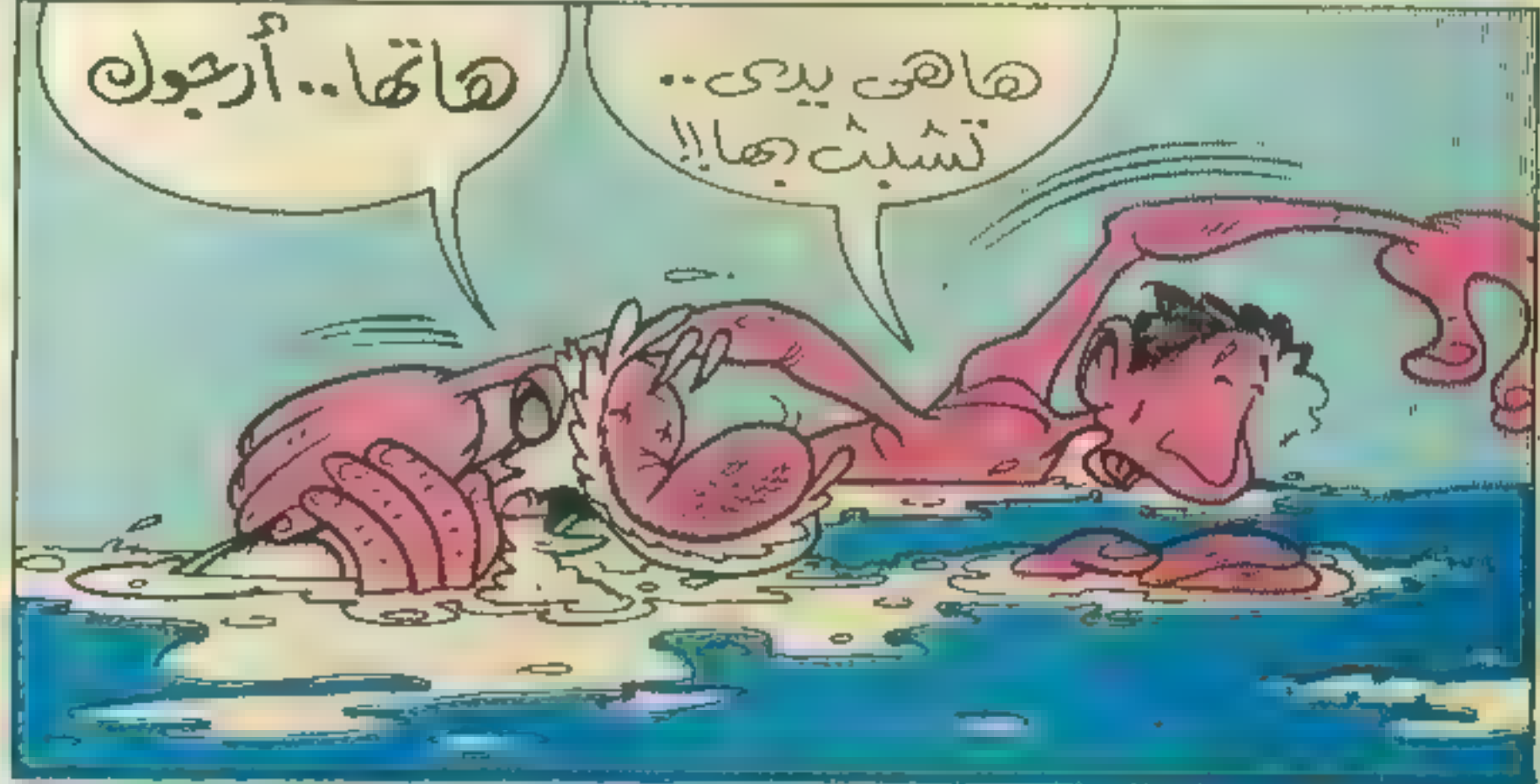
أسرع
بالله
عليك!

انغوث! قادم يا سيدي



هاتها.. أرجو

هاهي يدي..
تشبث بها!!



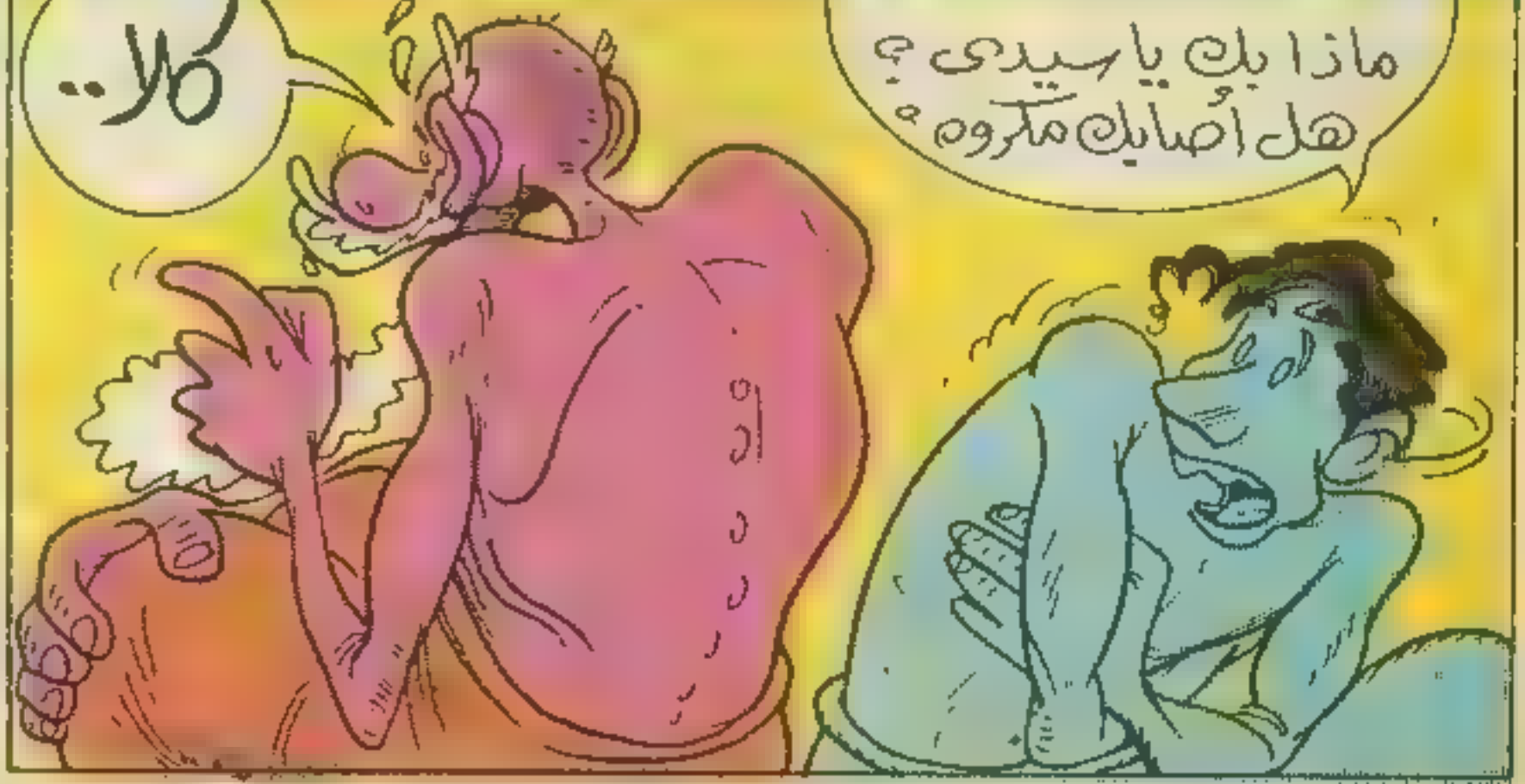
أفيرا.. وصلنا
إلى الشاطئ!

لماذا أصدق أنه
كان بعيداً
لنزه الدرجة



ماذا بك يا سيدي؟
هل أصابك مكره؟

كلا..

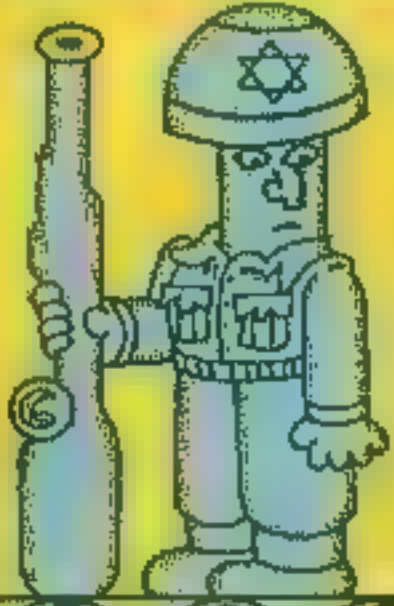


انغوث! أعرف السباحة جيداً..
غنياً انغوث! لم أتذكر ذلك
سوى الآن..!!!



عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا بصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».



مظاهرات ضد الحكومة

ذكرت صحيفة (دافار) الإسرائيلية أن حزب العمال الموحد، وحركة راتس.. قد نظما مظاهرات معادية للحكومة الإسرائيلية في القدس.. حملوا فيها لافتات كتب عليها شعارات تطالب رئيس الوزراء الإسرائيلي بتحسين مواقفه وتحديد لها وتغييرها.. وأن يخرج من تابوته ليواجه المشكلات الكبيرة التي تواجه إسرائيل!

مدير الشركة.. اختلس

قالت صحيفة (دافار) اليومية الإسرائيلية أن مدير إحدى المؤسسات الصناعية ويدعى (أشردون) قد قدمت ضده صحيفة إتهام في المحكمة الإقليمية في تل أبيب.. وذلك بتهمة اختلاس (١٣٢) ألف دولار من أموال الشركة التي يعمل بها!

خسائر.. خسائر!

ذكرت صحيفة (يديعوت احرونوت) اليومية الإسرائيلية أن قيمة الربح الصافي في بنك (ديسكونت) الإسرائيلي قد انخفضت عام ١٩٩٠ بنسبة (٢١ر٤٪) بالمقارنة بأرباح عام ١٩٨٩.. حيث بلغت عام ١٩٩٠ ما قيمته (٥٩) مليون شيكل.. أما في عام ١٩٨٩ فكانت (٧٥) مليون شيكل.

المهاجر.. إحتال على المهاجرين!



بتقديم ضمان لسرهن العقارات في مقابل الحصول على ألف شيكل من كل منهم. وقالت الصحيفة: أنه وجهت إلى المتهم عدة تهم أخرى منها قيامه بتزوير شيكات.

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) أن مهاجراً يهودياً وصل إلى إسرائيل من الاتحاد السوفييتي.. قام بإنتحال شخصية ضابط في حرس الحدود الإسرائيلي.. وتمكن من الإحتيال على عدد من المهاجرين الجدد.. وقد اعترف المتهم بالجرائم المنسوبة إليه، وسيقدم للمحاكمة أمام محكمة السلام في بئر سبع.

وقالت الصحيفة: أن المتهم استطاع خداع عدد من المهاجرين.. قدم لهم نفسه على أنه ضابط في حرس الحدود، ومن ذوي الأملاك.. وعرض عليهم مساعدته

تخفيض المياه المخصصة لري نصف المساحات المزروعة!

قالت صحيفة (دافار) الإسرائيلية أن اللجنة المختصة بأزمة المياه في بلدية تل أبيب.. اضطرت للمرة الثانية إلى تخفيض كميات ري المياه المخصصة للحدائق العامة والخاصة.

وقالت الصحيفة.. أن النسبة التي تم تخفيضها تقدر بحوالي (٥٠) في المائة من المساحة المزروعة.. أي (٧٠) مليون متر مكعب من المياه، وأنه قد صدرت الأوامر بري الحدائق الخاصة مرتين فقط في الشهر.. على أن تكون أثناء الليل.

أحداث..

لا تكتب عنها صحف العدو

لم يلموا من غدرهم!

لم يقتصر اضطهاد اليهود في فلسطين على العرب فقط.. بل إنقلبوا على الإنجليز.. فضربوهم بالسياط. يقول الأرهابي «مناحيم بيجين».. رئيس وزراء العدو السابق، ورئيس عصاينة (الأرجون) اليهودية: أنه حدث أن حكمت السلطات البريطانية على شاين يهوديين من أفراد العصاينة بالجلد والضرب بالسياط بسبب جريمة ارتكباها. اعتبرنا هذا الحكم قاسياً، ودعوت لإجتماع عاجل.. وقلت: إنهم إذا قاموا بجلد شباينا، فسنجلد ضباطهم، وسيكون كل ضابط بريطاني في أرض إسرائيل معرضاً لنفس العقاب، وقمنا بنشر تحذيرنا باللغة الإنجليزية ليشعر الإنجليز بأهمية إنذارنا..

إلا أن السلطات البريطانية رفضت أن تصدق أننا جادون في تهديدنا.. فاقدمت مساء أحد أيام الجمع على إخراج أحد الشاين اليهود من زنزانته بسجن القدس، وجلدته (١٨) جلدة..

اجتمعنا.. وأصدرت أوامري بإعتقال الضباط البريطانيين، وقمنا بجلدهم ثماني عشرة جلدة.. لقد قبضنا على أربعة ضباط بريطانيين وجلدناهم بنفس الطريقة التي جلدوا بها الشاب اليهودي.



معارض .. وبدايات



● أول معرض دولي بارز أقيم في لندن عام ١٨٥١.

● هل فكرة إقامة المعارض قديمة العهد؟
محمد أحمد عبدالرازق
جدة-السعودية

● فكرة إقامة المعارض بدأت في القرن الثامن عشر، وتطورت واتسعت خلال القرن الماضي.. الهدف من هذه المعارض تثقيف الجمهور وإطلاعه على كل جديد، بالإضافة طبعاً إلى عرض وترويج السلع، وتشجيع التبادل التجاري.. تعالوا نستعرض بعض التواريخ المرتبطة بالبدايات، ولمحة سريعة عن المعارض التي تميزت بضخامتها أو مدى الإقبال عليها:

— أول معرض صناعي في البر الأوروبي أقيم في «براج» بتشيكوسلوفاكيا عام ١٧٩١، بمناسبة جلوس الامبراطور (ليوبولد الثاني) على عرش مملكة بوهيميا. وقد ضم معروضات صناعية محلية من الأقمشة والمنسوجات والزجاجيات.. وكان أول معرض صناعي قد أقيم في لندن عامي ١٧٥٦ و ١٧٦١.

— أقدم معرض دولي أقيم في (كريستال بالاس) بالهايدبارك في لندن عام ١٨٥١، في عهد الملكة فيكتوريا.. استمر ١٤١ يوماً، واستقطب ستة ملايين و ٢٩ ألفاً و ١٩٥ زائراً.. أما أول معرض دولي في الولايات المتحدة الأمريكية، فقد أقيم في نيويورك عام ١٨٥٢.

— استضافت باريس العديد من المعارض، لعل أبرزها وأفخمها المعرض الذي أقيم عام ١٨٨٩ بمناسبة الذكرى المئوية للثورة الفرنسية.. ورافقه تدشين برج (إيفل) الشهير الذي تحول إلى واحد من أبرز معالم العاصمة الفرنسية.

— أضخم المعارض الدولية من حيث المساحة شهدته مدينة «سانت لويس» بولاية «ميسوري» الأمريكية عام ١٩٠٤. وقد أقيم فوق مساحة ٥١٤٦٦ هكتار واستضاف دورة الألعاب الأولمبية.. كما شهد ١٩ مليوناً و ٦٩٤ ألفاً و ٨٥٥ زائراً.

— سجل معرض (اوزاكا) الدولي في اليابان عام ١٩٧٠ رقماً قياسياً في عدد الزوار، إذ حضره ٦٤ مليوناً و ٢١٨ ألفاً و ٧٧٠ زائراً!

— ولهواة جمع الطوابع.. فإن أول معرض ضم مجموعات من الطوابع ضمن معروضاته، هو معرض الفنون والحرف الذي أقيم في العاصمة البلجيكية «بروكسل» عام ١٨٥٢.. أما أول معرض في العالم مخصص للطوابع فقط، فقد أقيم في «درسدن» بألمانيا عام ١٨٧٠.. واستضافت مدينة «فرانكفورت» الألمانية أول معرض دولي للطوابع عام ١٨٨٧.

عضو الكنيسة.. يتصنّت على التليفونات!

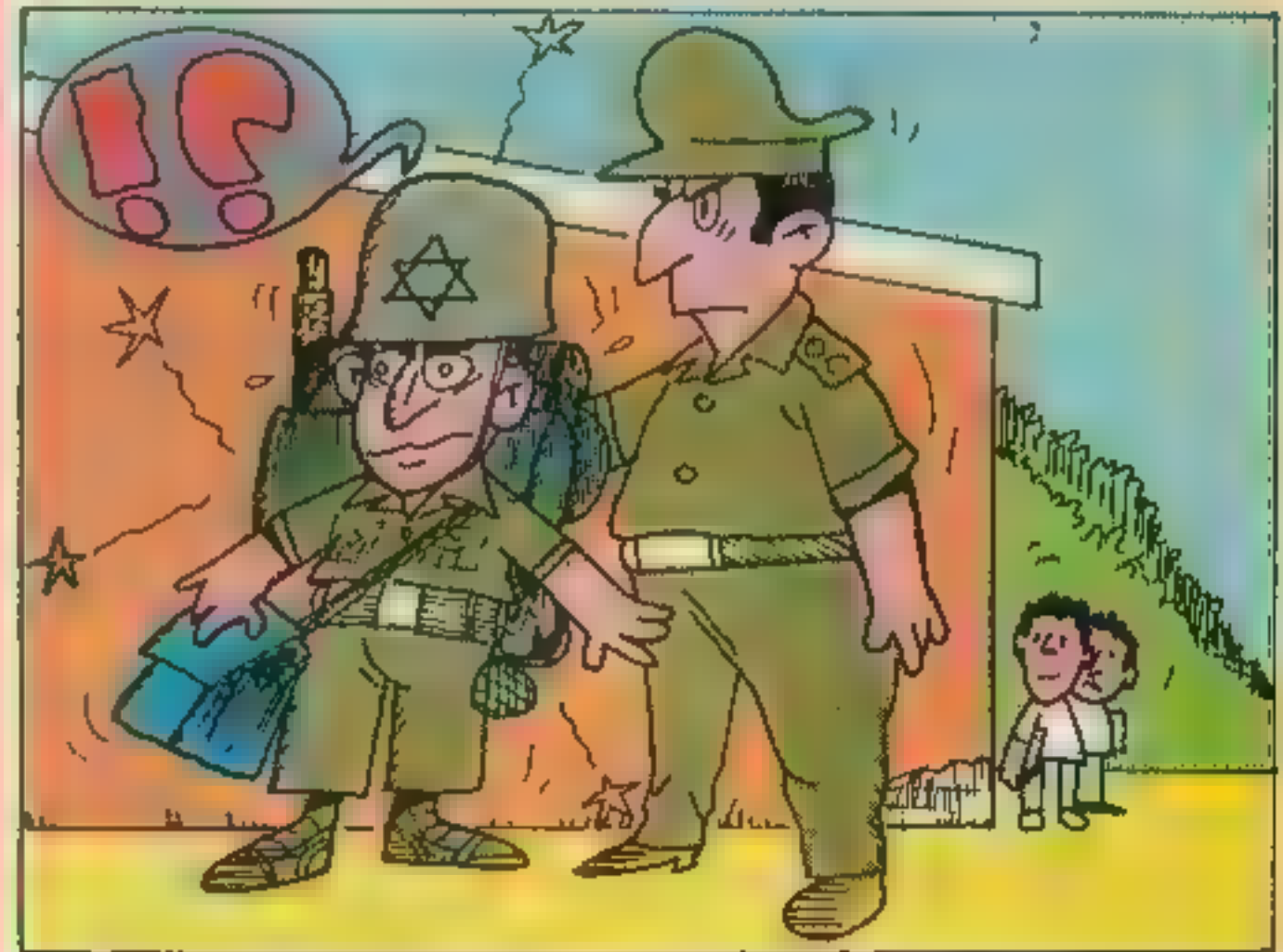
قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية أن صحيفة إتهام قدمت في محكمة السلام ضد عضو الكنيسة (شلما عمر)، والذي يعمل رئيساً لقسم السكرتارية في إحدى الشركات التعاونية.. بتهمة التصنّت على المكالمات التليفونية.. والحصول على مبلغ خمسة آلاف دولار عن طريق التزوير والخداع من الشركة التي يعمل بها.

«عكا».. تفرق في القمامة!

قالت صحيفة (عل هاشمار) اليومية الإسرائيلية أن إضراب (٧٠٠) عامل نظافة من عمال البلدية في عكا مازال مستمراً.. لأن العمال لم يحصلوا على أجورهم الشهرية مقابل خدماتهم..

وقالت الصحيفة.. أن إضراب عمال النظافة عن العمل، إمتد وشمل المؤسسات التعليمية التي إمتلأت بالقمامة.. كما تدهورت الحالة الصحية في مدينة عكا بدرجة كبيرة، بسبب القمامة التي تملأ الصناديق في شوارع وبيوت عكا، وكذلك الأكياس البلاستيكية المملوءة بالقمامة والملقاة في الطرقات، والتي لم يقم عمال البلدية بجمعها منذ مدة طويلة.

الجنود يبيعون المخدرات.. للتلاميذ!



ذكرت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية أنه قد أُلقي القبض على (رامي يفرح) وهو جندي يهودي هارب من الجندية.. بتهمة الإتجار في المخدرات مع أخيه (يهودا) وهو من أرباب السوابق الجنائية.

وقالت الصحيفة: أن الجندي المتهم كان يبيع المخدرات في مركز (ديزنجوف) في تل أبيب لتلاميذ المدارس الثانوية.



نادي «هاجد» الرياضي

مصارعة الثيران



مصارعة الثيران . صراع بين رجل وثور في حلبة مغلقة.. وهي رياضة إسبانية وطنية تنتشر أيضاً في البرتغال، وجنوب فرنسا والمكسيك، وبعض بلاد أمريكا اللاتينية.

ويعتقد أن أصولها الأولى نشأت عن مطاردة الثيران في العصر (الباليوليتي) أو العصر الحجري القديم.. أما مصارعة الثيران كرياضة.. فقد عرفت قواعدها في جزيرة «كريت»، وتدل على ذلك الرسوم التي تمثلها في الفن الكريتي القديم.. ومن «كريت» انتشرت هذه الرياضة في كثير من بلاد حوض البحر الأبيض المتوسط.. وعرفها (القوط الغربيون).. وهم الفرع الغربي من «القوط».. وهم شعب جرمانى إنتقل من مكانه الأصلي في اسكندينايفيا الى أجزاء من

الامبراطورية الرومانية في الفترة بين القرنين الثالث والسادس الميلاديين.

وقد استمرت دولة «القوط» الغربيين في اسبانيا حتى عام (٧١١)، عندما أطاح بها المسلمون بعد الفتح العربي للأندلس.

وأيضاً، عرف العرب في اسبانيا مصارعة الثيران، ومارسوها على الأقدام ومن على ظهور الجياد.. وبعد خروج العرب من الأندلس عام ١٤٩٢.. إنتشرت مصارعة الثيران في كل اسبانيا.. على الرغم من تحريمها عام ١٥٦٧ وفي أوائل القرن الثامن عشر.. إتخذت شكلها الحديث، المعروف اليوم.. ولعل أشهر أبطالها في القرن العشرين (خوان بلمونتي) و (لويس ميجل) والإثنان إسبانيان.

شعير نسج ..

● لعب الأمريكي «نيوبيل بانكس» في شيكاغو عام ١٩٢٣ م ضد (١٤٠) خصماً في وقت واحد.. ربح منها (١٢٢) وتعادل مع (٧).. ودامت هذه المباراة (١٤٥) دقيقة.

● لعب الإيرلندي «كون ماك كاريك» (١٥٤) مباراة شطرنج في وقت واحد، ربح منها (١٢٦) وتعادل في (١٧)، وخسر واحدة فقط.. خلال أربع ساعات و (٣٠) دقيقة في أيرلندا يوم ١٤/٣/١٩٨٢ م

الكرة ..

عرف الإنسان اللعب «بالكرة» منذ العصر الحجري.. ويقول المؤرخون أن أطفال ذلك العصر لعبوا بكرات حجرية مستديرة، كان أبائهم يرمون بها الطيور وصغار الحيوانات.

واكتشف علماء الآثار المصرية قبوراً فرعونية فيها صور ورسوم لأناس يلعبون «بالكرة».. وكذلك مارس اليونانيون والرومان ألعاب «الكرة» للاحتفاظ برشاقة أجسامهم.. بل إن الرومان عرفوا «الكرة» الجلدية المنفوخة.

ومنذ عام ١٤٨٦، إستُخدمت في إنجلترا «كرة» معاتلة، لكن

لعبة «كرة القدم».. التي عرفها الانجليز في القرن السادس عشر كانت خشنة الى حد حمل الحكومة على منعها.. ثم طُوِّرت اللعبة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، ووضعت لها قواعدها وقوانينها المعروفة.

منتخب كوري واحد

سيشارك المنتخب الكوري الموحد في البطولة - كأس العالم للشباب - تحت اسم «كوريا».. واختير اللون الأحمر لزيه الرياضي.. أما العلم فرُسِمت عليه الخارطتان الكوريتان باللون الأزرق، والأرضية البيضاء.

فروسية .. وفارسان



عمره (٩) سنوات و (١٠) أشهر.

● أما أكبر الفرسان عمراً.. فكان (هاري بيزلي) من أيرلندا.. وإشترك في آخر سباق له في (دبلن) بإيرلندا في ١٠/٦/١٩٣٥، وكان عمره (٨٣) عاماً.

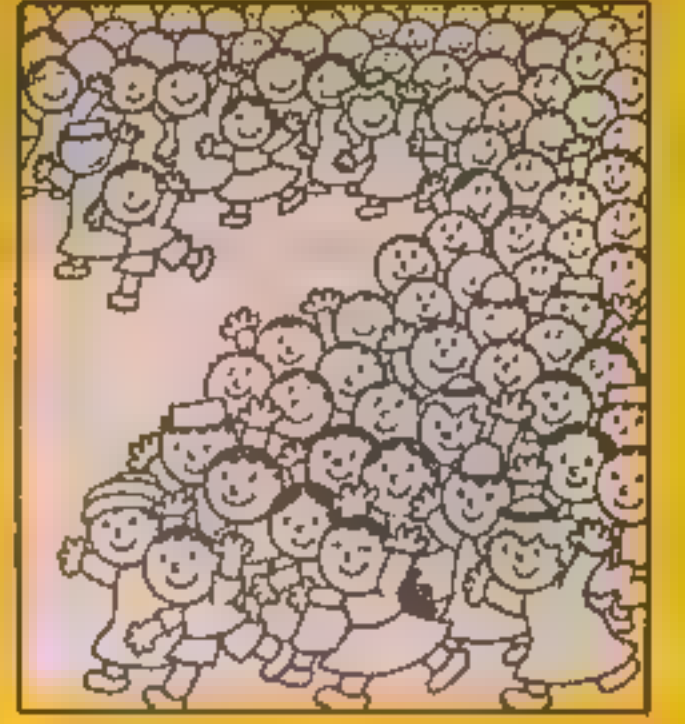
● أخف الفرسان وزناً كان «كينشنر» الذي ربح كأس (ترايدسمن) عن الجواد (رديدر) عام ١٨٤٤، وكان وزنه (٢٢) كيلوجراماً فقط.

● أكبر وزن وُضِعَ على حصان في سباق هو (١٩٠) كيلوجراماً، وقد حمل هذا الوزن (جواد) و (فرس).. تسابقا على جائزة لمسافة ميل واحد في ٢١/٥/١٧٨٨.. وفازت (الفرس).

● أصغر من ركب من فرسان انسباق.. كان (فرانك ووتن) من أستراليا، وبطل فرسان إنجلترا من ١٩٠٩ حتى ١٩١٢.. وركب أول حصان ورجل عليه وكان



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة نادرة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة
فائزة.

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً



هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ٩٨ إلى الآية ١٠٣
من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا
لِلَّهِ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - نَعَدُّهُ.

٢ - فِتْنَةٌ.

٣ - لَتُوبَةٍ.



كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (ظبا) .. هل تعني:

١ - ضباب خفيف قبيل طلوع الشمس؟

٢ - حد السيف؟

٣ - صغير الظبي؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



صورة مهزوزة



جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

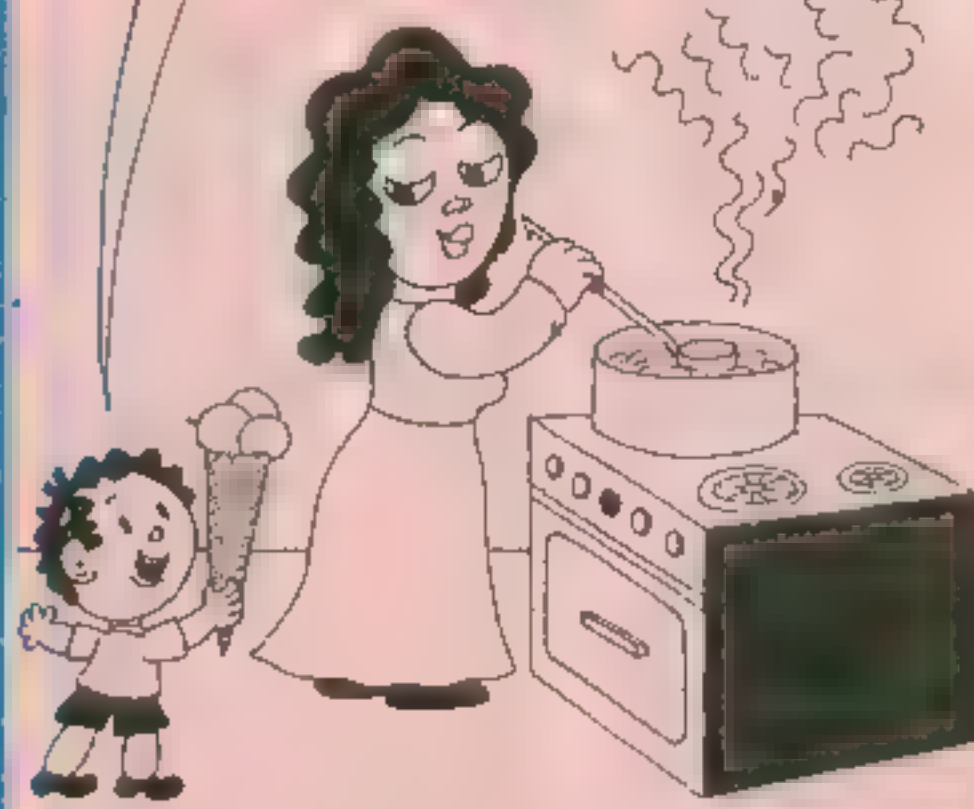
إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.



ك ا ر ي ت ا ل ي ر

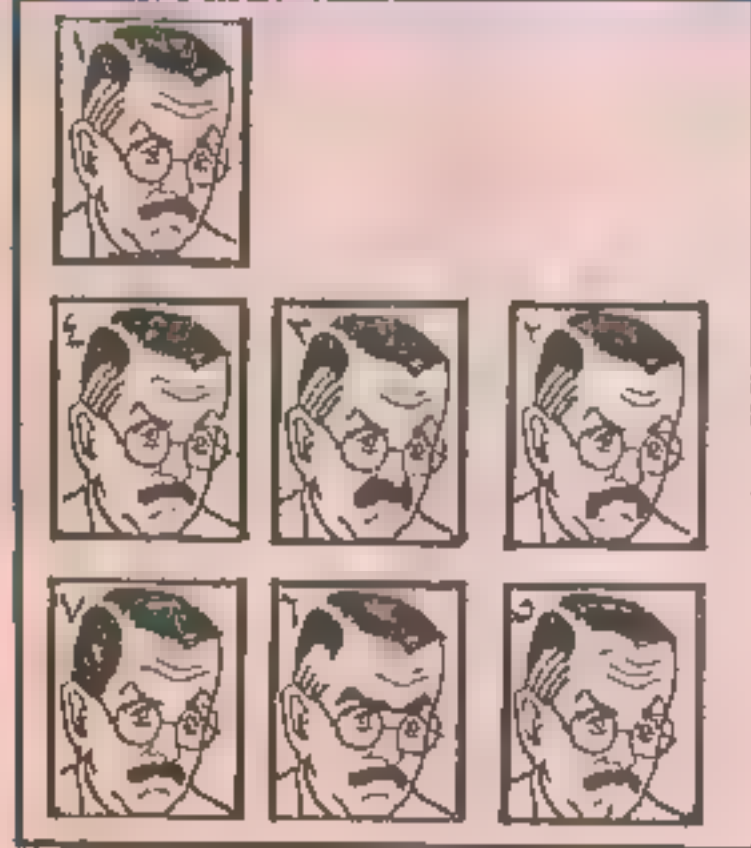


اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرأ لتعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً. ● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



إثنان من سبعة



● الكاتب المسرحي الفرنسي (جان أنوي) الذي عرف بتحويله القصص القديمة الى مسرحيات حديثة.

● طلبت من الرسام أن يعد مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول.. بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

■ هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١)؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

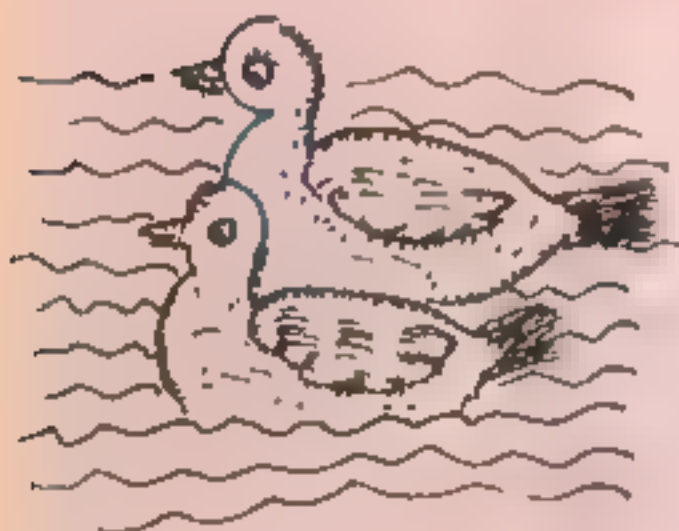




أكمل الرسم



● رسم الصديق: ابراهيم حافظ
صادق - مدرسة الإسلامية -
أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: طارق محمود
محمود - معهد المنصورة -
مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: فاطمة عبدالله
- مدرسة الخنساء - دبي -
الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات المعداد [٦٣٩]

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم
رقم (٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) تامر محمد جمال - مدرسة
النحو - دبي - الامارات.

(٢) فهد هيثم عبدالجبار -
مدرسة النموذجية - جدة -
السعودية.

(٣) محمد ابراهيم علي - مدرسة
الخليل بن أحمد - كرزكان -
البحرين.

(٤) عاتكة محمد مهدي -
مدرسة فاطمة الزهراء - صلالة -
سلطنة عمان.

(٥) مصطفى علي نصر - مدرسة
الحلمية - القاهرة - مصر.

(٦) وثام ماهر - مدرسة
الابتدائية - قلالة - تونس.

(٧) حمدي محمود حسن -
مدرسة معين - صنعاء - اليمن.

(٨) دينا فوزي أحمد - مدرسة
الشمال الاعدادية - الدوحة -
قطر.

(٩) الحودر يوسف - اعدادية
محمد بن عبدالله - مكناس -
المغرب.

(١٠) عوض سعيد مطر -
مدرسة المرتفع - عبرى - سلطنة
عمان.

(١١) سهر المحمدي محمد -
مدرسة التجارة الثانوية - دمياط -
مصر.

(١٢) جدائل عبدالصاحب حسن -
مدرسة الخنساء - أم الحصم -
البحرين.

(١٣) عبدالله جاسم زكريا -
مدرسة عبدالمحسن الخرافي -
بيان - الكويت.

(١٤) صابر بن الغويلي - مدرسة
معهد ابن رشيق - سوسة - تونس.

(١٥) أحمد صابر أحمد -
مدرسة ذكور صويلح - الأردن.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة:
(الخريدة) .. أي اللؤلؤة التي
لم تُثقب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٥ درهماً
الأصدقاء:

(١) مرام علي أحمد - مدرسة
المنار - الشارقة - الامارات.

(٢) ايهاب محمد - مدرسة
التضامن الاسلامي - جدة -
السعودية.

(٣) بريقل محمد مراد - مدرسة
التقدم - الرباط - المغرب.

(٤) ابراهيم محمد عبدالله -
مدرسة الفاروق - تعز - اليمن.

(٥) شيماء سامي عبدالهادي -
المدرسة المصرية - لندن - إنجلترا.

(٦) محمد فتحه - مدرسة
المعدانية - بيروت - لبنان.

(٧) عيد حسن علي - مدرسة
الرياض الثانوية - القاهرة -
مصر.

(٨) حمد عيسى أبوحيذر -
مدرسة الكلية العلمية الإسلامية
- عمان - الأردن.

(٩) خالد عبدالله سعيد -
مدرسة البشير بن المنذر - نزوى
- سلطنة عمان.

(١٠) اسماعيل عبدالحميد
السيد - مدرسة الجسر - قرية
سار - البحرين.

(١١) خزيمة علي الجشي -
مدرسة ابن دريد - أبوظبي -
الامارات.

(١٢) منتصر محمد سعيد -
مدرسة عبدالله بن الحارث -
المدينة المنورة - السعودية.

(١٣) أحمد رجائي سليمان -
مدرسة الطبري - القاهرة - مصر.

(١٤) هشام جلال عبدالله -
مدرسة الثانوية - الخوض -
سلطنة عمان.

(١٥) سهيل خالد - مدرسة
فريحات حشاد - صفاقس -
تونس.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) الطور: الجبل المعروف
بسيناء.

(٢) نكالا: عقوبة.

(٣) هزوا: سخرية.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ٢٥ درهماً
الأصدقاء:

(١) ميساء صالح أبوسلطان
- مدرسة الخنساء - أبوظبي -
الامارات.

(٢) نورالدين صلاح الدين
محمود - مدرسة محمد بن
عبدالوهاب - الدمام -
السعودية.

(٣) العبد سلامي نجيب -
مدرسة القاضي عياض -
تطوان - المغرب.

(٤) عبدالسلام الشيخ -
مدرسة السطري - صنعاء -
اليمن.

(٥) شيما عزالدين - مدرسة
الدعوة الإسلامية - بني
سويق - مصر.

(٦) سيل عقيل محمد -
مدرسة عبدالعزيز الخليفة -
أبوقوة - البحرين.

(٧) محمد السيد سليم -
مدرسة الامام محمد عبدالله -
نزوى - سلطنة عمان.

(٨) الفة بديره - المعهد
الثانوي - تونس.

(٩) هبة ابراهيم محمد -
مدرسة الوردية - أبوظبي -
الامارات.

(١٠) وسام عبدالعزيز أسعد
- مدرسة أم سلمه - عمان -
الأردن.



لوّن واكتشف

□ علم: السودان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أسماء سعيد - مدرسة المناصير - العين - الامارات.

(٢) محمد كمال أبو العلا - مدرسة ابن سينا - الخبر - السعودية

(٣) وجدان محمد علي - مدرسة معهد التدريب المهني - عدن - اليمن.

(٤) نزيه محمد علي - مدرسة الدوحة الاعدادية - قطر.

(٥) محمد سعيد موسى - مدرسة الرافعي العسكرية - طنطا - مصر.

(٦) الزكاري محسن - مدرسة جابر بن حيان - مكناس - المغرب.

(٧) محمد مختار ضاهر - مدرسة الشاهين - السالمية - الكويت.

(٨) خالد جمال - مدرسة المعتصم - الحصن - الأردن.

(٩) طارق أحمد حسن - مدرسة سماهيج - الدير - البحرين.

(١٠) نجيب الجرين - مدرسة زهيوة - نابل - تونس.

(١١) ياسمين محمد زهير - مدرسة حراء - رأس الخيمة - الامارات.

(١٢) رامز مصطفى - مدرسة عبدالرحمن بن صخر - رابغ - السعودية.

(١٣) سلوى ابراهيم - مدرسة عمرو بن العاص - القاهرة - مصر.

(١٤) محمد فزينة - المعهد الثانوي - الحمامات - تونس.

(١٥) سامي خميس علي - مدرسة صور - سلطنة عمان.

صورة مهزوزة

□ صورة الممثلة الكويتية

سعاد عبدالله.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أنوار عيسى صالح - مدرسة فاطمة بنت مبارك - أبوظبي - الامارات.

(٢) أحمد عبدالعزيز أكرم - مدرسة البراء بن مالك - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) سامية فتحي أحمد - مدرسة فاطمة الزهراء - الدوحة - قطر.

(٤) عرفات محمد مصطفى - مدرسة الشعب - اسلام آباد -

باكستان.

(٥) معتصم محمد هشام - مدرسة النجاه - النقره - الكويت.

(٦) وليد حسنى المدير - مدرسة الفقيد عبدالباري - عدن - اليمن.

(٧) ايهاب شوقي الجندي - مدرسة شهيد السلام - كفر الشيخ - مصر.

(٨) معتز مؤيد - مدرسة الحرية - المنستير - تونس.

(٩) شريف فتحي عبدالخالق - مدرسة خلفان بن جميل - صحار - سلطنة عمان.

الكلمات المتقاطعة

(٦) أسعد فتحي عبدالقادر - مدرسة الجابرية - حولي - الكويت.

(٧) محمد صلاح جوده - مدرسة سان جورج - الاسكندرية - مصر.

(٨) أنيس سمير بواب - مدرسة الروم الكاثوليك - الزرقاء - الأردن.

(٩) محمد سلطان محمد - مدرسة الحد - البحرين.

(١٠) المرداس هلال - مدرسة عمار بن ياسر - عبرى - سلطنة عمان.

(١١) حسان الشريف - مدرسة شيفرال - المنزه - تونس.

(١٢) داليا سيد عمر - مدرسة الخنساء - أبوظبي - الامارات.

(١٣) أحمد سامي محمد - مدرسة الملك فهد - جدة - السعودية.

(١٤) محمد أحمد عبدالجليل - مدرسة توماس الاعدادية - قنا - مصر.

(١٥) مها سعيد عبدالله - مدرسة السلام - روى - سلطنة عمان.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ص	ل	ل	خ	ل	ل	ل
ن	ل			ل	ل	ل
ك	ل	ل	ل	ر	ن	ك
ه	ق	ق	ق	د	و	و
د	ص	ر	ه	ر	ث	ر
ج	ر	ع	ع	ل	ل	ل
	ق	ق	م	د	ل	ل

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالله محمد عبدالعزيز - مدرسة جابر بن حيان - أبوظبي - الامارات.

(٢) رشيدة النجار - مدرسة التربية الإسلامية - الرياض - السعودية.

(٣) كلثم جاسم حسين - مدرسة الرميلا - الدوحة - قطر.

(٤) بركناس محمد - مدرسة ابن مسكويه - الدار البيضاء - المغرب.

(٥) أحمد عبدالعزيز أحمد - مدرسة معاذ بن جبل - تعز - اليمن.

فضولي يتحدى !



■ فضولي موجود على الصفحة (٣٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) مريم موسى يوسف - مدرسة عجمان الخاصة - الامارات.

(٢) محمد الياس جعفر - مدرسة التوحيدية الاهلية - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) أحمد مرتضى مصطفى - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.

(٤) هرزامي حسن - مدرسة محمد الرافعي - الجديدة - المغرب.

(٥) رفيق فرج بوزيان - مدرسة سيف الدولة - الفجيرة - الامارات.

(٦) حسناح أحمد عيسى - مدرسة الهجرة الاسلامية - انجلترا.

(٧) عمر محمد رضوان - مدرسة العريش - سيناء - مصر.

(٨) أسامة طايح سلامه - مدرسة الطبرى - صنعاء - اليمن.

(٩) أحمد عوض الله - مدرسة حي نزال - عمان - الأردن.

(١٠) عدسى منصور عبدالله - مدرسة النعيم - البحرين.

(١١) يحيى حمود محمد - مدرسة المتنبي - القابل - سلطنة عمان.

(١٢) محسن السيتي - مدرسة الحبيب بورقيبة - جندوبه - تونس.

(١٣) يعرب يوسف المدفع - مدرسة خالد بن الوليد - الشارقة - الامارات.

(١٤) أحمد ابراهيم - مدرسة اليرموك - مكة المكرمة - السعودية.

(١٥) سالم محمد محمد - مدرسة أم المؤمنين - المنصورة - مصر.



يتربو في عزها



● فكرة : وسام المزراحي - أريانة - تونس.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

يا بخت جوزها..
كل يوم بياكل فراخ



● فكرة : اسلام حسن - الجيزة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

أصلها بتستعمل
شامبو بالببيض



● فكرة : هاله حسين - اردن - الاردن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

خافت عليهم من القحط
خدتهم معها!



● فكرة : محمد سالم - الحديدة - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

الفكرة عشمشت
في دماغها



● فكرة : سعيد علي - جدة - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

عصافير شعرها
بتصوصو



● فكرة : ريتب هلال - عمري - سلطنة عمان

[الجائزة ١٥ درهماً]

هي أزمة السكن
وصلت العصافير؟؟



● فكرة : ياسر محمد - مدينة عيسى - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

بدل ماتشيري مسجل..
جابت عصافير تغني لها!



● فكرة : صالح علي - أبوظبي - الامارات

[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تفني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لُؤْن واكتشف

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..] يوم [..]

● أما معاني الكلمات فهي:

١-
.....

.....

٢-
.....

.....

٣-
.....

.....

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [..]

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [..]

أكمل الرسم

9

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ي	و	ق	ت	ل	ف	١
						ل	٢
						ت	٣
						ع	٤
						ل	٥
						ي	٦
						م	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٤٥

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



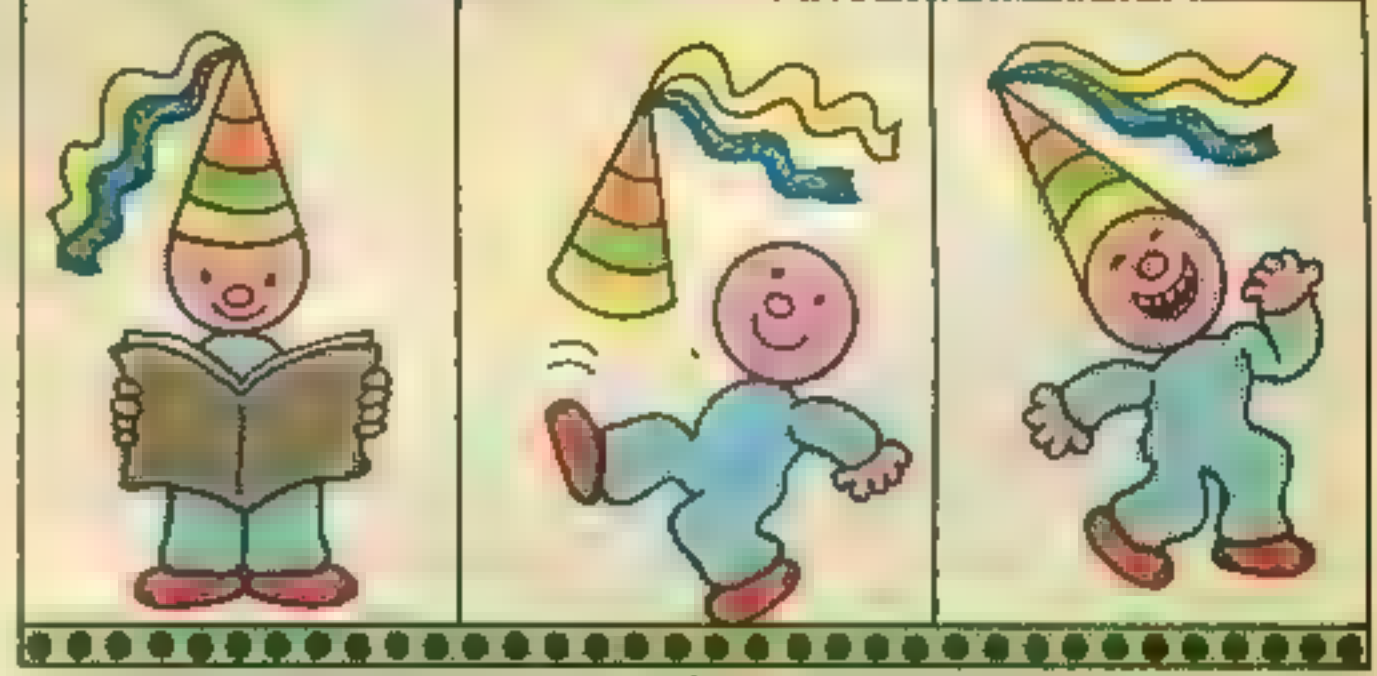


هنا لندن!

الأستاذ: أين تقع لندن؟
التلميذ: على الموجة القصيرة
(٢١) يا أستاذ!
سامية خميس العريمي
صور - سلطنة عمان

في السينما

عاد الزوجان الى قاعة
السينما المظلمة.. وسأل الزوج
أحد الجالسين بجوار الممر:
— هل داس أحد على قدميك عند
الخروج للاستراحة؟
قال الجالس وهو ينتظر إعتذاراً:
نعم.. أنت الذي دست على قدمي.
فقال الزوج لزوجته: حسناً
يساعزيتي.. هيا ندخل، إن
مقعدينا في هذا الصف!!
سماح فؤاد دبور.
عمان - الأردن



كباب..

سأل المدرس تلاميذه: إذا
كان عندنا قطعة لحم..
وقسمناها إلى قسمين، ثم إلى
أربعة أقسام.. ثم كررنا العملية
(٤٠) مرة، فكم قسماً يكون
عندنا؟!

قال أحد التلاميذ: يكون عندنا
«كباب» يا أستاذ!
جمانة محمد علي
المنامة - البحرين

أسرار الجيران

الأول: لقد عرفت كل أسرار
الجيران.
الثاني: كيف؟
الأول: الأمر بسيط جداً.. لقد
إشترت الببغاء الذي كان
عندهم!!
محمد عبدالرحمن عبدالله
أبوظبي - الامارات

الصدمة!

الضابط: هل تعتقد أن السائق
صدمك بسوء نية؟
المصاب: لا.. لقد صدمني
بالسيارة!
عادل زايد العتيبي
الرياض - السعودية

السريير الجديد

الرجل لبائع الموبيليا: هل
يرضيك.. نشترى منك سريراً
جديداً بالأمس.. ومن أول يوم
ينكسر!
البائع: لابد أن أحداً نام عليه!
جمال عبدالسلام ابوزيد
الجيزة - مصر

كلام..

الأخت: الكتاب كله ورق أبيض..
أين ذهب الكلام؟
الأخ: قرأته!
سمير محمد سعيد
جدة - السعودية

طرائف عربية



● خرج «قراقوش» يوماً مع
بعض أتباعه للصيد، وكان
قد أمرهم ألا يحضر أي منهم
أدوات الصيد.. وعندما سأل
أحد أتباعه عن كيفية الصيد
بدون سلاح، أجاب:
— ألم تسمع المثل القائل:
ما طار طير وارتفع.. إلا كما
طار وقع، فما علينا إلا أن
نراقب الطيور التي تطير في
السماء.. فبعد فترة تسقط
من تلقاء نفسها دون الحاجة
إلى سلاح!!

● كان «قراقوش» يمتلك صقراً
يعتز به.. ويهتم بتربيته إلا أن
الصقر طار من عنده، ولما عرف،
صاح قائلاً:
— إقفلوا حالاً أبواب المدينة..
حتى لا يجد الصقر وسيلة
للفرار فيعود إلّي مرة ثانية!

● كان «جحا» يتنزه على
شاطيء بحيرة، فوجد رجلاً
يجلس على الشاطئ متحيراً،
فأقرب منه وحياً، فسأله
الرجل: إذا أراد إنسان أن
يستحم في البحيرة.. فإلى أي
جهة يوجه بصره؟
قال جحا: عليه أن يوجه
بصره ناحية ثيابه، وإلا
سرقها اللصوص.

في بيتنا فار!

الزوجة لزوجها النائم: إستيقظ..
إن في الحجرة فاراً!
قال الزوج في غضب: وهل
تظنينني قطة!
أيمن علي الشايب
القطيف - السعودية

حتى أتعوّد!

الطفل: أبي.. أريد أن أشارك في
اكتشاف القطب الشمالي.
الأب: هذا جميل جداً.
الطفل: إذن أعطني جنيهاً
لاشتري (آيس كريم) حتى
أتعوّد على التلج!
زهير صلاح فهم
الاسكندرية - مصر

● كيف تستطيع شرب الماء المالح أيها البطريق؟



لديّ غُدد خاصة
تزيل الملوحة من
الماء الذي أشربه..
فتنساب قطرات
الملح الذائب،
وتخرج من طرف
مقاري.



في الميكروفون

قالت الطفلة الصغيرة للشرطي في أحد المعارض الكبيرة: لقد فقدت والدي.. فهل يمكن أن تعلنوا في الميكروفون أن مَنْ يجده يأتي به إلى هنا؟
شبر حميد إبراهيم
المرخ - البحرين

البنطلون..

الزبون: البنطلون قصير جداً.
الخباط: أبداً ياسيدي.. لكن قدميك طويلتان!
ابراهيم حسين محمد
الاسكندرية - مصر

أعمار..

الاول: سنلتقي يوم السبت إذا كان لنا عمر.
الثاني: وإذا لم يكن لنا عمر؟
الاول: نلتقي يوم الأحد!
ياسر محمد ابراهيم
الباحة - السعودية

علامة مميزة

الضابط: وهل لزوجك المفقود علامات مميزة؟
السيدة: نعم.. في جيبه خمسة وعشرون جنيهاً!
يعقوب سعيد محمد
بركاء - سلطنة عمان

ما يطلبه اللصوص!

دخل لصوص بيت أحد الظرفاء يطلبون شيئاً يسرقونه، فقال لهم صاحب المنزل: إن الذي تطلبونه منا في الليل.. قد طليناه في النهار، ولم نجده!
إحسان مصطفى
الرياض - السعودية

أكبر تجويف!

كشف طبيب الأسنان على المريض ثم صرخ: ياإلهي.. هذا أكبر تجويف رأيته في حياتي.. هذا أكبر تجويف رأيته في حياتي.
فقال المريض غاضباً: ولماذا تكرر العبارة؟
قال الطبيب: أنا لم أكرر العبارة.. إنه صدى الصوت الآتي من التجويف!
خولة حسين أبو راس
إربد - الأردن

لماذا..؟

المدرس للتلميذ: إستفهم بكلمة (لماذا) في جملة من عندك؟
التلميذ: (لماذا) أنا بالذات؟
عمرو عبد الحليم جمعة
الجيزة - مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أين القلم؟!

كان المدير شديد العصبية وهو يبحث عن قلمه، فقالت له السكرتيرة: القلم خلف أذنك.
صاح المدير بسرعة: حدي من فضلك.. أي أذن؟
عبدالله حسين صالح
الاسكندرية - مصر

بخلاء جداً..

الطفل لأمه: ياأاه ياأمي.. جيراننا الجدد بخلاء جداً!
الأم: كيف؟
الطفل تصوّري.. بمجرد أن ابتلع إبنهم قرشاً، أقاموا الدنيا ضجيجاً وصراخاً!
صابرين عز الدين كاتب
مكة المكرمة - السعودية

الحل..

الاول: لقد وجدت طريقة كي يذهب إبنني باكراً إلى المدرسة.
الثاني: ما هي؟
الاول: إشتريت له سيارة.
الثاني: وماذا في ذلك؟
الاول: عليه أن يذهب مبكراً ليجد مكاناً يوقف فيه سيارته!
ضياء المحجوب
رأس - تونس

مقاسولات!

قال الطبيب للمريض بعد أن فحصه جيداً: سيدني إن في كليتك حصوة، وفي معدتك ماء، وفي دمك حديدًا زائداً.
نهض المريض بسرعة.. فسأله الطبيب: إلى أين؟
قال المريض: سأبحث سريعاً عن مقال!
قاسم شعبان العربي
الرباط - سلطنة عمان



● لماذا يتميز طيران البومة بالهدوء التام؟

أطراف ريش جناحي ناعمة ولا تُحدث صوتاً مسموعاً عندما أرفرف بجناحي.. ولهذا أستطيع الطيران ليلاً، والإنقضاض على الطريدة دون أن تشعر بي إلا بعد قوات الألوان.



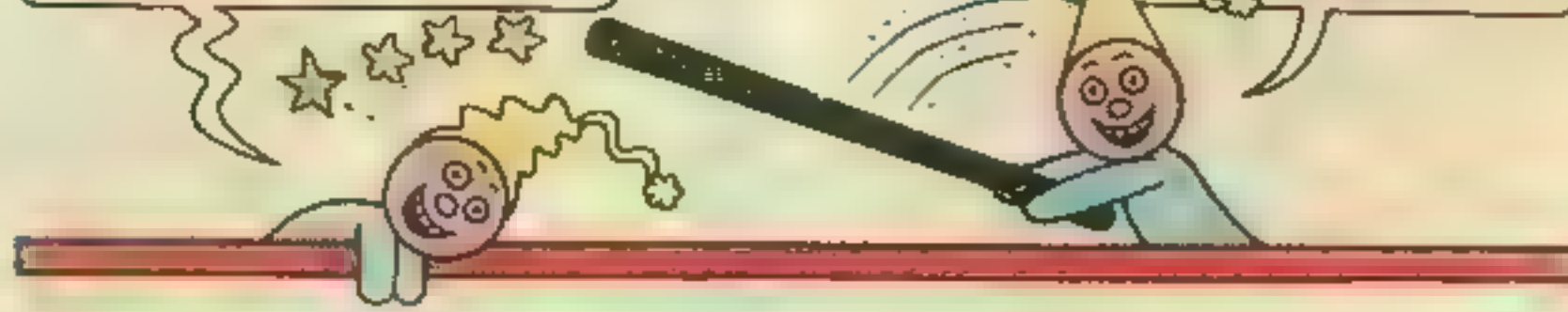
لا تقلق.. إنها تطرح علينا كل هذه الأسئلة لأنها لا تعرف إجاباتها!



● الطائرات أيضاً تحتاج إلى الغسيل لإزالة ما يعلق بها من غبار وأوساخ.. فالطائرة النظيفة تنساب في الأجواء بنعومة وبسرعة أكبر.. كما أن نظافتها تعني وفراً أكبر في استهلاك الوقود خلال الطيران.

أوه لا تفوت!

صدقة..



العالم
يضحك

من بلجيكا:

— جهزت إدارة السجون البلجيكية كل زنانات السجون في بلجيكا بأقفال متينة، وحيث أنها لم تحدد مكان وضع الأقفال، فقد ركبها العمال - بالطبع - داخل الزنانات!

من فرنسا:

— قالت السيدة وقد تحجر قلبها، للمتسول: لا، أنا لم أعد أعطى المتسولين في الشارع نقوداً. قال المتسول: وهل تريدني أن أفتح مكتباً!

من أمريكا:

— كان زوجان أميركيان يتجولان في أرجاء أحد المتاحف، عندما وقفا بدهشة يشاهدان (مومياء مصرية)، كتب على اللوحة الموضوعة فوقها [١٢٣٢ ق. م]، دُهِشَت المرأة، وسألت زوجها: — ماذا تعني هذه الأرقام؟ أجابها: لست أدري بالضبط.. لعله رقم السيارة التي دهستها!!

من اسكتلندا:

— أسفرت مباراة في كرة القدم بين اسكتلندا وإيرلندا عن فوز الأولى، فجمع رئيس الفريق الاسكتلندي لاعبيه وألقى فيهم كلمة ختمها بقوله: والآن أيها الرفاق، سننعم أنفسنا قليلاً.. فانكم تستحقون ذلك! فَعَلَتِ الابتسامات كل الثغور، وترددت عبارات الرضى والاستحسان وعندها فرك رئيس الفريق يديه ونادى ابنه قائلاً له: افتح النوافذ على مصراعها ليدخل الهواء المنعش!

● صممت مؤسسة أمريكية موسوعة الكترونية يتحكم بها الكمبيوتر.. وزنها ١٢ أونصة، ومقاسها ١٥×١٥ سنتيمتراً!



● حُكِّسَ سام لعبيبة (البيسبول) الأمريكية حتى عام ١٨٥٩، كانوا يديرون المباريات وهم جالسون على كراسي هزازة!



● عندما يُعلن موعد الاحتفال بعيد القرن في «جورازد» بيوغسلافيا، يجر الأهالي العريس خارجاً، ويربطونه بعمود خشبي ويضرمون النار حوله. ولا يتم ذلك ولقائه إلا بعد أن تقيم أم العروس احتفالاً بالمناسبة!

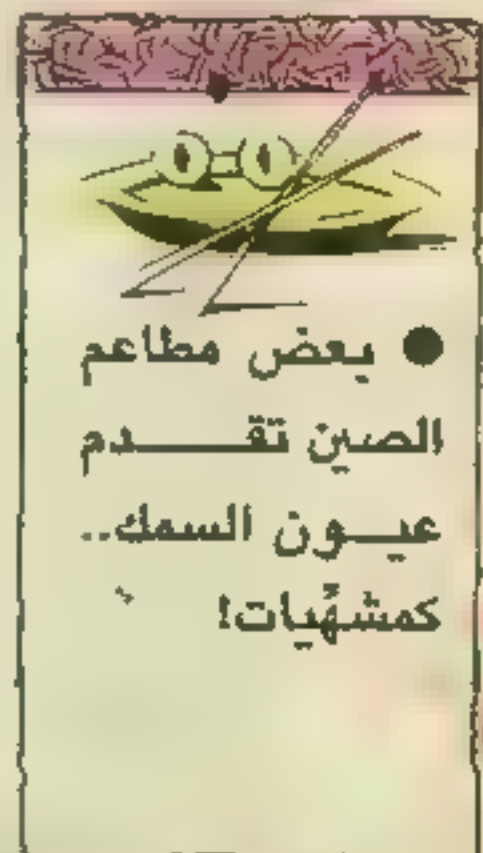


● «هاري بيب»، من ولاية تكساس، قفز بالمظلة لأول مرة وعمره ٧٧ عاماً.. علماً أن ركبتيه صناعيتان!



● في إحدى سنوات الخمسينات، تم شحن ٢٢ طناً من (الهولاهوب) بالطائرة إلى مقاطعة «نيوفاوندلاند» بشرق كندا!

● بعض مطاعم الصين تقدم عيون السمك.. كمشهيات!



● الأمريكية «لولا تشستفانت» تعمل في شركة للإنارة بولاية كارولينا الجنوبية.. وعندما تزوجت «فيليب واتس» حملت باقة من الزهور.. واللمبات!



● عندما توفيت «إثيل براول» في ولاية أوهايو الأمريكية، تركت في وصيتها ١٢٥ ألف دولار تخصص لرعاية قطتها (سوزي)!

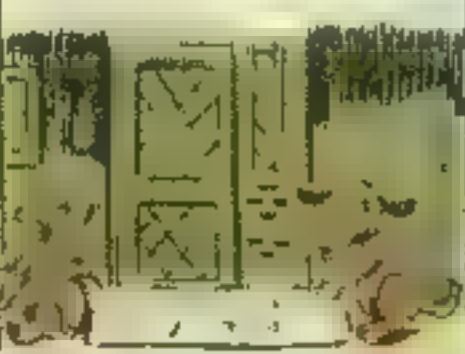


● توجد الآن رسوم للممثلين والممثلات على لوحات خشبية كبيرة يتحكم فيها الكمبيوتر أمام دور السينما، لترويج الأفلام التي تنتجها هوليوود.. وعندما يقف أحد أمامها تبدأ بالكلام!

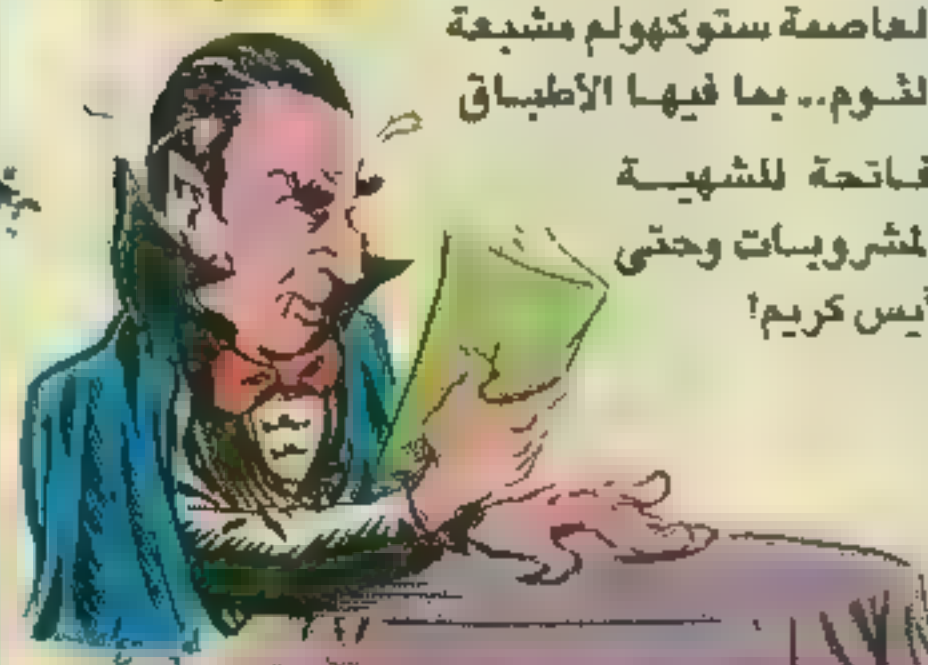


● الطفلة ستيركا (١٠ سنوات) من سافانا بولاية جورجيا الأمريكية، كتبت رسالة موجهة «إلى أي جنسدي» في السعودية.. وبصدفة مذهلة وصلت الرسالة إلى والدها الرقيب «روري لوماس»!

● يوجد بمدينة «بورتسموث» الإنجليزية بيت معروض للبيع بمبلغ ١٦٠ ألف دولار.. رغم أن عرضه ١٤٧ سم فقط!



● جميع الأطباق التي يقدمها الأخوان السويديان (أولسون) في مطعمهما بالعاصمة ستوكهولم مشبعة بالثوم.. بما فيها الأطباق الفاتحة للشهية والمشروبات وحتى الآيس كريم!



كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

أنا أزرق

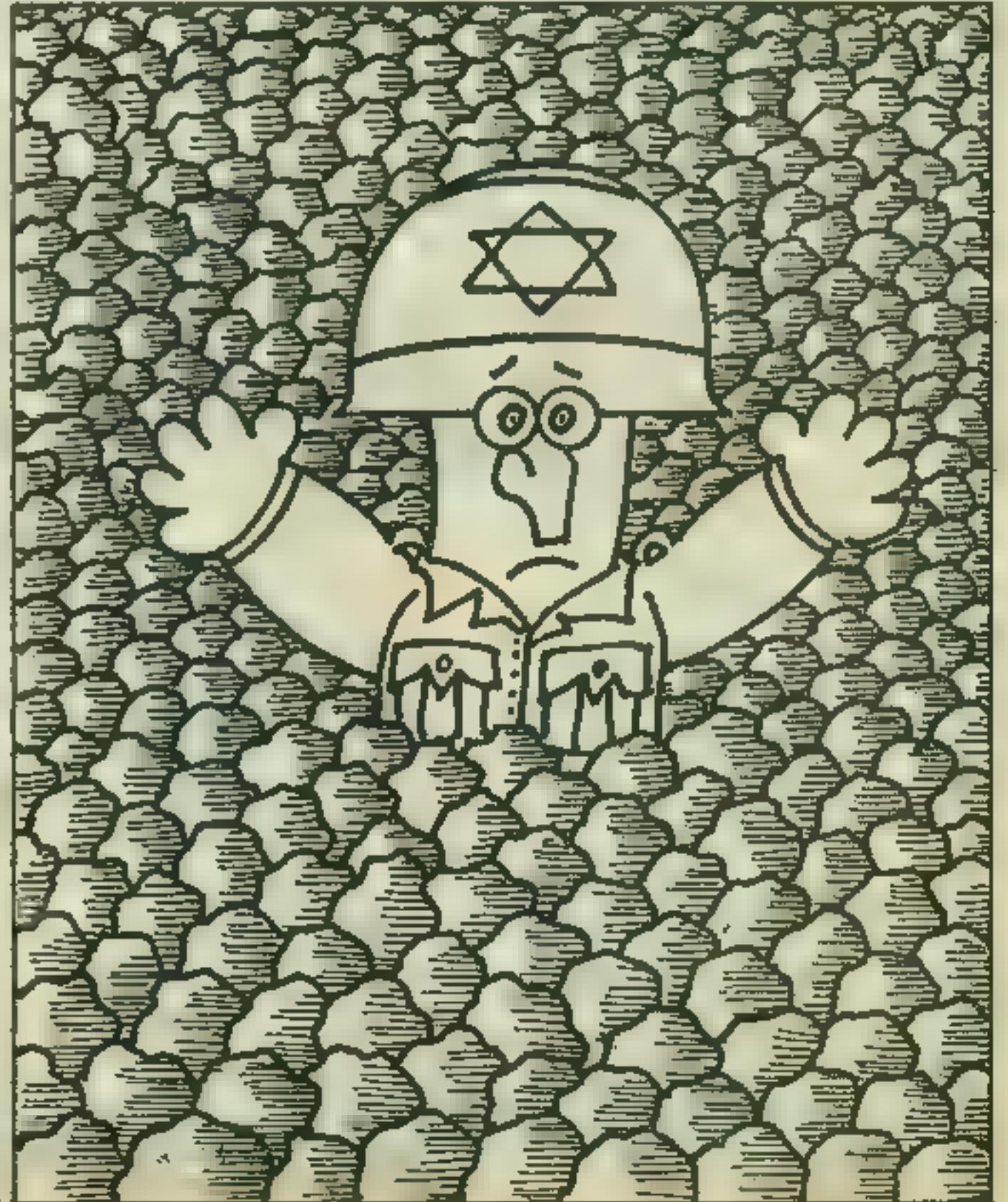
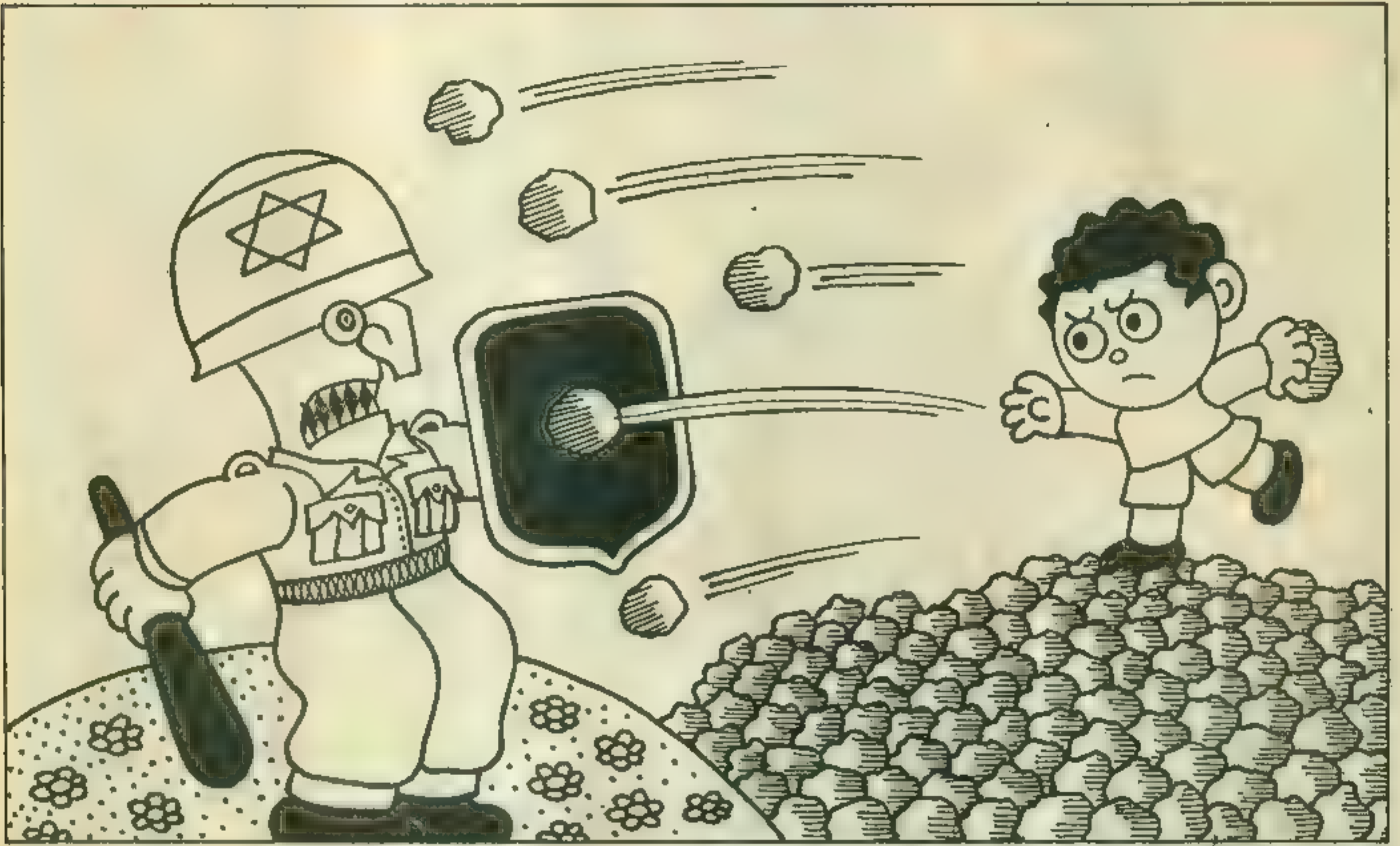
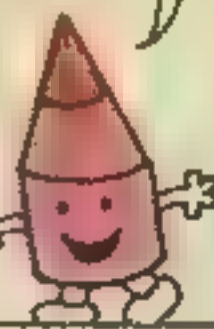
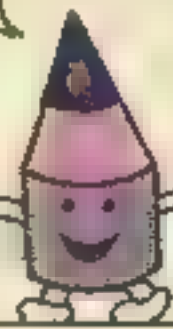
أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر

مسواة

التلوين



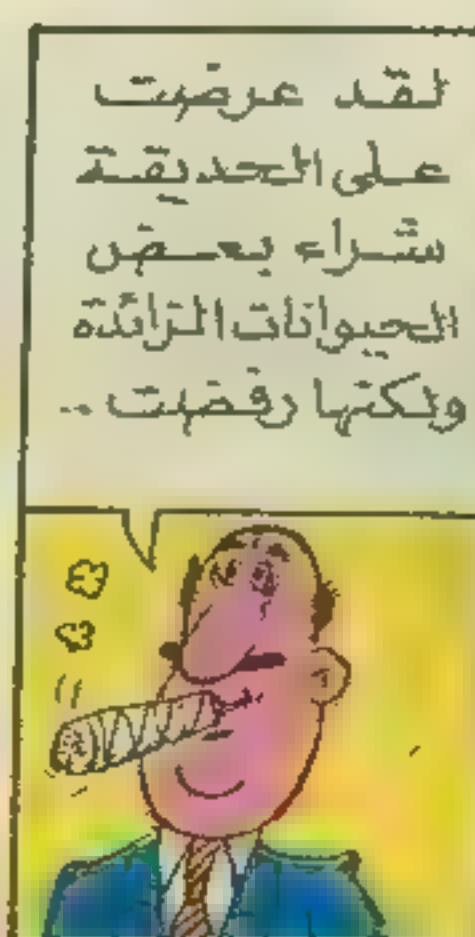


النقيب خلفان والمساعد فهمان

أبن نذهب الحيوانات؟

رسم
محمد ديبيرم

سيناريو
محمد المنسي



وفي الليل

أقسم أنني لم
أسمع أي صوت

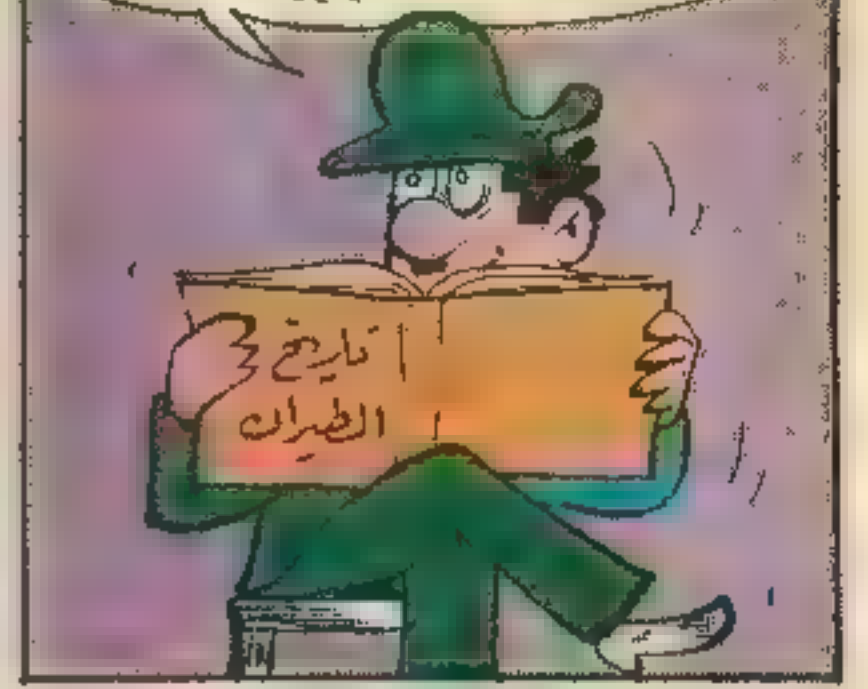
نأسف لإزعاجك يا نقيب
اختفت الزرافة أيضاً !



هذا الكتاب ممتع --
لدرجة أنني أشعر
بالنعاس الشديد !



سأقضي الليل وأنا أقرأ
في هذا الكتاب الممتع
!!! ...

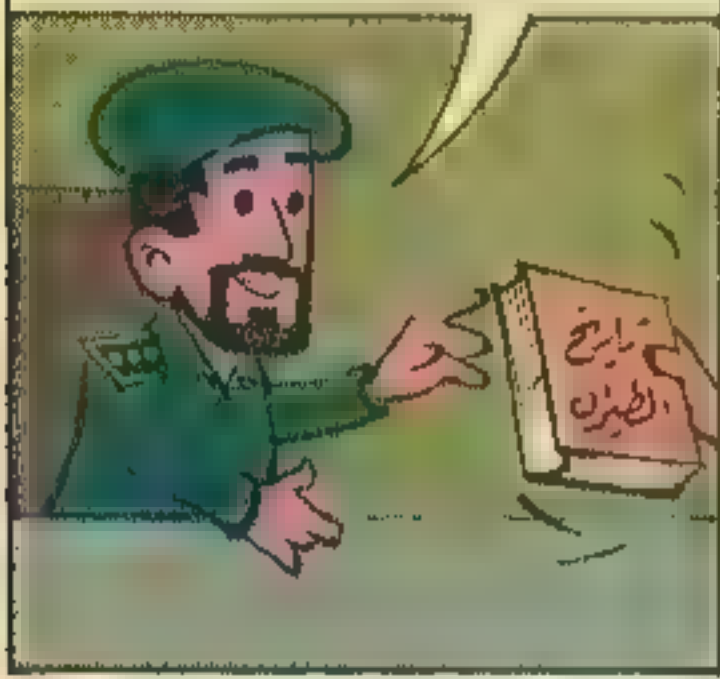


في مكتب خلفات

ما يحيرني في هذا اللغز هو
كيف تتم سرقة هذه الحيوانات
الضخمة دون أن تخرج
من الباب !!؟

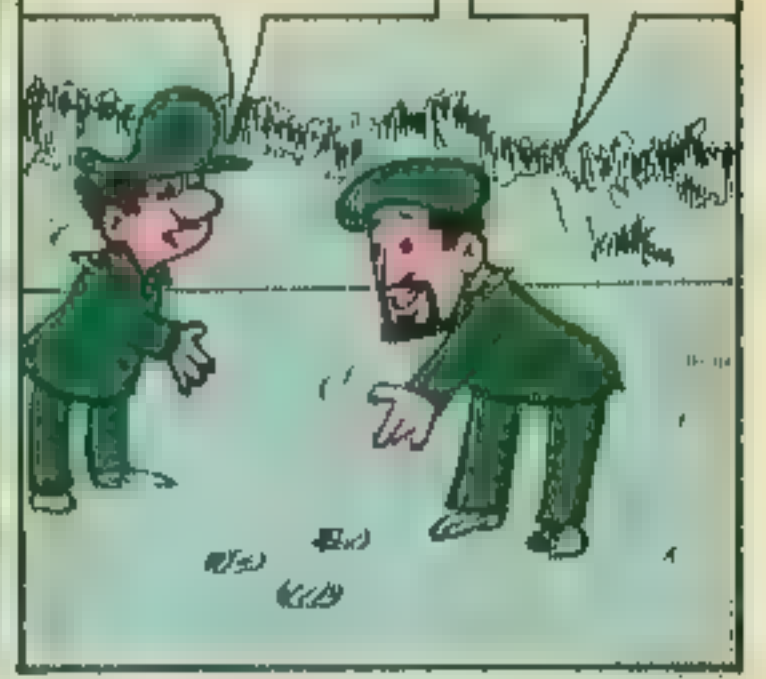


ناولني هذا الكتاب
الذي جعلني تنام
على نفسي !

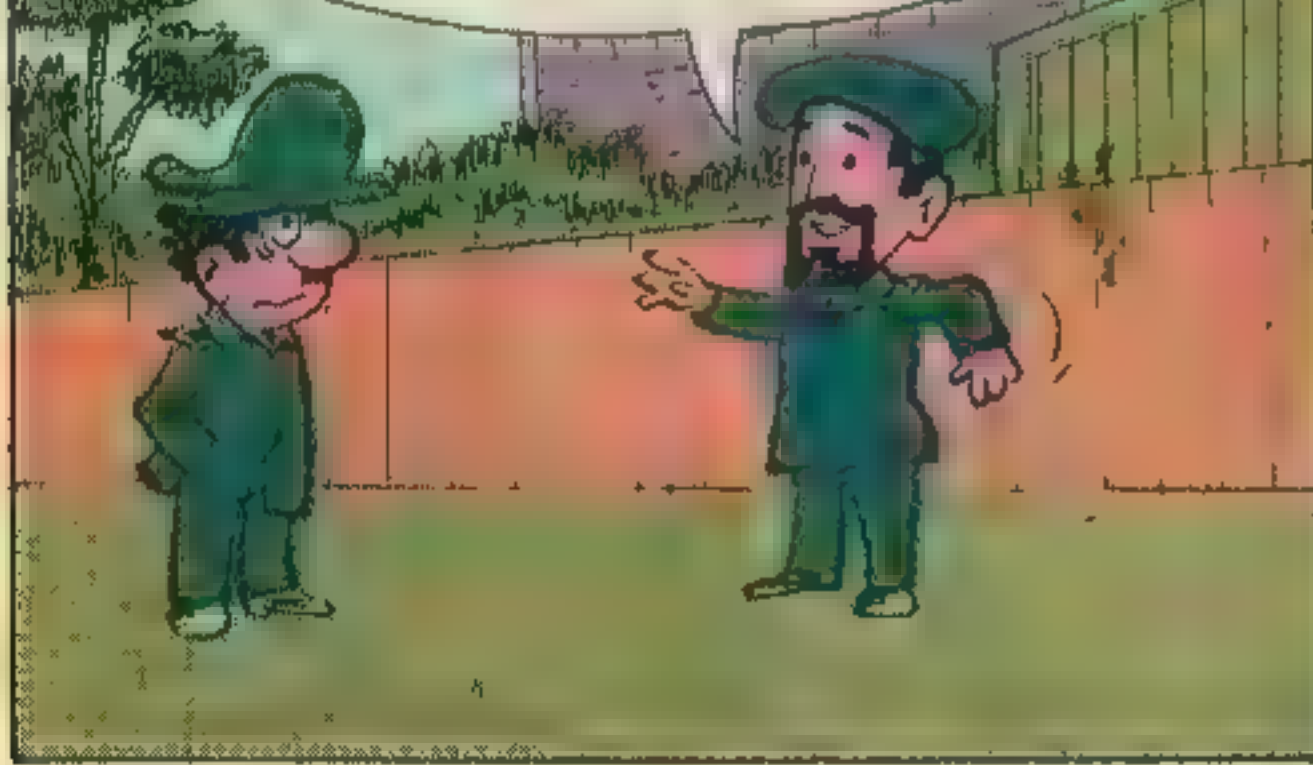


لا أعتقد أن
الزرافة
كانت تدخن !

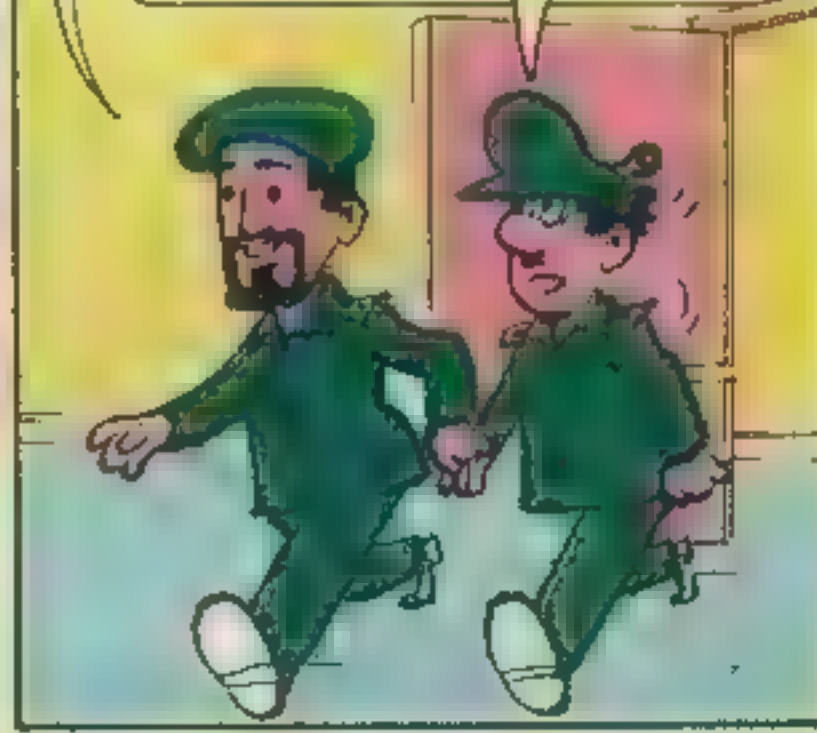
أنظر..
بقايا
سيجار



لن نقضي الليل في أي حجرة. سوف
نراقب من مكان غير تقليدي !



هيا.. سنعود إلى الحديقة.
ياها ليلة أخرى وسط الحيوانات



إنه فعلاً كتاب مدهش
لقد أوحى إلي بأفكار
جديدة تماماً !



أخيراً..
أقبل
للصوص

لا أرى شيئاً ..
لا أسمع شيئاً



أنا واشق
أن اللصوص
سوف يأتون
الليلة !

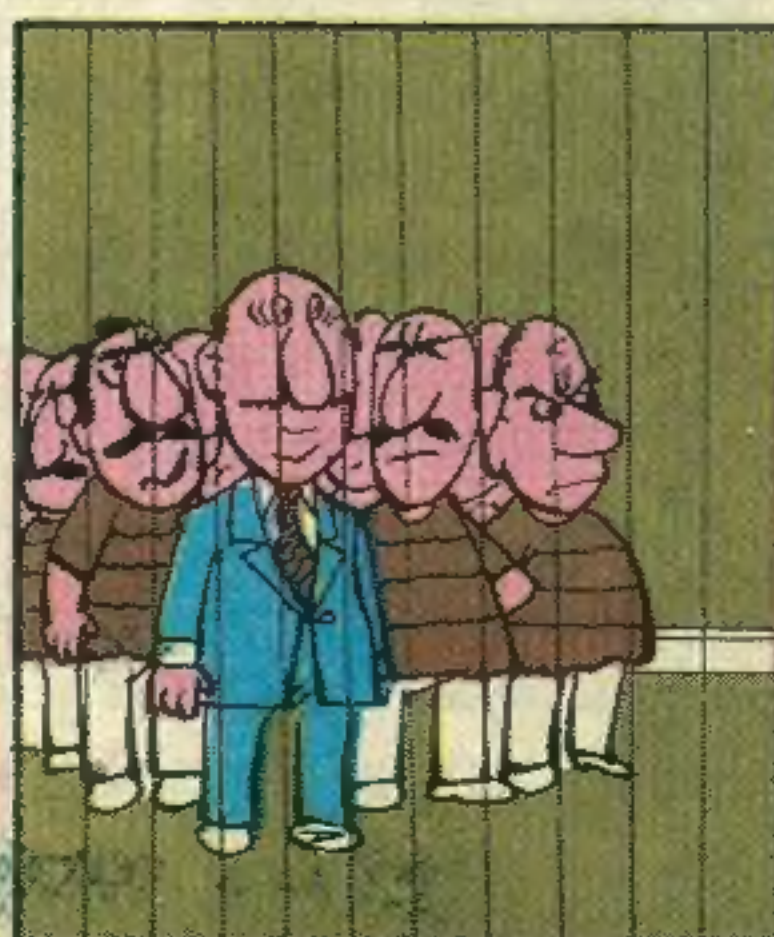
تأخر
الوقت !



هذا أنسب
مكان لمراقبة
اللصوص

أشعر
بالدوار





حكاية قبل النوم

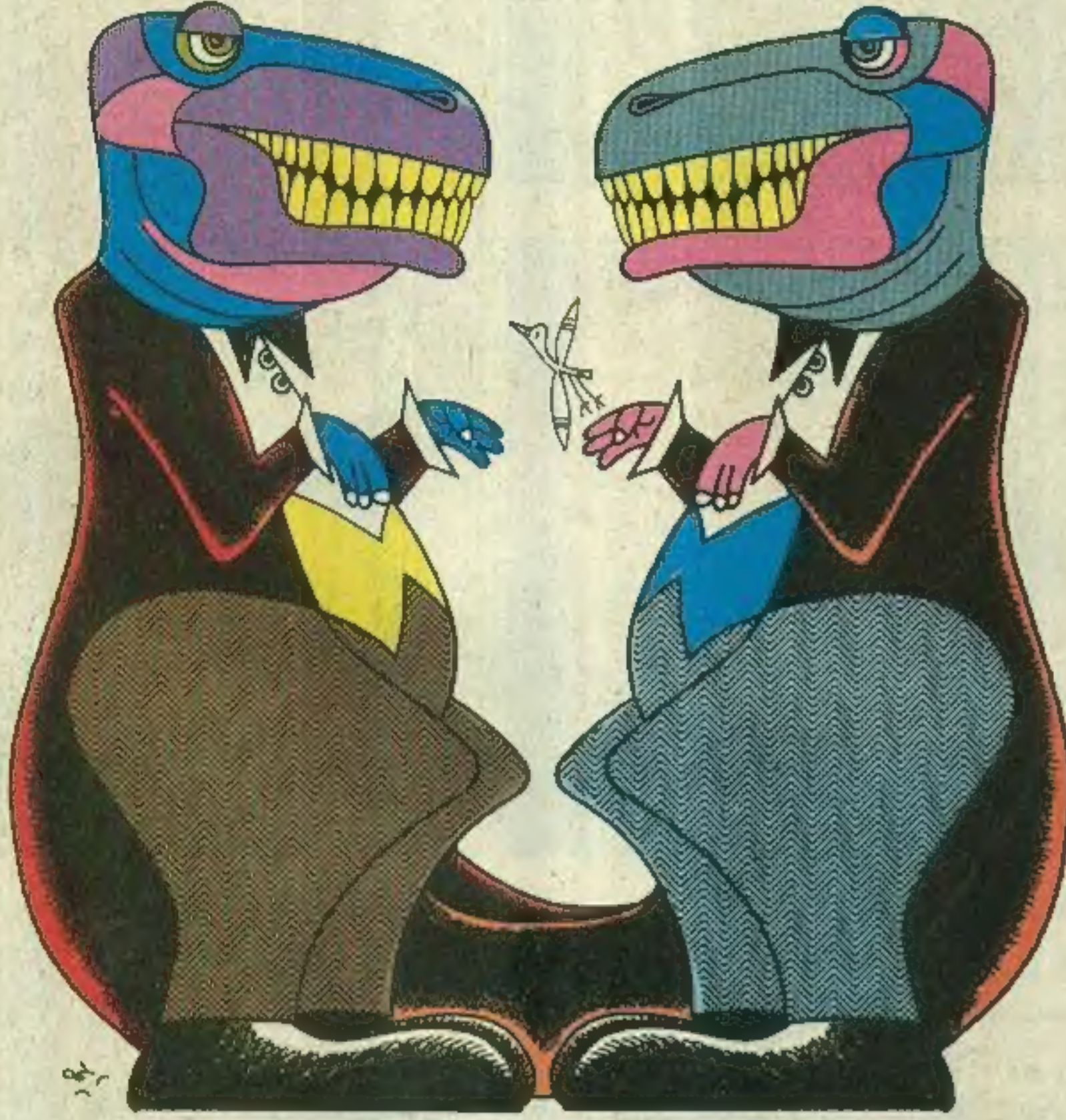
آخر الديناصورات

هل تعرفون الديناصور؟
أنه نسوع من المخلوقات
الضخمة التي كانت تسود
العالم منذ ملايين السنين..
ورغم ضخامتها فقد كانت
تتغذى فقط على النباتات.
انقرضت كل أنواع
الديناصور.. كلها ذهبت.. ثم
يعد لها وجود.. إلا اثنين منها
فقط.. كانا يعيشان سوياً في
أحدى الغابات البعيدة المعزولة
عن العالم.

قال الديناصور الأول: أحس
بالوحدة. وقال الثاني: أجل..
وحدثي شديدة.

كانا يقولان ذلك دائماً بعد أن
يتناولان وجبة الافطار.. وكانت في
العادة تتكون من حوالي عشر
شجرات وخمسة عشرة تلاً من
الأعشاب الخضراء. بعد ذلك كانا
يجلسان وكل واحد منهما ينظر
إلى الآخر.. وبعد أن مرت عليهما
آلاف الأعوام وهما على تلك
الحالة لم يكن من الغريب أن
يحسا بالملل.

في أحد الأيام وصل إلى الغابة
اثنان من المستكشفين. كانا
يحاولان اكتشاف هذه الغابة
التي لم يسر فيها بشر من قبل.
في البداية أصيبا بالرعب الشديد
حين شاهدا الديناصورين
بجسديهما الضخمين وعيونهما
الواسعة. ثم اكتشفا كم هما
وديعان وفي حاجة إلى الأصدقاء
خاصة من البشر.



عاد المكتشفان إلى بلديهما.. أعلنوا
للعالم كله أنهما قد اكتشفا آخر
أنواع الديناصورات في التاريخ.
صاح الناس في فرح.. أخيراً سوف
يشاهدون تلك الحيوانات التي
تحدث عنها الكتب.. حياة
وموجودة. ولأن أعداد الناس كانت
كثيرة فقد أنشأ أطول خط للسكة
الحديدية عبر الغابة وسارت
القطارات السريعة محملة بالناس
في كل يوم.. كان الناس يأتون
للقرعة على الديناصورين وهما
يتناولان غذاءهما.. وكان الأطفال
يحلوا لهم دائماً أن يتسلقوا على
ظهريهما ثم يتزلقون على ذيليهما

الطويلين..
وأحس الديناصوران بالتعب
الشديد لم يكونا يأخذان
انفاسهما من الراحة..
قال الأول:
— أليس شيئاً مثيراً أن نجد
حولنا كل هؤلاء الناس.. لن نشعر
بالممل بعد الآن.
وقال الثاني:
— كف عن الكلام.. لقد وصل
قطار جديد محمل بالزوار..
وشعرا سوياً بالأسف لأيام
الوحدة.. والممل.

محمد قنديل

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع: ٦٦٦٦١١
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
هواتف التحرير: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الاعلانات: ٤٥٢٢٠٦
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣

الموزعون خارج الامارات

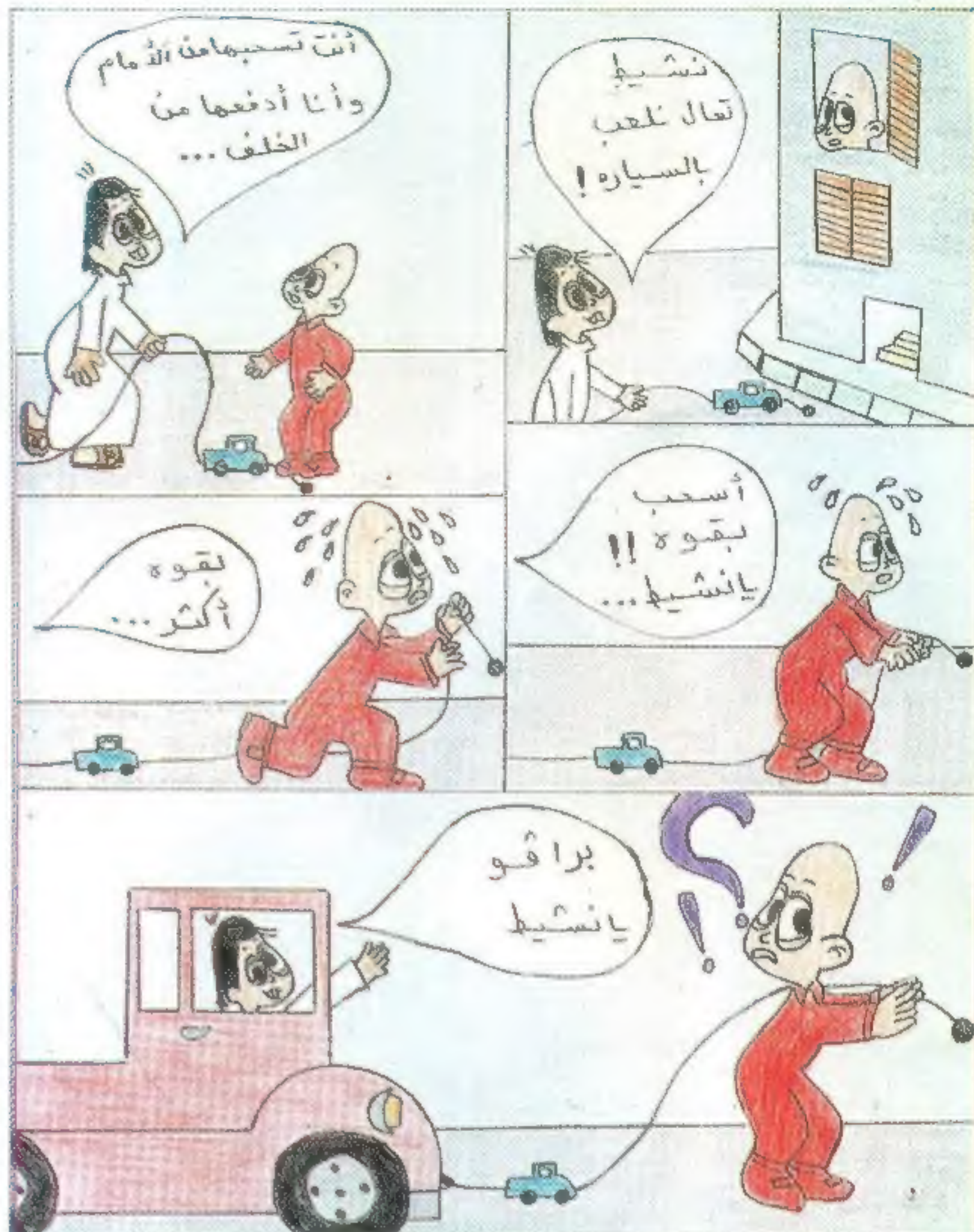
السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥١٠٠
الرياض ت: ٠١٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٩٧
عمان: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة القريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوشريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
البيوتان: هيلينك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلينك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراشي: كتب الحريسة ت: ٥١٣٠٧٦

اسعار البيع خارج الامارات

السعودية: ٤ ريال ت: البحرين ٣٠٠ فلس
الكويت ٣٠٠ فلس
العراق ١٥٠ فلس
لبنان ٣٥٠ ليرة
المغرب ٦ درهم
الأردن ٤٠٠ فلس
قطر ٤ ريال ت: تونس ٦٠٠ مليم
مصر ٧٥ قرشاً
ليبيا ٣٠٠ درهم
الجمهورية اليمنية: صنعاء ٧ ريال ت: عدن ٣٠٠
فلس
السودان ٢٥٠ قرشاً
فرنسا ٥ فرنك
لندن جنيه إسترليني
الولايات المتحدة ١٥ دولار
سويسرا ٣١ فرنك
اليونان ١٥٠ دراخما
قبرص جنيه واحد
الهند ١٥ روبية
باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات
دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهم
الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم
أمريكا ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهم
أوروبا ٤٢٠ درهماً
آسيا ٣٧٠ درهماً



هذا الرسم
فاز بشارة
الامتنياز



كسلان جداً

سيناريو ورسم:
الصديقة: ميرفت عبد الحبيب
معلا - عدن - اليمن

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الآلاف من أصدقاء (ماجد) يفوزون كل عام في
المسابقات الأسبوعية، التي ترسل جوائزها بالبريد
المسجل.

هل كنت واحداً من هؤلاء؟ هل وصلتك الجائزة في
موعد لها؟

المفروض أن تصل الجائزة بعد حوالي شهر من
تاريخ نشر اسمك.

إذا تأخرت عن هذا الموعد اكتب لي رسالة، فقد
يكون عنوانك غير دقيق.

والآن.. أقول لكم الى اللقاء

ماجد



في

أمان

السلامة

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

